

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #19 JUIN 2001

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 40.
La reproduction de cette feuille est vivement souhaitée.

Police partout, justice nulle part. (Victor Hugo, Choses vues)

RENCONTRES

PARIS (BILIPO) : jusqu'au 30 août 2001. La Bibliothèque des littératures policières (Bilipo) présente une exposition sur l'auteur de romans noirs André Hélène (voir *Feuilles d'infos du CIRA* #9, 10 et 16). On peut y voir des éditions originales de ses livres, divers documents et des articles.

Renseignements : Bilipo, 48-50 rue du cardinal Lemoine, 75005 Paris (tél. : 01 42 34 93 00).

MARSEILLE (MUSEE CANTINI) : du 22 juin au 10 septembre 2001. Après Lyon, Marseille accueille l'exposition consacrée au peintre et graveur suisse Félix Vallotton (voir *Feuille d'infos du CIRA* # 17).

Renseignements pour les jours et heures d'ouverture : 04 91 54 77 75.

PUBLICATIONS

FEDERICO GARGALLO. Gloria Gargallo a mis en forme avec émotion les souvenirs de son père Federico (1906-1996). Né en Aragon, il passe son enfance à Barcelone. Travaillant depuis l'âge de douze ans, il participe aux luttes sociales avec la CNT qui venait de naître. En 1923, il émigre avec ses parents qui s'installent dans la région de Bordeaux où il fréquentera les milieux anarchistes. En 1936, il rejoint l'Espagne libertaire. Non-violent, il restera sur la ligne défensive à Puigcerda.

La raison douloureuse par Federico Gargallo Edo. Medusa, 2000. 230 p. 90 F port compris. On peut commander le livre chez Gloria Gargallo, 51 chemin d'Arcins, 33360 Latresne.

MICHEL ONFRAY. Dans son antimanuel de philosophie, Michel Onfray passe en revue les notions du programme d'une classe de terminale STT. Mais sa manière de les traiter n'a rien d'officielle. Il n'hésite pas à citer des auteurs comme Vaneigem, Reich, Marcuse ou Fourier. Il aborde sans tabous des questions comme la drogue, la sexualité ou les rapports profs-élèves. Nul doute que ce manuel ne sera pas retenu par le Ministère de l'éducation.

Antimanuel de philosophie par Michel Onfray. Bréal, 2001. 336 p. 110 F.

LITTÉRATURE PROLETARIENNE. Dans les années trente, il y eut deux tendances dans le mouvement pour la littérature prolétarienne. Un premier courant suivait les directives du Parti communiste. Un deuxième courant rassemblait des écrivains d'origine populaire qui se sont retrouvés autour des revues animées par Henry Poulaille. Leurs œuvres insistaient plus sur leur contenu propre que sur le politique. Les auteurs refusaient les jeux des milieux littéraires. Les Editions Plein chant proposent en fac-similé l'une de ces revues. Le *Bulletin des écrivains prolétariens* eut quatre numéros entre mars et juin 1932.

Bulletin des écrivains prolétariens. Plein chant : Cahiers Henry Poulaille, 2000. 60 F.

MICHEL RAGON. Dans le dernier livre de Michel Ragon, *Un rossignol chantait* on retrouve la mémoire populaire qui était présente dans *L'accent de ma mère*. Il nous conte la vie d'un fils unique avec sa mère à Fontenay-le-Comte en Vendée dans la première moitié du XXe siècle. C'est également l'histoire d'anciens domestiques que la ruine a conduit à la misère. D'autre part, *Un si bel espoir* a été réédité en format de poche. A travers les portraits de deux personnages bien différents, il s'agit d'une évocation de Paris sous le Second Empire avec ses transformations sociales, économiques et architecturales.

Un rossignol chantait par Michel Ragon. Albin Michel, 2001. 216 p. 89 F.

Un si bel espoir par Michel Ragon. LGF, 2001. 256 p. (Le Livre de poche ; 15029). 30 F.

ARMAND ROBIN. Fanch Morvannou vient de publier une étude sur Armand Robin (1912-1961) en langue bretonne. Le breton était la langue natale du poète anarchiste. Mais les langues furent sa passion et il en apprit plusieurs dizaines. A l'écoute des radios du monde entier, il publiait un petit bulletin d'informations.

O klask roudou Armand Robin par Fanch Morvannou. Armorica, 2001. 117 p. 120 F. Existe-t-il des traducteurs pour faire connaître ce texte aux non-bretonnants ?

KIOSQUE

SORTIR DU NUCLEAIRE. N° 13, avril 2001. Cette *Lettre d'information* est publiée par le Réseau Sortir du nucléaire. Il s'agit d'une fédération de 613 associations qui a pour objectifs l'abandon du nucléaire et la mise en œuvre d'alternatives énergétiques. Les articles de ce numéro ont pour sujets : les déchets radioactifs à Bure dans la Meuse, leur transport, les maladies dues au nucléaire, l'éclairage public...

Adresse : Réseau Sortir du nucléaire, 9 rue Dumenge, 69004 Lyon (tél. : 04 78 28 29 22 ; courriel : rezo@sortirdunucleaire.org). L'abonnement pour un an est de 50 F.

Sur Internet : www.sortirdunucleaire.org

FILM

DANIEL GUERIN. Les activités de Daniel Guérin (1904-1988) furent multiples. Il participa au Front populaire aux côtés des socialistes révolutionnaires. Il dénonça le colonialisme en Indochine, en Algérie et ailleurs. Il fut un défenseur actif des Noirs américains. Il s'intéressa dès le début à la disparition de Ben Barka et s'efforça d'en trouver les responsables. Après Mai 68, il a participé activement aux activités du FHAR (Front homosexuel d'action révolutionnaire). A partir des années 50, il s'est défini comme communiste libertaire. Le film de Laurent Muhleisen et de Patrice Spadoni retrace tous ses itinéraires en utilisant notamment des extraits d'un film d'entretiens réalisé par Pierre André Boutang en 1985.

Daniel Guérin : combats dans le siècle réalisé par Laurent Muhleisen et Patrice Spadoni. Imagora, 1998. 80 minutes. La cassette peut être commandée à Alternative libertaire, BP 177, 75967 Paris cedex 20 (120 F port compris).

DISPARITIONS

SUZANNE ALLEN. Née en 1920, elle est décédée le 1^{er} avril 2001. Elle fut membre du Groupe surréaliste révolutionnaire en 1946. Elle a publié des romans et des ouvrages de poésie, souvent d'esprit libertaire. Son premier roman, *La mauvaise conscience* (1955) trace un portrait au vitriol de son père, percepteur de province. Ses œuvres philosophiques restent inédites.

TRING CONG SON. Compositeur de chansons et peintre vietnamien, Tring Cồng Sơn était profondément pacifiste. Ses chansons contre la guerre eurent un immense succès pendant la Guerre du Vietnam. Il eut à subir la répression de tous les régimes et dut après 1975 travailler à la campagne dans des champs pas encore déminés. Il est décédé le 1^{er} avril 2001 à l'âge de 62 ans.

COPINAGE

CIRA DE LAUSANNE. Au cours de l'an 2000, le CIRA a catalogué plus de 2500 ouvrages ! 200 titres de périodiques sont reçus régulièrement. Sur le site Internet du CIRA, on peut consulter une partie du fichier et la liste des périodiques anciens. Une liste de films propose des titres ayant un intérêt anarchiste. Cette liste doit être complétée et améliorée. Des collaborateurs et collaboratrices sont donc recherchés. Le *Bulletin* n° 57 vient de paraître. On peut y lire le bilan des activités de l'an 2000, des listes de nouveautés (livres, brochures, vidéos), une liste des travaux universitaires reçus au CIRA et une étude sur la définition des mots anarchie et anarchisme (avec des textes de Pierre Larousse, Proudhon et Arthur Lehning).

Adresse : CIRA, avenue de Beaumont 24, Lausanne, Suisse (tél. : 4121 652 48 19 ; courriel : cira@plusloin.org). La carte de lecture donne droit à la consultation, au prêt et au bulletin, elle coûte 40 francs suisses par an (soit environ 25 €). Sur Internet : <http://www.anarca-bolo.ch/cira/>

SOLIDARITE

MUMIA. Aux Etats-Unis, près de 4000 personnes condamnées à mort attendent leur exécution dans les couloirs de la mort, souvent depuis de nombreuses années. L'un des plus célèbres d'entre eux est sans doute Mumia Abu-Jamal, journaliste et militant dans un mouvement de défense des plus démunis et particulièrement des Noirs. Accusé sans preuves du meurtre d'un policier, il est condamné à mort en 1982 après un procès inique. Le Comité Mumia de Marseille a réalisé un recueil de poésies pour financer sa défense.

Adresse : Comité de soutien à Mumia Abu-Jamal, c/o Viretto et Dieudonné, 18 place Jean-Jaurès, 13001 Marseille (tél. et fax : 04 9142 98 47 ; courriel : mumia.marseille@lac.gulliver.fr). Le prix du recueil de poèmes est de 40 F (chèques à l'ordre de Véronique Viretto).

TURQUIE. Les prisonniers politiques se comptent par centaines en Turquie. Parmi eux se trouvent une vingtaine d'anarchistes kurdes et turcs. Leur situation est particulièrement difficile car ils ont contre eux l'Etat turc et les organisations marxistes-léninistes qui contrôlent la majorité des prisonniers politiques. Pour leur venir en aide, a été créé au début de cette année un Comité de soutien aux prisonniers anarchistes (ATDA en turc).

Contact en France : Groupe libertaire de Tours, BP 421, 37204 Tours cedex 3 (courriel : grolito@free.fr). Les chèques de soutien doivent être libellés à l'ordre de Manta (précisez ATDA au dos).

DIVERS

PIQUE-NIQUE. Pour la quatrième année consécutive, le CIRA organise un pique-nique dans les collines provençales sur le terrain d'un de nos amis. C'est l'occasion pour les adhérents et les personnes intéressées par le CIRA de se rencontrer, d'échanger des idées et de partager leurs recettes de cuisine. Le pique-nique aura lieu le dimanche 1^{er} juillet. Pour les renseignements pratiques, adressez-vous au CIRA.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13. Permanences tous les mercredis de 15 h à 19 h ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 14 h à 19 h au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille (téléphone et fax : 04 91 56 24 17, courriel : cira.marseille@free.fr).