

Una Séença à la Borsa plata (Une Séance à la Bourse plate) Illustration du syndicalisme révolutionnaire sétois 1882-1910

par Alain Camélio

Una Séença à la Borsa plata, est le titre d'une pièce de propagande anarchiste publiée en 1905 à Sète, en occitan et en français, par le charretier Pascal Verdale.

Au cours d'une réunion syndicale à la Bourse du travail, on débat de l'impérieuse nécessité d'augmenter ou pas la cotisation - (les caisses sont vides!) -, pour que les représentants syndicaux puissent continuer leurs déplacements dans toute la France.

C'est l'occasion pour l'auteur de condamner, par l'intermédiaire du personnage de l'*anarchiste syndiqué*, les dépenses exagérées de ces délégués qui cumulant les mandats syndicaux, sont plus attachés à défendre leurs privilèges que les intérêts des ouvriers.

Alain Camélio propose de retracer l'ambiance et l'histoire sociale, économique et culturelle de ce moment, plus particulièrement à Sète (Hérault), où l'idée de créer une nouvelle société germe dans l'esprit des travailleurs. Il était question de sécurité du travail, de la place des ouvriers dans la société, de se prendre en charge sans rien attendre d'une République trop timorée, proclamée à Sète le 5 septembre 1870.

De plus les réformistes, les syndicalistes et les anarchistes entretenaient dans la ville un climat « d'insurrection permanente ». Il faudra attendre le congrès d'Amiens d'octobre 1906, où la CGT réaffirmait l'autonomie ouvrière, pour que les syndiqués cessent de se considérer comme des révolutionnaires. Ils préféreront dorénavant se mobiliser pour des mesures plus concrètes comme l'augmentation du salaire ou la réduction de la journée du travail, avant d'être balayés par le cataclysme de 1914.

Una séença à la Borsa plata : 1 : ilustracion dau sindicalisme revolucionari setòri par Alan Cameliò. Institut d'estudis occitans Lengadòc, 2017. 463 pages. Texte en occitan. 25 euros.

Una séença à la Borsa plata : 2 : illustration du syndicalisme révolutionnaire sétois par Alain Camélio. Institut d'estudis occitans Lengadòc, 2017. 504 pages. Texte en français. 25 euros.

Ces deux ouvrages seront en vente au CIRA le jour de la causerie.



CIRA
50 rue Consolat
09 50 51 10 89

Entrée libre