



Le mardi 27 octobre 2015 à 20 heures 30

**Dénoncer l'espace carcéral : *Des hommes et des bagnes*
1907-1913 par le Docteur Léon Collin
un livre présenté par Jean-Marc Delpech (avec projection de photos)**



Quelques extraits seulement des notes du Dr Léon Collin ont paru dans la presse française de la Belle Époque et de l'entre-deux-guerres. Les deux cahiers, qui relatent son expérience et que publient les éditions Libertalia en 2015, constituent pourtant un document historique fondamental et totalement inédit sur les prisons à ciel ouvert de la France coloniale, et sur les criminels que la métropole a cherché à éloigner. Muni d'un carnet et d'un appareil photographique, les simples souvenirs de voyage du jeune médecin se transforment progressivement en dénonciation alerte d'une réalité pénible à dire, à voir et à

sentir. De la Guyane (1907-1910) à la Nouvelle-Calédonie (1910-1913), le bagne c'est la mort, la souffrance et l'échec de toute une politique répressive et carcérale. *Des hommes et des bagnes* offrent alors une vision d'ensemble unique en son genre du système éliminatoire français. Bien avant Albert Londres, et surtout à une époque où l'administration pénitentiaire règne en maître sur ces terres ultramarines, Léon Collin montre les existences des « hommes punis ». Des hommes... et des bagnes, une incroyable galerie de portraits, des célébrités (Manda, Ullmo, Soleilland, etc.), une foule d'anonymes aussi. Des espaces exotiques à couper le souffle. Mais, comme l'a écrit l'avocate Mireille Maroger en 1937 : « *De ce paradis, les hommes ont fait un enfer* ». De la création officielle du bagne en 1854 au dernier envoi de condamnés en 1938, ils furent plus de 100 000 à venir s'échouer sur ces terres de grande punition.

Jean-Marc Delpech est historien Il est l'auteur de *Voleur et Anarchiste* (Nada, 2015) et de *Alexandre Jacob l'honnête cambrioleur* (Atelier de Création Libertaire, 2008).

Des hommes et des bagnes : Guyane et Nouvelle-Calédonie, un médecin au bagne (1907-1912) par Léon Collin. Libertalia, 2015. 346 pages. 32 euros.

