

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #26 FEVRIER 2002

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 40.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

La bourgeoisie est un cadavre infect. (Ernest Coeurderoy)

RENCONTRES

MARSEILLE (CIRA) : samedi 16 février 2002 à 15 heures. Gilbert Roth commencera un cycle de discussions sur l'histoire de l'anarchisme. Il sera intitulé *Les 4 saisons de l'anarchisme*. Pendant la première séance (*Le printemps et l'été* : des origines à 1918), seront présentés les théoriciens, la Commune, l'anarcho-syndicalisme, la propagande par le fait...

MARSEILLE (CIRA) : samedi 2 mars 2002 à 15 heures. Denise Reyre nous parlera du sujet de la thèse qu'elle a soutenue à l'Université de Provence en juin 2000. Elle a pour titre : *Anarchisme et anarchie dans l'œuvre de Jean Giono*. Elle y expose comment Giono a transféré dans son œuvre ses convictions libertaires et plus particulièrement les notions de pacifisme, d'humanité et de générosité.

MONTREAL : samedi 18 mai 2002 de 10 à 18 heures. Pour la troisième année, un Salon du livre anarchiste est organisé à Montréal. Il se tiendra 1710 rue Beaudry.

Renseignements : Salon du livre anarchiste, 2035 boulevard Saint-Laurent, 2e étage, Montréal, Québec, H2X 2T3 Canada (courriel : lombrenoire@tao.ca).

PUBLICATIONS

BLACK BLOCS. Les manifestations contre la mondialisation ont vu apparaître des groupes anarchistes radicaux, les black blocs. A leur propos, les médias ont déversé leur lot de mensonges et d'absurdités. Cette brochure a pour but de mieux les connaître en publiant leurs propres textes. Ils reviennent sur les événements de Gênes (juillet 2001). Ils abordent aussi la question de la violence et l'utilité de manifestations contre les sommets des maîtres du monde.

Des blacks blocs pas vraiment sans Gênes... Zanzara athée, 2001. 31 p. Prix libre. Adresse : Zanzara athée, c/o Maloka, BP 536, 21014 Dijon.

ASGER JORN. Le peintre danois Asger Jorn (1914-1973) a été l'objet d'une rétrospective au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg d'octobre 2001 à janvier 2002. Il est l'un des promoteurs du groupe Cobra (1948-1951). Après avoir participé à l'Internationale lettriste, il est l'un des fondateurs de l'Internationale situationniste en 1957. Pour lui, « l'art c'est l'anarchie ». Aussi, ses textes sont des attaques radicales des mouvements artistiques des années 1950 et 1960. Avec Guy Debord, il réalise *Fin de Copenhague*, un détournement de slogans, de réclames et de cartes.

Asger Jorn : critique de l'image quotidienne par Laurent Gervereau. Cercle d'art, 2001. 224 p. (Diagonales). 27,44 €. *Critique de la politique économique ; suivi de La lutte finale* par Asger Jorn. Sens et Tonka, 2001. 80 p. (10/vingt). 6,10 €. *Fin de Copenhague* par Asger Jorn ; avec la collaboration de Guy Debord. Allia, 2001. 11,43 €. *La genèse naturelle* par Asger Jorn. Allia, 2001. 90 p. 6,10 €. *Peinture détournée* par Asger Jorn. Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2001. 250 p. (Ecrits d'artistes). 18 €. *La planète Jorn : catalogue d'exposition*. Musées de Strasbourg : A. Biro, 2001. 193 p. 44,21 €. *Pour la forme* par Asger Jorn. Allia, 2001. 168 p. 15,24 €.

VICTOR SERGE. La vie de l'écrivain et journaliste Victor Serge (1890-1947) fut bien remplie. Fils d'exilés russes, il est né en Belgique. Sous le nom de Le Rétif, il écrit dans le journal *L'Anarchie*. Lors du procès de la Bande à Bonnot, il est condamné à plusieurs années de prison. Après un passage par l'Espagne, il rejoint la Russie en 1917. D'abord enthousiaste, il adhère au Parti communiste puis devient opposé aux côtés de Trotsky. Il sera emprisonné puis expulsé en 1936. En 1941, il réussit à gagner le Mexique. Ses désaccords avec Trotsky sont devenus croissants. Ils n'avaient pas du tout la même vision de la révolte de Cronstadt (1921) et de la Révolution espagnole. A la fin de sa vie, il affirmait sa fidélité à un socialisme libertaire.

Mémoires d'un révolutionnaire ; et autres écrits politiques : 1908-1947 par Victor Serge. R. Laffont, 2001. 1045 p. (Bouquins). 30,30 €.

MIRBEAU. L'ensemble des romans d'Octave Mirbeau (1848-1917) est désormais disponible en trois volumes publiés par les Editions Buchet-Chastel en collaboration avec la Société Octave Mirbeau. Parmi ces vingt romans, se trouvent cinq inconnus qu'il avait écrits alors qu'il était le nègre d'un autre écrivain. Par ailleurs, Francis Huster a réalisé un spectacle à partir des écrits de Mirbeau.

Œuvre romanesque d'Octave Mirbeau. Buchet-Chastel, 2000 et 2001. 3 volumes (1276, 1000 et 1000 p.). 41,50 € chaque volume. *J'adore la vie* d'après Octave Mirbeau ; adapté par Francis Huster. Séguier, 2001. 70 p. (Archimbaud). 9,91 €.

La Société Octave Mirbeau publie les *Cahiers Octave Mirbeau* dont le rédacteur en chef est Pierre Michel. Huit numéros sont déjà parus. Elle a réalisé une exposition, elle coédite des essais avec l'Université d'Angers. Sur le site Internet de cette université, on peut consulter 800 articles de Mirbeau. Adresse : Société Octave Mirbeau, 10 rue André Gautier, 49000 Angers.

MAKHNO. Les Editions Gallimard publient dans une collection à bon marché un texte de Joseph Kessel de 1926 intitulé *Makhno et sa juive*. Il s'agit d'un court roman calomnieux où Makhno est décrit comme un être cruel, dégenéré et auteur de pogromes. Pour obtenir de réelles informations sur cette époque, on se reportera aux livres de Voline, Archinov ou Skirda.

L'histoire du mouvement makhnoviste : (1918-1921) par Piotr Archinov. Ressources, 2000. 383 p. 19,82 €. *Nestor Makhno : le cosaque libertaire, 1888-1934 : la guerre civile en Ukraine, 1917-1921* par Alexandre Skirda. Editions de Paris, 1999. (Essais et documents). 491 p. 20,58 €. *La révolution inconnue* par Voline. Verticales, 1997. 800 p. 24,39€.

SCIENCE-FICTION. Dans son premier roman, Alain Sillard imagine une gigantesque panne informatique en 2020. Il n'y plus de communications, de transports et d'argent. Il faut alors reconstruire une société sur de nouvelles bases, en particulier l'amour et la fraternité.

2020, big bang sur la terre par Alain Sillard. LeSir, 2001. 340 p. 15 €. Le livre peut être commandé chez l'auteur : Alain Sillard, 6 rue Jean-Jacques Rousseau, 34000 Montpellier.

FILMS

LIVROZET. L'écrivain anarchiste Serge Livrozet est acteur dans le film *L'emploi du temps*. Le scénario est inspiré de l'affaire Romand, un homme qui avait massacré sa famille après s'être inventé une histoire pendant des années. Serge Livrozet est l'auteur de nombreux romans et essais dont plusieurs sur la prison. Cambrioleur, il a fait plusieurs séjours en prison et a été l'un des fondateurs du Comité d'action des prisonniers.

L'emploi du temps par Laurent Cantet. 2001. 2 heures 12. Avec Aurélien Recoing, Karin Viard, Serge Livrozet...

SENEGAL. Tivaouane est une ville de 45 000 habitants située à une centaine de kilomètres au nord-est de Dakar au Sénégal. Des expériences autogérées y sont menées dans le cadre de l'AUPEJ (Actions utiles pour l'enfance et la jeunesse) et de l'ACAPES (collège-lycée alternatif). Plusieurs centaines de personnes participent à diverses initiatives : soutien scolaire, garderie, formation, alphabétisation, mutuelle de santé, caisse populaire d'épargne et de crédit.

A Tivaouane : des alternatives sociales et éducatives au Sénégal réalisé par Guillaume Burnod et David Rappe. Bonaventure : Editions du Monde libertaire, 2001. 45 minutes. La vidéocassette est disponible au Centre d'éducation libertaire Bonaventure, 35 allée de l'Angle, 17190 Saint-Georges-d'Oléron. 12,20 € port compris (les bénéfices seront reversés à l'AUPEJ et à l'ACAPES).

RECHERCHES

ART SOCIAL (SUITE). Sébastien Tayac travaille sur l'engagement des artistes entre 1885 et 1905 et l'art social (voir *Feuille d'infos du CIRA #24*). Le courriel que nous avons donné n'est pas exact. On peut donc lui écrire à l'adresse suivante : neitsabes2@wanadoo.fr

FOLKLORE

CARNAVAL. A Pontevedra, en Galice (Espagne), le samedi qui suit mardi gras, on célèbre chaque année l'enterrement de Ravachol ! C'est un hommage indirect au célèbre dynamiteur. A la fin du XIXe siècle, Perfecto Feijoo, un pharmacien s'intéressant au folklore galicien, avait un perroquet qu'il avait nommé Ravachol. Quand celui-ci mourut, on lui organisa des obsèques qui s'inscrivirent ensuite dans la tradition carnavalesque locale.

DISPARITION

YVES PEYRAUT. Décédé le 5 janvier 2002, à l'âge de 67 ans, Yves Peyraut a eu de nombreuses activités au sein du mouvement libertaire français et international. Membre de la Fédération anarchiste, il a été l'un des premiers collaborateurs de Radio libertaire. En 1991, il a publié *Radio libertaire, la voix sans maître*. Il a milité également à la CNT où il était directeur de *Combat syndicaliste*. Depuis 1953, il défendait l'esperanto et jouait un rôle actif à la SAT (Sennacieca asocio tutmonda), association mondiale des travailleurs esperantistes.

SOLIDARITE

FINLANDE. On emprisonne encore ceux qui refusent tout service militaire ou civil. En Finlande, fin 2001, ils étaient une vingtaine à passer six mois en taule pour leurs convictions antimilitaristes. Parmi eux, un anarchiste, Sadri Cetinkaya. On peut lui envoyer des messages de soutien jusqu'au 1^{er} mai 2002.

Adresse : Sadri Cetinkaya, Helsingin tyosiirtola, PL 36, 01531 Vantaa, Finlande.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.
Permanences tous les mercredis de 15 h à 19 h ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 14 h à 19 h au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille (téléphone et fax : 04 91 56 24 17, courriel : cira.marseille@free.fr).