

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #24 DECEMBRE 2001

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 40.

La reproduction de cette feuille est vivement souhaitée.

Tout drapeau planté dans un sol le rend stérile. (Raoul Vaneigem)

RENCONTRE

MARSEILLE (THEATRE TOURSKY) : samedi 8 décembre 2001. Depuis 1994, Richard Martin organise *La Nuit de l'anarchie et des Archers*. Le CIRA y participe avec la présentation d'une exposition sur Fernand Peloutier, la tenue d'un stand à partir de 15 heures et d'une causerie sur les bourses du travail par Thierry Masclot à 18 heures. On pourra ensuite écouter à 21 heures le Cuartero Cedrón et Bernard Lubat.

Adresse : Théâtre Toursky, 16 promenade Léo Ferré (eh, oui !), 13003 Marseille (tél. : 04 91 02 58 35).

PUBLICATIONS

COUTE. Gaston Couté (1880-1911) était un poète anarchiste. Aux alentours de 1900, il était célèbre dans les cabarets de Montmartre. L'auteur s'est particulièrement intéressée à la langue de l'œuvre de Couté qui a utilisé de nombreux mots de patois de la Beauce. Elle évoque aussi les différents thèmes abordés par ses poèmes : la femme, l'opposition ville-campagne, l'anticléricisme...

Couté Gaston, un gâs de la « belle époque » qu'a mal tourné par José Maria Palma Borrego. CNT-Région parisienne : Le Vent du ch'min, 2001. 106 p. 60 F.

DICTIONNAIRE. Daniel Colson, l'un des animateurs de la librairie La Gryffe à Lyon a réalisé un dictionnaire de l'anarchisme. Au fil des pages, on y trouvera les mots, les théories et les concepts de l'anarchisme.

Petit lexique anarchiste de Proudhon à Deleuze par Daniel Colson. LGF, 2001. 380 p. (Le Livre de poche. Biblio-essais). 51,50 F.

GATTI. Dans ce long texte poétique, Armand Gatti rend hommage à son père à travers les figures de l'Italien Uccello et de ses deux fils Augusto et Angelo. Ceux-ci sont des anarchistes vivant aux Etats-Unis.

De l'anarchie comme battement d'ailes par Armand Gatti. Syllepse, 2001. 96 p. (Libre espace). 50 F.

JEANNE HUMBERT. Pendant toute sa vie, Jeanne Humbert (1890-1986) a mené de nombreux combats pour la liberté sexuelle, la limitation des naissances, la contraception et l'avortement. Elle était néo-malthusienne et anarchiste. Elle a connu procès et emprisonnements. Ce livre était précédemment paru en 1990 aux Editions La découverte sous le titre *Le sexe apprivoisé*.

Jeanne Humbert et la lutte pour le contrôle des naissances par Roger-Henri Guerrand et Francis Ronsin. Les Amis de Spartacus, 2001. 190 p. 98,39 F.

NUCERA. Louis Nucera (1928-2000) est mort renversé par une voiture alors qu'il faisait tranquillement du vélo. Son œuvre littéraire rend hommage à sa ville natale (Nice), au vélo, à ses amis (Brassens, Cocteau). Dans plusieurs de ses romans, il a été un ardent défenseur des gens du peuple (*Le Kiosque à musique, L'Avenue des Diables-Bleus, Les contes du Lapin Agile...*).

Louis Nucera, achevé d'imprimer par Bernard Morlino. Le Castor astral, 2001. 256 p. 95 F.

OGM. Au mois de février 2001, René Riesel passait en procès pour avoir participé à la destruction d'une serre expérimentale d'OGM. A cette occasion, il a écrit plusieurs textes dénonçant la fin de la paysannerie mais aussi de la raison elle-même.

Aveux complets des véritables mobiles du crime commis au CIRAD le 5 juin 1999 par René Riesel. Editions de l'Encyclopédie des nuisances, 2001. 104 p. 60 F.

TARDI. Le dessinateur Jacques Tardi vient de commencer l'adaptation en bande dessinée du roman de Jean Vautrin *Le cri du peuple* (Livre de poche, 2001). Trois volumes sont prévus Le premier a pour titre *Les canons du 18 mars*. Avec pour toile de fond la Commune de Paris, on y croise des personnages ayant existé comme Louise Michel, Gustave Courbet ou Jules Vallès. Mais l'histoire s'organise autour d'une trame policière avec des flics, des anciens bagnards et une bande de truands. Le dessin que Tardi nous a donné pour illustrer l'étiquette de la cuvée 2001 des Acrates est un inédit inspiré de cet album.

Le cri du peuple : 1 : les canons du 18 mars par Tardi, d'après le roman de Jean Vautrin. Casterman, 2001. 80 p. 105 F.

TOULOUSE. Le 21 septembre 2001, l'usine AZF explosait à Toulouse. Le CRAS (Centre de recherche sur l'alternative sociale) a fouillé dans ses archives pour éditer une brochure. A travers la presse régionale, de 1986 à 2001, elle montre comment ont été envisagés les risques liés au site chimique du sud de Toulouse. On y voit comment les discours officiels ont pour but de rassurer mais n'informent jamais sur l'essentiel. Sur le même sujet, le CRAS propose une carte postale (1,20 F l'unité plus le port). Elle a pour légende : « EDF en rêve... AZF l'a fait ».

Les idées courtes... La mémoire aussi par le Collectif ça dégaze. CRAS, 2001. 20 p. 10 F (plus le port). Adresse : CRAS, BP 492, 31100 Toulouse cedex 06.

SOUSCRIPTION

DROGUES. Les Editions du Monde libertaire envisagent la parution d'un livre de 140 pages consacré aux drogues et à la dépénalisation de leurs usages. Il dénoncera les effets pervers de la prohibition (mafias, commerces lucratifs...). Depuis dix ans, des articles ainsi qu'une brochure ont été édités, des débats ont été organisés.
Adresse : FA Nantes, ACLN, BP 60221, 44002 Nantes cedex 1. La souscription est de 50 francs pour un exemplaire, de 350 francs pour dix exemplaires.

KIOSQUE

A CONTRETEMPS. N° 5, novembre 2001. 28 p. Ce numéro du bulletin de critique bibliographique a pour titre *Espagne 36 : mythe, histoire, mémoire...* On y trouve des critiques du livre de Daniel Pinós (*Ni l'arbre, ni la pierre*), du film d'Ariel Camacho (*Ortiz, général sans dieu ni maître*) et d'un livre en espagnol d'Antonio Morales Toro consacré à Durruti. Un entretien avec Daniel Pinós et Ariel Camacho complète ce dossier qui rend hommage à l'Espagne libertaire sans faire d'hagiographie ni occulter ses zones d'ombre.
Adresse : Fernand Gomez, 55 rue des Prairies, 75020 Paris.

LA LETTRE DE L'ACL. N° 16, octobre 2001. 2 p. L'Atelier de création libertaire se pose la question « L'anarchisme a-t-il un avenir ? » et présente son catalogue avec des offres spéciales. Adresse : ACL, BP 1186, 69202 Lyon cedex 01.

STOP NUCLEAIRE. N° 3, octobre 2001. 8 p. Une dizaine de groupes ont créé une coordination luttant pour un arrêt immédiat du nucléaire. Leur bulletin trimestriel en dénonce les dangers et s'interroge sur les alternatives possibles.
Adresse : Stop nucléaire, c/o CLAP, 20 rue Blaise Pascal, 86000 Poitiers. L'abonnement est de 30 francs par an.

DISQUE

YVES LE CAR. Poète, diseur, liseur et conteur, intervenant scolaire et animateur poésien, Yves Le Car est l'auteur de textes pacifistes et libertaires. Il est également l'interprète de Brassens, Ferré, Caussimon, Rimbaud, Laforgue, Dimey, Laisant et Bizeau. Son disque a été enregistré dans un studio professionnel à Cavaillon.
Heureux vers et revers : textes d'Yves Le Car, dits par l'auteur. 1 disque compact. 50 F (ou plus). On peut se procurer le disque et contacter l'auteur à l'adresse suivante : Yves Le Car, 84810 Aubignan (tél. : 04 90 62 73 02).

RECHERCHES

ART SOCIAL. Sébastien Tayac prépare un DEA à l'Université Michel Montaigne Bordeaux II. Son travail n'a pas encore de titre précis mais il portera sur l'engagement des artistes entre 1885 et 1905 et l'art social. Il cherche des renseignements sur tous les artistes anarchistes de cette époque.
Adresse : Sébastien Tayac, 46 avenue Gérard Philippe, 33310 Lormont (courriel : neitsabes@club-internet.fr).

JACOB. Jean-Marc Delpech prépare une thèse de doctorat en histoire à l'Université de Nancy II. Il a choisit pour thème l'anarchiste cambrioleur Alexandre Marius Jacob (1879-1954). Il recherche plus particulièrement des renseignements sur le milieu anarchiste à Marseille à la fin du XIXe siècle.
Adresse : Jean-Marc Delpech, avenue Ernest-Colin, bât 29 Aunis B, app. 672, 88100 Saint-Dié (tél. : 03 29 55 57 48 ou 06 88 73 77 35).

DISPARITION

HOLA MORENO ! Juan Martinez Vita (Moreno : le Brun) vient de décéder à Marseille. Il est né en 1914 à Sufli en Andalousie. Il émigre avec sa famille à Barcelone où Il exercera le métier de linotypiste. Militant actif de la CNT et des Groupes de défense anarchiste, il rejoint la Colonne Durruti en 1936. Il y intègre la section des mitrailleuses. En 1939, il connaît l'exil, le sinistre camp de Saint-Cyprien puis les Compagnies de travailleurs étrangers. Dans les Ardennes, il creuse des tranchées et construit des blockhaus avant d'assister à l'invasion nazie. Puis il gagne Marseille où il vivra dans la clandestinité. Après la Guerre, il est docker sur le port et continue de participer aux activités de la CNT en exil. Il était le compagnon de Pepita Carpena depuis près de soixante ans. Des extraits de ses mémoires ont déjà été publiés dans les Bulletins du CIRA. Le prochain bulletin les présentera in extenso.

SOLIDARITE

TOULOUSE. L'explosion de l'usine AZF (voir ci-dessus) a détruit une partie du matériel de la CNT. Celle-ci lance donc un appel à la solidarité. Les fonds recueillis serviront aussi à aider les copains en difficulté ainsi qu'aux moyens de lutte.
Adresse : CNT, 7 rue Saint-Remesy, 31000 Toulouse. Les chèques sont à libeller à l'ordre de la CNT.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.
Permanences tous les mercredis de 15 h à 19 h ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 14 h à 19 h au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille (téléphone et fax : 04 91 56 24 17, courriel : cira.marseille@free.fr).