Centre
International de
Recherches sur
l'Anarchisme

LES CAUSERIES MENSUELLES DU CIRA
50 rue Consolat, 13001 Marseille
(entrée libre)

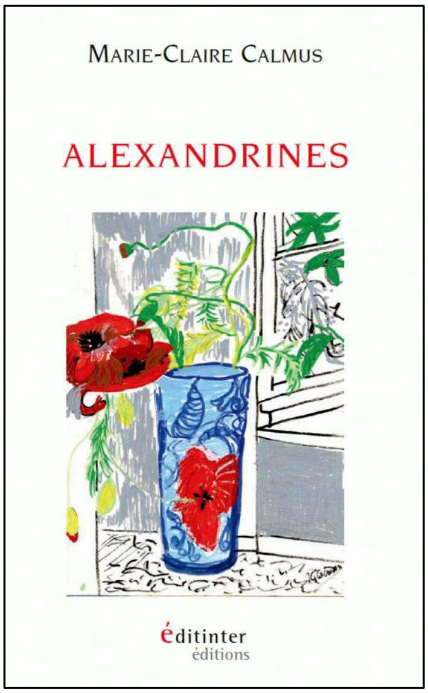
Le samedi 13 mai 2017 à 17 heures

Un cheminement théâtral, littéraire et poétique
par Marie-Claire Calmus

Marie-Claire Calmus présentera divers aspects de son travail et de son parcours. Cette rencontre fait suite à sa participation au calendrier 2017 du CIRA. Elle y évoque son cheminement théâtral. En plus des poèmes, chansons, chroniques interactives qui constituent son répertoire actuel chez Adel (près du canal Saint-Martin à Paris) et dans d'autres lieux, elle a interprété des sketches dont on peut trouver trace dans les quatre premiers volumes des *Chroniques de la Flèche d'or* (Rafael de Surtis, 2008, 2009 et 2014) dénonçant diverses formes d'abus et de domination. Elle est aussi l'auteure-interprète de pièces féministes comme *La Vitriogolade* ou *Bonne Semaine, bon week-end.*

Elle a écrit plusieurs essais, d'*Où est passé l'humain* et *Mode Latéral* (Éditinter, 1998) jusqu'à *De la temporalité* (Éditinter, 2015) qui déborde philosophiquement les préoccupations sociales et militantes. C'était déjà le cas avec *De la représentation*, *Dures procédures* et *Le symbolisme au quotidien* (Rafael de Surtis, 2009, 2011 et 2012). En 2015 est réédité et actualisé le *Petit traité de la déstructuration* (1992). Ce livre montre la désagrégation à l'œuvre, dans l'école, les collectifs dont les sportifs, le couple et la création artistique. *Inconfiscable anarchie,* sur la pratique existentielle de l'anarchie, n'a pas encore été publié.

Elle est l'auteure de nombreux articles sociopolitiques pour *Le Monde Libertaire*, *L'Émancipation* et la revue *Mouvements*. S'y adjoignent de nombreuses critiques de films et de pièces de théâtre ainsi que des recensions de livres, à l'origine de liens d'amitié avec des philosophes et des économistes comme Jacques Rancière ou Bernard Friot.



Elle a écrit des romans. L'un deux parle du Portugal, mêlant politique et fiction : *L'œillet d'Aveiro* (Éditinter, 2003). Elle est l'auteure de plusieurs recueils de nouvelles. Le dernier *Corps étrangers* (2016-2017) est publié en partie dans la revue *Scribulations*.

La poésie est présente dès les premiers écrits comme en témoigne *Alexandrines*, rédigé dans les années 70 et qui vient de paraître chez Éditinter. Les plus récents recueils sont *Ciel Variable* (Les Adex, 2009), et deux autres parus au Grand large dont *Chant Vital* (Le Grand large, 2016) qui pour l'essentiel constitue le répertoire d'un spectacle présenté en septembre 2016 à Publico. Les éditions Les Adex ont publié dans la collection Les Graphipoèmes, plusieurs recueils de photos-poèmes.

D'autre part, elle a enregistré des disques compacts de ses chansons, elle expose sa peinture et a réalisé deux courts métrages (*Histoire de Marie*, 1987 et *Sage comme une image*, 1990).

CIRA 50 rue Consolat 13001 Marseille Téléphone : 09 50 51 10 89
Courriel : cira.marseille@gmail.com Site Internet : cira.marseille.free.fr
Permanences : lundi, mardi, mercredi, jeudi de 15 heures à 18 heures 30 et sur rendez-vous