

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #33 OCTOBRE 2002

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Un homme interdit ne saurait m'interdire. (Bertrand d'Alamanon, 1200-1274, troubadour)

RENCONTRES

MARSEILLE (THEATRE TOURSKY) : vendredi 11 et samedi 12 octobre 2002 à 21 heures. Richard Martin dira Poète... vos papiers de Léo Ferré. Il sera accompagné par le groupe Leda atomica.

Adresse : Théâtre Toursky, 16 promenade Léo Ferré (eh, oui !), 13003 Marseille (tél. : 04 91 02 58 35).

MARSEILLE (CIRA) : samedi 12 octobre 2002 à 15 heures. Ronald Creagh animera une conférence-débat sur le thème Les grandes émotions : comment décider ? Face à des situations exceptionnelles, comme les attentats du 11 septembre 2001 ou la menace des extrêmes droites, quelles valeurs faut-il défendre ?

MONTREUIL (93) : samedi 19 octobre 2002 de 12 à 22 heures et dimanche 20 de 10 à 17 heures. A l'occasion de la manifestation Lire en fête, la librairie Publico, Radio libertaire et le Service librairie de la CNT organisent une Rencontre du livre libertaire.

Adresse : La Parole errante (chez Armand Gatti), 9 rue François-Debergue, Montreuil (métro Croix-de-Chavaux).
Renseignements : 01 48 23 20 98 ; courriel : barijot@wanadoo.fr

MARSEILLE (CIRA) : samedi 9 novembre 2002 à 15 heures. Claire Auzias présentera le livre collectif Un Paris révolutionnaire (Dagorno, 2001. 382 p. 29,74 €).

PUBLICATIONS

DUMAL/MAESTRACCI. Charles Maestracci a publié plusieurs romans noirs sous le nom d'Alexandre Dumal. Dans ce bref texte poétique, il évoque les divers événements de sa vie : une enfance pauvre à Nancy, Mai 68, les braquages, ses dix années de prison, les drogues, sa rencontre avec des anarchistes, sa fille...
L'ouvreur par Charles Maestracci. L'Insomniaque, 2002. 46 p. 5 €.

HELENA. Depuis deux ans, grâce aux éditions e-dite, seize romans d'André Héléné (1919-1972) sont à nouveau disponibles. André Héléné est l'auteur de plus d'une centaine d'ouvrages. Il a écrit de la poésie, des séries policières, des romans noirs, des livres érotiques et des pamphlets. *Le bon Dieu s'en fout* et *J'aurai ta peau* font partie de ses meilleurs romans noirs. *J'aurai la peau de Salvador* met en scène des anarchistes espagnols, bien éloignés des héros de la CNT-FAI. *Descente à Pigalle* se déroule dans le Paris de la fin des années 1950.

Le bon Dieu s'en fout. e-dite, 2002. 250 p. (Noir). 18 €. *Descente à Pigalle.* e-dite, 2002. 220 p. (Noir). 15,25 €. *J'aurai la peau de Salvador.* e-dite, 2002. 250 p. (Noir). 16 €. *J'aurai ta peau.* e-dite, 2002. 200 p. (Noir). 15,25 €.

OROBON. Valeriano Orobón Fernandez (1901-1936) fut l'un des théoriciens les plus importants de l'anarcho-syndicalisme espagnol. Bon orateur, militant de la CNT de Valladolid, il sera emprisonné à plusieurs reprises. Pour échapper au service militaire, il s'exile en France puis en Allemagne et en Angleterre. Il a écrit de nombreux articles, en particulier économiques. Parlant plusieurs langues, il a été aussi traducteur. Il est l'auteur des paroles du célèbre hymne anarchiste *A las barricadas*. Rentré en Espagne en 1931, il meurt de tuberculose quelques semaines avant la Révolution. La CGT espagnole vient d'éditer un livre consacré à sa vie et à son oeuvre. Sa ville natale, La Cistérniga, lui a rendu hommage cette année avec une table ronde et deux articles de Julián de Andrés dans la revue municipale. Une rue de la ville devrait bientôt porter son nom.

Valeriano Orobón Fernandez : anarcosindicalismo y revolución en Europa par José Luis Gutiérrez Molina. Libre pensamiento (CGT de Valladolid), 2002. 302 p. Sur Internet : www.cgt.es

REVOLUTION ESPAGNOLE. L'originalité du livre de Cédric Dupont est de présenter des témoignages, des chroniques et des reportages écrits pendant la Révolution. Après un chapitre sur les réactions au putsch franquiste, les textes abordent les réalisations révolutionnaires dans l'industrie, l'agriculture, les arts, la santé et l'éducation.

Ils ont osé ! : Espagne 1936-1939 par Cédric Dupont. Los Solidarios/Las Solidarias, 2002. 404 p. : avec une centaine de photos. (Pages libres). 15 €. Ce livre est vendu au profit de deux centres d'archives anarchistes, la Fondation Salvador Seguí et la Fondation d'études libertaires Anselmo Lorenzo.

KIOSQUE

OISEAU-TEMPETE. N° 9, été 2002. 44 p. Ce numéro, toujours aussi bien présenté et illustré, propose des sujets variés : le fascisme et l'antifascisme, les émeutes en Argentine, les révoltes en Algérie, une lecture très critique de Noam Chomsky... Les articles sont signés par Barthélémy Schwartz, Claude Guillon, Jean-Pierre Levaray et Paul Mattick Jr
Adresse : Ab irato, BP 328, 75525 Paris cedex 11. L'abonnement est de 16 euros pour trois numéros (chèques à l'ordre d'Ab irato).

On peut consulter les anciens numéros sur Internet : <http://abirato.free.fr>

AGONE. N° 26-27. 372 p. 22 €. Agone est une revue semestrielle qui paraît depuis 1990. Les sujets abordés dans les derniers numéros ont été la mondialisation, le savoir, le surréalisme, les utopies économicistes, la croyance, le capitalisme... Ce numéro a pour titre *Revenir aux luttes*. Contestation, licenciements, corporatisme, perspectives militantes et refondation sociale sont les thèmes des articles écrits par Serge Halimi, Loïc Wacquant, Pierre Bourdieu, Charles Jacquier, Jean Bricmont, Jacques Toublet... En mai 2001, les éditions Agone perdaient tout leur stock de livres dans un incendie. Le soutien sous forme d'abonnement reste toujours d'actualité.

Adresse : Editions Agone, BP 2326, 13213 Marseille cedex 02 (courriel : info-agone@atheles.org). L'abonnement est de 55 euros pour quatre numéros. Sur Internet : www.atheles.org/agone

LE COMBAT SYNDICALISTE. N° 241, 4 juillet-été 2002. 20 p. 2 €. Le mensuel de la Confédération nationale du travail présente les luttes menées par ce syndicat. Dans ce numéro sont abordés les conflits à La Redoute, à EDF-GDF, au Samu social, dans l'Education nationale et à La Cité des sciences. D'autres articles plus généraux parlent de la représentativité syndicale, de la précarité et du contrat de travail. A lire aussi des infos culturelles et internationales ainsi qu'une grille de mots croisés évoquant les luttes.

Adresse : Combat syndicaliste, BP 38, 94601 Choisy-le-Roi cedex. L'abonnement est de 22 euros pour six mois et de 42 euros pour un an.

MARGINALES. N° 1, printemps 2002. 150 p. 15 €. Après avoir publié une quinzaine de romans en collaboration avec Agone, les éditions Marginales publient une revue qui paraîtra une ou deux fois par an. Consacrée à la littérature anticonformiste, elle abordera des sujets de société. Son premier numéro a pour titre *Paysans, dernier siècle ?* Les textes littéraires sont de Ludovic Massé, Marius Noguès, Eyvind Johnson, Ladislas Reymont... L'histoire des révoltes paysannes est abordée avec des textes de Raoul Vaneigem, Elisée Reclus, Piotr Archinov... La revue est illustrée de dessins, gravures et d'une bande dessinée. Le numéro 2 sera consacré à l'école.

Adresse : Marginales, Les Billardes, 04300 Forcalquier (fax : 04 92 73 00 28 ; courriel : marginales@free.fr). L'abonnement est de 35 euros pour trois numéros (chèques à l'ordre de Marginales).

Sur Internet : <http://marginales.free.fr>

LE MONDE LIBERTAIRE. N° hors série 21, juillet-août 2002. 36 p. 4 €. Ce numéro d'été a pour titre *Affranchissement total*. Il propose plusieurs articles d'informations internationales : les sociétés sans Etats en Afrique, les mouvements de protestation en Argentine, le mouvement magoniste (libertaire) de la région d'Oaxaca au Mexique, les communautés en Allemagne et en Uruguay. Au sommaire également Jean Vigo et Frantisek Kupka.

Adresse : Le Monde libertaire, 145 rue Amelot, 75011 Paris (tél. : 01 48 05 34 08). L'abonnement est de 20 euros pour 13 numéros (trois mois) , 38 euros pour 25 numéros (six mois) et de 61 euros pour 45 numéros (un an) (chèques à l'ordre de Publico).

DISQUES

POETES. La collection *Poètes et chansons* chez EPM se veut une anthologie de la poésie chantée du moyen-âge au XXe siècle. Douze disques compacts sont déjà disponibles. Parmi ceux-ci : Couté, Dimey, Caussimon, Bruant et six poètes surréalistes. Gaston Couté est chanté par Gérard Pierron et Marc Robine, Bernard Dimey par lui-même, Mouloudji et Jehan, Jean-Roger Caussimon par lui-même.

On peut se procurer ces disques à La Librairie du Monde libertaire, 145 rue Amelot, 75011 Paris (chèques à l'ordre de Publico). Chaque disque coûte 16,50 euros port compris.

DISPARITION

JEAN-PIERRE LOUY. Jean-Pierre vient de décéder des suites d'un cancer. Né à Lille en 1951, il était membre de la Fédération anarchiste depuis 22 ans. Il avait été actif dans le Groupe de Marseille au début des années 1980 puis dans le Groupe Ascaso-Durruti entre 1989 et 1992.

SOLIDARITE

L'ECOLE EMANCIPEE. *L'Ecole émancipée* est une revue syndicale et pédagogique qui paraît depuis 1910. Ceux qui la rédigent font partie de L'Ecole émancipée, groupe de militants intervenant dans les divers syndicats de l'Education nationale. La revue a toujours été une tribune du mouvement social favorable au syndicalisme révolutionnaire. Les articles présentant la pédagogie libertaire où des figures anarchistes y ont été nombreux. Depuis quelques mois, elle est confrontée à une opération de prise de contrôle par des membres de la Ligue communiste révolutionnaire : détournement des abonnements, intervention auprès de La Poste pour supprimer le routage, contrefaçon d'un numéro de la revue, organisation de pseudo-assemblées générales... La meilleure façon de soutenir *L'Ecole émancipée* reste l'abonnement.

Adresse : Colette Mallet, Le Stang, 29710 Plogastel-Saint-Germain.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.
Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30
au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr