

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #7

MAI 2000

Parution régulièrement épisodique (mensuel depuis novembre 1999). Gratuit, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 40. La reproduction de cette feuille est vivement souhaitée.

RENCONTRES

MARSEILLE (CIRA) : samedi 3 juin à 15 heures. Léo Vidal viendra nous présenter le livre *Au-delà du personnel* paru à l'Atelier de création libertaire en 1998. Il s'agit d'un recueil de textes sur les comportements entre hommes et femmes, la domination masculine, le féminisme radical...

PARIS (MUSEE D'ORSAY) : jusqu'au 11 juin 2000. Deux expositions consacrées à la Commune de Paris sont à l'affiche du Musée d'Orsay. *La Commune photographiée* montre comment les professionnels de la photo ont représenté les événements. *Courbet et la Commune* présente l'engagement politique de l'artiste. D'autre part, Peter Watkins vient de réaliser un film sur la Commune. Des comédiens non professionnels y alternent lectures de textes et improvisations. *La Commune*, film français de Peter Watkins, 2 versions (4 h 30 et 5 h 45). Ce film est projeté au Musée d'Orsay dans sa version longue tous les dimanches jusqu'au 28 mai (sauf le 7 mai) à 11 heures. La version courte sera diffusée sur Arte le 26 mai à 20 h 30.

Renseignements : Musée d'Orsay, tél. 01 40 49 48 73.

La revue *Gavroche* propose dans son n° 110 de mars-avril 2000 (35 F), plusieurs articles sur la Commune : Les portraits photographiques de communards, Des portraits au service de la police et Un communard oublié, le mécanicien Avrial (adresse : Editions Floréal, BP 872, 27008 Evreux).

AVIGNON (HOTEL DE VILLE) : 8 et 9 juillet 2000. En cette année de jubilé catholique, La Fédération nationale de la Libre pensée organise (dans la Cité des papes) un colloque qui a pour titre : *Non, Jésus-Christ n'a pas existé !*

Renseignements : Jacques Fassié, 681 route de Caromb, 84200 Carpentras (tél. et fax : 04 90 60 35 50).

Sur Internet : <http://www.multimania.com/librepensee/> Outre le programme du colloque, ce site propose notamment des articles publiés dans *La Raison*.

GRENOBLE : mars 2001. L'Atelier de création libertaire participe à l'organisation d'un colloque intitulé *Le printemps de l'utopie*. Seront étudiées les utopies littéraires, artistiques, politiques. Un appel est donc lancé aux acteurs, militants, chercheurs et observateurs de toutes formes d'utopies. Les projets de communications sont à envoyer avant le 15 juin 2000.

Contacts : ACL, BP 1186, 69202 Lyon cedex 01 ; tél. et fax : 04 78 29 28 26 ; e-mail : atelier@multimania.com

PUBLICATIONS

ANARCHISME ET NON-VIOLENCE. Dans cette brochure, Xavier Bekaert a rassemblé les écrits de précurseurs et théoriciens de l'anarchisme. Certains comme Stirner, Malatesta et Bakounine ont préconisé un anarchisme insurrectionnel. D'autres ont été de fervents partisans de la non-violence : Thoreau, Tolstoï, Tucker, Armand... Pour eux, la fin et les moyens devaient être en adéquation et ils ont donc rejeté l'usage de la violence pour transformer la société.

Anarchisme, violence et non-violence par Xavier Bekaert. Editions du Monde libertaire : Alternative libertaire, 2000. 48 p. 20 F.

GEORGE GROSZ. Dans cette autobiographie, George Grosz (1893-1959) retrace son parcours artistique et politique. Peintre expressionniste, caricaturiste antimilitariste, il fut l'un des fondateurs du mouvement dadaïste à Berlin. Un voyage en URSS en 1922, lui ouvre les yeux sur les réalités de la révolution bolchevique. Il réussit à quitter l'Allemagne pour les Etats-Unis quelques mois avant l'arrivée des nazis au pouvoir. Les œuvres de Grosz prendront alors place dans l'exposition sur « l'art dégénéré » organisée en 1937.

Un petit oui et un grand non : sa vie racontée par lui-même par George Grosz. J. Chambon, 1999. 414 p. 145 F.

GEORGES COCHON. Cochon (1879-1959) fut avant la guerre de 14-18, secrétaire anarchiste de la Fédération des locataires. Très populaire et très active, elle réunissait locataires, sans-logis et mal logés contre les abus des propriétaires. Elle était spécialisée dans les déménagements à la cloche de bois et l'ouverture de squats. L'auteur du livre, Patrick Kamoun est un spécialiste de l'histoire du logement.

V'là Cochon qui déménage par Patrick Kamoun. I. Davy, 2000. 168 p. 100 F.

LES INCENDIAIRES DE L'IMAGINAIRE. Les textes rassemblés par Alain Pessin et Mimmo Pucciarelli dans ce livre constituent les actes du colloque qui s'est tenu à Grenoble en 1998. Sont évoquées des figures marquantes du changement dans les domaines de l'art (la musique rock, le cinéma...), de la philosophie (Spinoza...) ou de la littérature (Sade, Kafka, Artaud...) ainsi que des mouvements politiques et sociaux (Mai 68, la contre-culture aux Etats-Unis). Les interventions sont signées entre autres par Ronald Creagh, Marianne Enckell, Eduardo Colombo, Daniel Colson.

Les incendiaires de l'imaginaire. Atelier de création libertaire, 2000. 337 p. 120 F.

MONUMENTS AUX MORTS PACIFISTES. La plupart des monuments aux morts érigés en France après la Guerre de 14-18 sont bellicistes, revanchards ou chauvins. Malgré les pressions, quelques maires et anciens combattants ont installé dans leurs communes des monuments pacifistes et parfois antimilitaristes pour les plus radicaux. Le livre de Danielle et Pierre Roy présente plus d'une centaine de photos de ces monuments.

Autour de monuments aux morts pacifistes en France par Danielle et Pierre Roy. Fédération nationale laïque des associations des amis des monuments pacifistes, républicains et anticléricaux. 200 p. 135 F port compris (chèques à l'ordre de la Fédération nationale laïque).

Ce livre peut être commandé chez Danielle Roy, 71D rue de la Jomayère, 42100 Saint-Etienne.

LE POULPE. Le Poulpe est une série de romans policiers populaires créée par Jean-Bernard Pouy à la fin de l'année 1995. Chaque épisode est écrit par un auteur différent. Environ 120 titres sont parus à ce jour. Le Poulpe est un enquêteur libertaire. Né un 22 mars, il vient de fêter ses 40 ans. Les livres sont écrits aussi bien par des auteurs confirmés que par des débutants. Parmi les auteurs, il faut noter la présence de Serge Quadrupani, Roger Dadoun, Jacques Vallet, Serge Livrozet, George J. Arnaud et François Billard. Le Poulpe est publié par les éditions Baleine, qui après avoir connu de graves problèmes financiers, repartent de plus belle.

L'Ours polar est une revue consacrée au roman noir, la science fiction et la bande dessinée. Son dernier numéro est un spécial Poulpe (adresse : L'Ours polar, 17 rue Carnot, 33490 Saint-Macaire ; le numéro coûte 20 francs, l'abonnement 100 francs pour 6 numéros).

KIOSQUE

LE MONDE LIBERTAIRE. Hors série n° 14, avril-juin 2000. 20 F. L'hebdomadaire de la Fédération anarchiste publie plusieurs numéros spéciaux chaque année. Celui-ci est consacré aux luttes contre l'ordre moral et la précarité. Sont analysés la situation dans l'éducation, le système carcéral, les actions en faveur des sans-papiers. Le numéro se termine par une interview de Jean-Bernard Pouy à propos de la série Le Poulpe (voir ci-dessus).

Adresse : Le Monde libertaire, 145 rue Amelot, 75011 Paris. L'abonnement est de 45 francs pour 5 numéros, 105 francs pour 13 numéros, 195 francs pour 25 numéros et 350 francs pour 45 numéros (1 an).

DISQUE

LEO FERRE NOT DEAD ! Le fils de Léo Ferré, Mathieu, gère depuis la mort de son père en 1993, la société d'édition La mémoire et la mer. Elle publie l'œuvre de Léo Ferré sous toutes ses formes : livres, disques, partitions. Récemment un projet de disque (*Métamec*) a été redécouvert. Neuf titres (sur 17) avaient été sobrement enregistrés avec voix et piano seulement. Après *Métamec*, 17 disques devraient être réédités cette année. 6 livres sont également annoncés.

Métamec de Léo Ferré. 1 CD. La Mémoire et la mer : Harmonia Mundi, 2000.

Les noces de Londres : poésies de Léo Ferré. La Mémoire et la mer, 2000. (Les étoiles). 72 p. 59 F.

SOLIDARITE

ESPACE AUTOGERE DES TANNERIES. En 1998, les anciens locaux administratifs des tanneries de Dijon, laissés à l'abandon, étaient occupés par un collectif d'individus et d'associations. Aujourd'hui, c'est un espace d'activités créatives fonctionnant sur un principe d'autogestion. Y sont organisés des spectacles, des conférences (sur des thèmes souvent libertaires), des expositions, des concerts. Des ateliers (percussions, photo, lectures...) s'y déroulent régulièrement. Une bibliothèque proposant revues et livres alternatifs a été ouverte. L'expulsion qui menaçait a pu être évitée à condition que soient réalisés des travaux de mise aux normes de sécurité. Pour le financement de ces travaux, une souscription est ouverte.

Adresse : Espace autogéré des Tanneries, 13-15 boulevard de Chicago, 21000 Dijon (tél. : 03 80 77 09 40). Les chèques de soutien sont à libeller à l'ordre de Maloka.

COPINAGE

INSTITUT DE LA LIBRE PENSEE. A l'initiative de la Fédération nationale de la Libre pensée, en juin 1999, a été créé l'IRELPA (Institut de recherche et d'étude sur la Libre pensée). Il se veut un lieu de rencontres et d'échanges. Un centre de documentation doit être prochainement aménagé au local de la Libre pensée à Paris.

Adresse : Libre pensée, 10-12 rue des Fossés Saint-Jacques, 75005 Paris. L'adhésion à l'IRELPA est de 60 francs par an.

ZANZARA ATHEE. Il s'agit d'un diffuseur de fanzines, revues, livres, brochures et disques. Il ne cherche pas le profit, d'ailleurs de nombreuses publications sont à prix libre. Les thèmes des textes sont nombreux et variés : anarchisme, situationnisme, antispécisme, féminisme radical...

Pour obtenir le catalogue : Zanzara athée, c/o Maloka, BP 536, 21014 Dijon cedex.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences tous les jeudis de 14 H à 18 H ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 14h à 17h au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille (téléphone ces jours-là : 04 91 56 24 17).