

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #28 AVRIL 2002

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 40.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Soyez donc résolu à ne plus servir et vous serez libres. (Etienne de La Boétie).

RENCONTRES

MARSEILLE (CIRA) : samedi 20 avril 2002 à 15 heures. Gilbert Roth continuera un cycle de discussions sur l'histoire de l'anarchisme, intitulé *Les 4 saisons de l'anarchisme*. Au cours de cette dernière séance (*L'hiver* : de 1940 à 1968), seront présentés la deuxième Guerre mondiale, la reconstruction du mouvement anarchiste, Mai 1968 ainsi que les aspects culturels de l'anarchisme.

PARIS : mercredi 1^{er} mai 2002 de 18 heures à 1 heure. A la *fête d'Alternative libertaire*, on pourra écouter Sukoï Fever, Fabulous Trobadors et Babelweed Sound. Il y aura également des projections de vidéos, des débats et un buffet.

Adresse : La Flèche d'or, 102 bis rue de Bagnolet, 75020 Paris (métro Alexandre-Dumas).

MARSEILLE (CIRA) : samedi 4 mai 2002 à 15 heures. Michel Barbe, historien, nous parlera du *coup d'Etat de 1851* du futur Napoléon III. Les principaux actes de résistance eurent lieu dans le sud-est de la France.

POZNAN : samedi 18 et dimanche 19 mai 2002. Le Groupe anarchiste Solidarité (GAS) organise une *foire du livre et de la presse anarchiste*. La Foire sera un lieu d'échanges entre éditeurs polonais et étrangers. Il y aura des débats, des expositions, des projections. Les organisateurs peuvent assurer l'hébergement aux participants qui devront annoncer leur venue au moins deux semaines à l'avance.

Renseignements : GAS, Michael Wojcieszak, p.o. box 12, 60-975 Poznan 61, Pologne

(courriel : yyanek@poczta.onet.pl). Sur Internet : <http://gas.hardcore.lt/> (textes en polonais et en anglais).

MARTIGNY : jusqu'au 9 juin 2002. Une exposition est consacrée à *Kees Van Dongen* (1877-1968). Ce peintre d'origine hollandaise est surtout connu comme l'un des créateurs du fauvisme puis comme peintre mondain. Avant 1914, il était aux côtés des anarchistes comme le montrent ses dessins publiés dans *L'Assiette au beurre*, *Les Temps nouveaux* ou *La Revue blanche*.

Adresse : Fondation Pierre Gianadda, rue du Four 59, Martigny, Suisse (tél. : 41 027 722 39 78 ; courriel : info@gianadda.ch).

Site Internet : <http://www.gianadda.ch/>

Van Dongen, 1877-1968 : catalogue d'exposition. Fondation Pierre Gianadda, 2002. 280 p. 42,54 €.

PARIS (MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE) : jusqu'au 15 juin 2002. Une exposition est consacrée aux affiches politiques illustrées par *Jules Grandjouan* (voir *Feuille d'infos* #5).

Adresse : Musée d'histoire contemporaine, Hôtel national des Invalides, 75007 Paris (tél. : 01 44 42 54 91).

Site Internet : <http://www.u-paris10.fr/bdic/>

PUBLICATIONS

ARTISTES. Roger Dadoun publie chez un éditeur italien un essai consacré à deux artistes : Marcel Duchamp (1887-1968) et Enzo Nasso. Ce livre est publié en trois langues : italien, français, anglais. L'œuvre de Duchamp s'attaque aux structures de la société : travail, production, pouvoir, création. Dadoun définit les positions individualistes et nihilistes de Duchamp comme étant celles de « l'unique sans propriété ». Enzo Nasso récupère des matériaux dans les casses et les poubelles. Il les utilise pour créer des statuettes de notables. Nasso s'attaque ainsi au pouvoir sous toutes ses formes. Il est aussi poète, cinéaste et pédagogue.

Marcel Duchamp et Enzo Nasso par Roger Dadoun. Spirali/Vel, 2001. 175 p. (L'arca. Pittura e scrittura ; 6). 51,65 €.

Adresse : Spirali, via F.lli Gabba 3, 20121 Milano, Italie (tél. : 02 8053602).

CATALOGNE. Les Nuits rouges rééditent un livre de Carlos Semprun-Maura qui était paru pour la première fois en 1974 chez Mame. Il y présente l'expérience radicale d'autogestion qui eut lieu en 1936 et 1937 en Catalogne. Elle fut menée par une immense majorité de travailleurs aux idées anarchistes. Mais elle fut très vite combattue par la bureaucratie politique : socialistes, communistes et certains anarchistes. La victoire militaire franquiste mit définitivement fin à cette aventure.

Révolution et contre-révolution en Catalogne : socialistes, communistes, anarchistes et syndicalistes contre l'autogestion par Carlos Semprun-Maura. Les Nuits rouges, 2002. 13,50 €.

PROLETARIAT. Trois des auteurs de cet ouvrage collectif sont emprisonnés depuis février 1987. Il s'agit de Joëlle Aubron, Nathalie Ménigon et Jean-Marc Rouillan. Avec Régis Schleicher, emprisonné lui depuis 1984, ils font une analyse de l'évolution actuelle du capitalisme. Dans le mode entier, on assiste à une paupérisation et à une précarisation croissantes des prolétaires. Face à la barbarie, le socialisme reste toujours d'actualité.

Le prolétaire précaire : notes et réflexions sur le nouveau sujet de classe par Joëlle Aubron, Nathalie Ménigon, Jean-Marc Rouillan et Régis Schleicher. Acratie, 2001. 287 p. 15 €.

GIONO. Le 2 mars 2002, Denise Reyre était au CIRA pour présenter sa thèse consacrée à Jean Giono et plus particulièrement aux aspects anarchistes de sa vie et de son œuvre. Ce texte est maintenant disponible aux Presses universitaires du Septentrion, spécialisées dans l'édition de thèses. En appendice, on pourra lire un inédit d'Henry Poulaille, *Pan la panique*. Il s'agit d'un regard très critique sur Giono et ses écrits pacifistes publiés entre 1935 et 1939. *Anarchisme et anarchie dans l'œuvre de Jean Giono : de la théorie à la pratique : errance et ancrage* par Denise Mouradian-Reyre. Presses universitaires du Septentrion, 2002. 755 p. 62 €. Adresse : Presses universitaires du Septentrion, rue du Barreau, BP 199, 59654 Villeneuve-d'Ascq cedex (tél. : 03 20 41 66 80). Site Internet : <http://www.septentrion.com>

MEDIAS. Normand Baillargeon est professeur d'histoire de l'éducation et de philosophie à l'Université du Québec à Montréal. Il est également militant anarchiste. Il dénonce la complicité de l'école et de l'université avec les médias qui sont contrôlés par des cartels. Ceux-ci cherchent à imposer de « nouvelles réalités ». Il propose comme alternative la création de structures économiques libertaires. *Les chiens ont soif : critiques et propositions libertaires* par Normand Baillargeon. Agone, 2001. 180 p. 16 €.

TRANSPORTS. Le Collectif sans ticket de Bruxelles revendique la liberté d'accès aux transports collectifs. *Le livre-accès* retrace les luttes depuis mai 1998 : opérations zones temporaires de gratuité, cartes de droits aux transports, assemblées d'usagers. Les transports ne doivent plus être une charge pour le service public mais devenir un projet collectif en cessant de favoriser systématiquement la circulation automobile individuelle. Le 5 décembre 2001, 17 usagers des transports belges qui voyageaient sans billets ont été condamnés à des amendes. On leur a rappelé que « la gratuité est contraire à l'essence même du commerce » ! *Le livre-accès* par le Collectif sans ticket. Editions du Cerisier, 2001. 159 p. 7 €. On peut joindre le Collectif sans ticket à l'adresse suivante : 35 rue Elewick, 1050 Bruxelles (tél. : 0032 2 644 17 11 ; courriel : collectifsansticket@lists.collectifs.net). Sur Internet : <http://lists.collectifs.net/mailman/listinfo/collectifsansticket>

KIOSQUE

INTERVALLES. N° 59, printemps 2001. Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne, *Intervalles* a publié l'an dernier un numéro entièrement consacré à l'anarchisme. Il a été réalisé sous la direction d'Odile Brenzikofer et Eddie Rossel. Après un rappel historique, il propose un état des lieux de l'utopie ainsi qu'une présentation de libertaires d'aujourd'hui. Adresse : Françoise Hirschi, rue Mont-Sujet 18, 2515 Prêles, Suisse (tél. : 032 315 19 01). L'abonnement d'un an est de 65 francs suisses pour trois numéros. Site Internet : <http://www.intervalles.ch>

SILENCE. N° 278-279, janvier 2002. 87 p. 6 €. *Silence* fête cette année ses vingt ans. Ayant pour sous-titre *écologie, alternatives, non-violence*, elle est l'une des plus importantes revues d'écologie politique. Ce numéro est consacré aux alternatives en Normandie. Il donne de nombreuses adresses dans les domaines de l'énergie, l'agriculture biologique, la non-violence, la santé ainsi que la politique. Le mouvement libertaire y est bien mentionné. Adresse : Silence, 9 rue Dumenge, 69004 Lyon (tél. : 04 78 39 55 33). L'abonnement est de 40 euros pour douze numéros.

LES TEMPS MAUDITS. N° 12, janvier-avril 2002. 110 p. 5,50 €. Cette revue est publiée par la Confédération nationale du travail. Ce numéro propose un dossier sur l'antimondialisation. L'article de Claudio Albertani traite des Blacks Blocs, des Tute bianche italiens et des zapatistes. Gilles Gourc s'est intéressé au citoyennisme. On pourra lire également un débat sur la syndicalisation des strip-teaseuses et des prostituées ainsi qu'une évocation de Pierre Monatte. Adresse : Les Temps maudits, BP 72, 33038 Bordeaux cedex. L'abonnement est de 30 euros pour six numéros. Les chèques doivent être libellés à l'ordre de la CNT.

RECHERCHES

NATURISME. Arnaud Bauberot prépare une thèse à l'Université de Paris XII. Il est intéressé par tout ce qui concerne les naturistes libertaires, les végétariens, les végétaliens et les crudivégétaliens. Il fait des recherches également sur E. Armand et Georges Butaud. Adresse : Arnaud Bauberot, 5 allée du Clos-Gagneur, 93160 Noisy-le-Grand.

COPINAGE

L'AUTODIDACTE. Depuis octobre 2000, le Groupe Proudhon de Besançon de la Fédération anarchiste a ouvert une librairie associative et libertaire. On peut y trouver des ouvrages sur l'anarchisme et le mouvement social publiés surtout par des éditeurs militants. Le local sert également de lieu de réunions et de rencontres. Des conférences ainsi que des soirées culturelles y sont organisées. Adresse : L'Autodidacte, 5 rue Marulaz, 25000 Besançon (tél. et fax : 03 81 82 14 94). La librairie est ouverte le mardi de 17 à 20 heures et le samedi de 15 à 19 heures. Sur Internet : lautodidacte.org

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13. Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr