

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA # 14 JANVIER 2001

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 40.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Le CIRA souhaite à tous ses membres et aux lecteurs de *La Feuille* **une bonne et heureuse année.**

Ce numéro est dédié à Pedro (Jean-Claude Sempere), l'un des fondateurs du CIRA, décédé en décembre 2000.

La liberté, ça s'impose ! (Un chauffeur de taxi syndicaliste parisien)

PUBLICATIONS

DUMAL. Après avoir connu la prison, Alexandre Dumal s'est mis à l'écriture. Il a déjà publié trois romans noirs. *Je m'appelle reviens* (Gallimard, 1995) retraçait son expérience de voleur puis sa lutte contre les Quartiers de haute sécurité en prison. *Burundunga* (Baleine, 1996) était un joyeux règlement de comptes contre le flic qui l'avait arrêté et le juge qui l'avait condamné. Dans *La Coupe immonde* (Fleuve noir, 1998), l'affreux jojo @lias s'acharnait à saboter la Coupe du monde de football. *En deux temps trois mouvements* fait se rencontrer des braqueurs en cavale, un ancien taulard et une infirmière. C'est une apologie de la liberté et un hymne à l'amour. *En deux temps trois mouvements* d'Alexandre Dumal. Lignes noires, 2000. 115 p. 55 F.

FOURIER. Dans leur collection *L'écart absolu*, Les Presses du réel envisagent la réédition des écrits complets de Charles Fourier (1772-1837). Précurseur de certaines formes d'anarchisme, il a imaginé une transformation radicale de la société aussi bien sur le plan économique que dans les rapports entre les hommes et les femmes. Il a su démontrer la mécanique des passions et leurs fondements sociaux : la famille et le mariage, source de tous les maux. *Théorie des quatre mouvements* ; suivi du *Nouveau monde amoureux* par Charles Fourier. Les Presses du réel, 1998. 688 p. 160 F. *L'utopie de Charles Fourier* de Simone Debout. Les Presses du réel, 1998. 272 p. 120 F. *Hiérarchie du cocuage* de Charles Fourier. Les Presses du réel, 2000. 80 p. 30 F.

JAPON. Après avoir commencé puis abandonné des études de japonais en 1985, Jean-Manuel Traimond a effectué un voyage au Japon. Il en a rapporté de nombreux interviews. Il a rencontré des membres des minorités : les Coréens, les burakumins (descendants des castes les plus basses) et les anarchistes. Ce livre est à la fois un récit de voyage et une suite de monographies. *Le Japon mal rasé* de Jean-Manuel Traimond. Atelier de création libertaire, 2000. 144 p. 78 F.

ORWELL (SUITE). Les éditions 10/18 continuent la publication des œuvres de George Orwell en livres de poche. Au début de l'année étaient parus *Et vive l'aspidistra*, *Un peu d'air frais* et *Hommage à la Catalogne*. En 1936, Orwell avait fait un voyage dans le pays minier du nord de l'Angleterre et en avait rapporté un témoignage. Il décrit la vie ordinaire des ouvriers, la pauvreté, le chômage, la laideur des paysages. Avec *Le Quai de Wigan*, il a réussi à transformer le journalisme en véritable littérature. Vingt-cinq ans plus tard, des auteurs comme Truman Capote ou Norman Mailer ont repris ce genre de « roman sans fiction ». *Le Quai de Wigan* par George Orwell. 10/18, 2000. (10/18 ; 3250). 272 p. 47 F.

PEINTURE ET ANARCHISME. Deux ouvrages (très chers) sont consacrés à des peintres qui furent engagés aux côtés des anarchistes : l'impressionniste Camille Pissarro (1830-1903) et le néo-impressionniste Paul Signac (1863-1935). *Camille Pissarro* par Joachim Pissarro. Hermé, 2000. 312 p. 290 F. A noter l'existence d'une association ayant pour nom *Les amis de Camille Pissarro* (adresse : Musée Pissarro, 17 rue du Château, 95300 Pontoise). Elle a publié des notes d'informations entre 1976 et 1992. Depuis, elle semble malheureusement un peu léthargique. *Signac, catalogue raisonné de l'œuvre peint* par Françoise Cachin. Gallimard, 2000. (Monographies). 432 p. 750 F.

REVOLUTION RUSSE. Les anarchistes russes ont été nombreux à participer à la Révolution russe de 1917. Mais les bolcheviks les qualifièrent très vite d'anarcho-bandits et de contre-révolutionnaires. Leurs conceptions sur la transformation de la société étaient diamétralement opposées. Pour les anarchistes, l'autogestion généralisée et une fédération de communes autonomes, pour les bolcheviks, un Etat centralisé dirigé par un Parti qui défie la vérité. Ce livre était paru en 1973 aux Editions de la Tête de feuilles dans une collection dirigée par Max Chaleil qui anime aujourd'hui les Editions de Paris. *Les anarchistes dans la révolution russe* par Alexandre Skirda. Editions de Paris, 2000. 192 p. 120 F.

REVOLUTIONS ET PHOTO. Cet ouvrage rassemble de nombreuses photographies concernant les révolutions qui ont eu lieu depuis la Commune de Paris jusqu'à nos jours. La photographie permet de voir les mouvements sociaux non comme des abstractions mais comme l'action concrète d'hommes et de femmes qui font leur propre histoire. Une trentaine de photos illustrent chaque révolution introduite par un texte. *Révolutions-photographies* sous la direction de Michael Löwy. Hazan, 2000. 512 p. : 400 ill. 198 F.

TSIGANES. Samudaripen veut dire génocide en langue romani, la langue des Tsiganes. Dès 1933 en Allemagne et jusqu'en 1945 dans toute l'Europe, des centaines de milliers de Tsiganes ont été exterminés. En France, il y eut des centaines de camps d'internement où ils vécurent dans des conditions lamentables. Claire Auzias relate l'histoire de ce génocide ignoré sinon nié. Elle est l'auteur de plusieurs livres sur les Tsiganes et d'une étude sur le mouvement anarchiste à Lyon de 1919 à 1939. *Samudaripen, le génocide des Tsiganes* par Claire Auzias. L'Esprit frappeur, 2000. (L'Esprit frappeur ; 71). 204 p. 20 F.

VIETNAM. *Au pays de la cloche fêlée* retrace les souvenirs d'un témoin engagé dans la lutte contre le colonialisme au Vietnam jusqu'au début de la Guerre d'Indochine. L'auteur fait partie de ces révolutionnaires qui ont été réprimés aussi bien par le pouvoir colonial que par les nouveaux maîtres stalinien. Le premier livre de Ngo Van est également réédité. Il a été aussi traduit en langue vietnamienne. Il s'agit d'un livre de référence sur la période de 1920 à 1945. Ngo Van est né en 1913. Dès 1932, il s'engage dans le mouvement communiste oppositionnel. Il s'est exilé en France en 1948 où il a été ouvrier jusqu'en 1978. De 1969 à 1972, il a participé à la revue ICO (*Informations et correspondance ouvrières*).

Au pays de la cloche fêlée : tribulations d'un Cochinchinois à l'époque coloniale de Ngo Van. L'Insomniaque, 2000. 256 p. 60 F.

Viêt-Nam : 1920-1945 : révolution et contre-révolution sous la domination coloniale de Ngo Van. Nautilus, 2000. 480 p. 100 F.

KIOSQUE

LE MONDE DIPLOMATIQUE. N° 561, décembre 2000. 25 F. Deux pages de ce numéro sont consacrées à la Révolution espagnole. Le réalisateur Frédéric Goldbronn et l'historien Frank Mintz signent un article qui a pour titre *Quand l'Espagne révolutionnaire vivait en anarchie* et pour sous-titre *Une utopie réalisée*. Le réalisateur Carlos Pardo nous présente quelques films réalisés par la CNT en 1936 et en 1937 (voir ci-dessous) et les visions contemporaines de Jean-Louis Comolli (*Durruti*), Frédéric Goldbronn (*Diego*) et Ken Loach (*Land and freedom*).

FILMS

CINEMA ET CNT. En 1936, l'industrie cinématographique fut collectivisée en Espagne. Le cinéma fut utilisé comme outil de propagande politique par la CNT. Richard Prost, le réalisateur d'*Un autre futur*, a retrouvé la trace de quelques films de fiction. Il en propose la diffusion en cassettes vidéo. Ces films, réalisés dans l'urgence, ne sont pas forcément d'une grande qualité artistique mais ce sont des témoignages historiques passionnants.

Nosotros somos así ! (C'est ainsi que nous sommes !) réalisé par Valentin R. Gonzalez. 1936. 30 mn. *Aurora de esperanza (Aurore d'espérance)* réalisé par Antonio Sau. 1937. 90 mn. *Nuestro culpable (Notre coupable)* réalisé par Fernando Mignoni. 1937. 80 mn. *Barrios bajos (Bas-fonds)* réalisé par Puerdo Puche. 1937. 90 mn. Les quatre cassettes sont vendues 380 F (port compris). On peut les commander aux Films du Village, 24-26 rue des Prairies, 75020 Paris.

DURRUTI. Un film consacré à Durruti (voir *La Feuille d'infos du CIRA #5*) sera présenté sur Arte le mercredi 24 janvier. *Buenaventura Durruti, anarquista* réalisé par Jean-Louis Comolli. Arte : TVE, 2000. 107 minutes.

COPINAGE

MILLE BABORDS. Créée en janvier 2000, cette association marseillaise s'inscrit dans le mouvement social et la pensée critique. Elle a pour objectif la création d'un lieu de culture politique avec une médiathèque alternative, l'organisation de conférences et de débats, la projection de films. Elle vise à créer un réseau de rencontres et d'échanges impliquant toutes les composantes du mouvement social malgré leurs divergences.

Adresse : Mille bâbords, BP 23, 13243 Marseille cedex 01 (tél. : 06 89 53 44 82). Il y a une permanence tous les mercredis à 19 heures à la Maison des associations (93, La Canebière, 13001 Marseille).

SOLIDARITE

LEONARD PELTIER. En 1975, dans le Dakota du Sud, une fusillade éclate entre des membres de l'AIM (American Indian Movement) et des agents du FBI. Cet événement intervenait alors que le gouvernement américain tentait de déstabiliser le mouvement de revendications des Indiens. Leonard Peltier, militant de l'AIM, est inculpé du meurtre des agents. Il est condamné à deux peines de prison à perpétuité alors qu'il n'existe aucune preuve de sa culpabilité. Depuis 25 ans, il clame son innocence. Il vient de publier un livre sur ses années de souffrance. Des comités de soutien existent dans le monde entier et demandent sa libération.

Ecrits de prison : le combat d'un Indien par Leonard Peltier. Albin Michel, 2000. (Terre indienne). 266 p. 98 F.

Renseignements : Groupe de soutien à Leonard Peltier, c/o CSIA, BP 372, 75526 Paris cedex 11 (tél. : 01 43 73 05 80).

Site Internet : <http://www.freepeltier.org>

LUTTE CONTRE LES OGM. Le 5 juin 1999, 150 personnes pénétraient dans le Centre international de la recherche agronomique pour le développement à Montpellier. Il y détruisaient des échantillons de riz transgénique. A la suite de cette action, José Bové, René Riesel et Dominique Soullier étaient mis en examen. Le procès aura lieu le 8 février 2001. Ils risquent de très fortes amendes. René Riesel sera présent au CIRA en avril pour nous expliquer sa lutte contre les OGM agricoles mais aussi contre la génomique humaine qui vise à un véritable contrôle des esprits.

Déclarations sur l'agriculture transgénique et ceux qui prétendent s'y opposer par René Riesel. Editions de l'Encyclopédie des nuisances, 2000. 105 p. 60 F.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences tous les jeudis de 14 h à 18 h ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 14h à 17h au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille (téléphone et fax : 04 91 56 24 17, e-mail : cira.marseille@free.fr).