

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA # 34 NOVEMBRE 2002

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Le meilleur gouvernement est celui qui ne gouverne pas du tout. (Henry David Thoreau)

RENCONTRES

LYON : vendredi 6 à partir de 14 h 30 et samedi 7 décembre 2002 à partir de 9 h 30. *Lyon et l'esprit proudhonien*, tel est le titre du colloque organisé par la Société P.-J. Proudhon, l'Université solidaire et l'Atelier de création libertaire. Les intervenants annoncés sont Pierre Ansart, Daniel Colson, Alain Pessin, Mimmo Pucciarelli...

Adresse : Condition des soies, 7 rue Saint-Polycarpe, 69001 Lyon.

Renseignements : Société P.-J. Proudhon, EHESS, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris ou Université solidaire, Condition des soies, 7 rue Saint-Polycarpe, 69001 Lyon (courriel : mimmo.pucciarelli@laposte.net).

MARSEILLE (CIRA) : samedi 14 décembre 2002 à 15 heures. Lou Marin animera une rencontre-débat sur le thème *Histoire de l'anarchisme de langue allemande de Max Stirner à nos jours*. Lou Marin est un collaborateur de la revue *Graswurzelrevolution*.

PUBLICATIONS

AFFAIRE DREYFUS. En 1898, Sébastien Faure publiait une brochure intitulée *Les anarchistes et l'affaire Dreyfus*. Ce texte était précédemment paru dans *Le Libertaire*. Il y exposait son point de vue sur l'affaire. celui-ci n'était pas partagé par tous les anarchistes. Dans une longue introduction (43 pages), Philippe Oriol présente les diverses positions des anarchistes tout au long de l'affaire (1894-1899)

Les anarchistes et l'affaire Dreyfus par Sébastien Faure. CNT-Région parisienne, 2002. 86 p. 10 €

DARIEN. Georges Darien (1862-1921) a toujours refusé les étiquettes politiques. Cependant la lecture de son œuvre et de sa correspondance ainsi que sa biographie montrent qu'il était très proche de l'anarchisme. Ses œuvres les plus connues sont *Biribi*, *Le voleur*, *L'épaulette* et *Bas les cœurs!* On peut y lire clairement son opposition au militarisme, au colonialisme, au cléricisme et au régime parlementaire. Valia Gréau a étudié son œuvre. D'autre part, les éditions Finitude publient *Florentine*, une nouvelle méconnue de Darien.

Georges Darien et l'anarchisme littéraire par Valia Gréau. Editions du Lérot, 2002. 453 p. 45 € *Florentine* par Georges Darien. Finitude, 2002. 42 p. 9 €

ESPAGNE. Miguel Iñiguez a réalisé l'ébauche (esbozo) d'une encyclopédie de l'anarchisme espagnol. L'ouvrage se présente sous forme de dictionnaire. On peut y lire des notices biographiques de militants vivants ou décédés. Des organisations y sont présentées ainsi que des journaux et des événements historiques. Une nouvelle édition est déjà prévue avec des notices de militants actifs après 1975 et des illustrations.

Esbozo de una enciclopedia histórica del anarquismo español par Miguel Iñiguez. Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo, 2001. 645 p.

Adresse : Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo, paseo Alberto Palacios 2, 28021 Madrid, Espagne.

GATTI. La revue littéraire *Europe* consacre un numéro à Armand Gatti. Né en 1924, il a été maquisard, déporté, parachutiste, journaliste, cinéaste, dramaturge, metteur en scène, écrivain. Il a parcouru le monde du Guatemala à l'Irlande du Nord en passant par l'Algérie et Cuba. Dans ses œuvres théâtrales, on peut croiser des anarchistes comme Makhno ou Durruti. *De l'anarchie comme battements d'ailes* est un long poème en prose (quatre volumes sont prévus, trois sont parus). Gatti y raconte la saga familiale de la famille Uccello avec la figure marquante de son père anarchiste.

Armand Gatti. Europe, 2002. 348 p. (*Europe* ; 877). 18,30 € *De l'anarchie comme battements d'ailes : 3 : docks : comment Sauveur Lusona mon grand-père a fait des docks du port de Marseille un jardin japonais* par Armand Gatti. Syllepse, 2002. 76 p. (*Libre espace* ; 15). 7,75 €

GENES. Du 19 au 21 juillet 2001, les opposants à la mondialisation néo-libérale se réunissaient à Gênes (Italie). Le livre publié par Reflex rassemble des témoignages des acteurs de ces journées où la répression fut particulièrement violente. La parole est ainsi donnée aux Tute bianche, aux Black Blocks, à des syndicalistes, des féministes, des militants associatifs, des communistes et des libertaires. samizdat.net est un collectif français d'information et de communication alternatives sur Internet. D'autre part André Benedetto a écrit une pièce de théâtre sur la mort d'un manifestant à Gênes. Ce texte est publié par Jacques Brémond qui édite des livres d'une grande qualité aussi bien matérielle que littéraire.

Gênes : 19-20-21 juillet 2001 : multitudes en marche contre l'Empire par samizdat.net et complices. Reflex, 2002. 334 p. 16 € *Le jeune homme exposé : Gênes 2001* par André Benedetto. J. Brémond, 2002. 71 p. (*Or théâtre*). 9 €

OROBON (SUITE). Dans *La Feuille d'infos* #33, il était indiqué que Valeriano Orobón Fernandez était rentré en Espagne en 1941. Les lecteurs et lectrices attentifs auront rectifié l'erreur. Orobón étant décédé en 1936, c'était évidemment en 1931 qu'il était rentré d'exil.

LIBAN. Georges Saad est enseignant à la Faculté de droit francophone du Liban. Il est l'auteur d'un recueil de poésie en français et d'un roman en arabe. Il a traduit en arabe Bachelard, Deleuze et Guattari ainsi que Daniel Guérin (*L'anarchisme*). *Marie-Luce Bruyère* est son premier roman en français. Il y raconte sa vie à Lyon à la fin des années 1970, alors qu'il était étudiant et fréquentait les milieux libertaires.

Marie-Luce Bruyère ou la vie d'un étudiant libanais en France par Georges Saad. Atelier de création libertaire, 2002. 139 p. 10 €

LITTÉRATURE. Bernard Lazare (1865-1903) est considéré par ceux qui ne l'ont pas oublié comme « le premier des dreyfusards ». Dans les années 1890, il est un journaliste anarchiste défenseur de la nouvelle littérature. Ce livre rassemble cinquante portraits d'écrivains de la fin du XIXe siècle. Il trace ainsi un panorama sans complaisance du monde des écrivains de son époque.

Figures contemporaines : ceux d'aujourd'hui, ceux de demain par Bernard Lazare. Ellug (Université Stendhal de Grenoble), 2002. 172 p. 19 €

KIOSQUE

LE RIRE. N° 46, juillet-août 2002. 32 p. 2,50 € Le Réseau d'informations aux réfractaires (RIRe) existe depuis 1994. Son antimilitarisme s'inscrit dans le mouvement de résistances et d'alternatives au capitalisme. La fin de la conscription obligatoire en France n'a pas arrêté la militarisation croissante de notre société. Au sommaire de ce numéro : les ventes d'armes, la lutte des Palestiniens, l'objection de conscience en Israël et des notes de lectures.

Adresse : Le RIRe, BP 2402, 13215 Marseille cedex 02 (tél. et fax : 04 91 90 25 05 ; courriel : lerire@wanadoo.fr). L'abonnement est de 15 euros pour 6 numéros (chèques à l'ordre de RIRe).

DISQUE

ARGENTINE. Perspective libertaire a autoédité un disque compact comprenant plusieurs chansons populaires et de révolte accompagnées de quelques concerts de casseroles. Il est vendu au profit de la FORA (Fédération ouvrière de la région Argentine), membre de l'AIT.

Argentinazo : diciembre 2001 : sonido de las cacerolas. 1 disque compact. 10 € port compris (chèques à l'ordre du CDES). Adresse : CNT-AIT, 7 rue Saint-Rémésy, 31000 Toulouse.

SITE INTERNET

CIRA. Après plusieurs mois d'essais, le site du CIRA de Marseille est désormais accessible. On peut y lire une présentation du CIRA ainsi que toutes les *Feuilles d'infos*, une liste des *Bulletins* et des articles historiques. Les activités y sont annoncées. Le catalogue de la bibliothèque peut y être consulté. Des liens vers des sites anarchistes sont proposés.

Adresse : www.cira.marseille.free.fr

DISPARITION

SERGE DE KORTE. Adhérent du CIRA, Serge était passionné par la philosophie de Bakounine. En 1989, il avait animé une causerie sur ce sujet à notre local. A la fin des années 1980, quand nous nous sommes retrouvés sans local, une partie de nos archives a été entreposée chez lui à Sainte-Anne-du-Castellet dans le Var. Il y avait accueilli également un pique-nique du CIRA en 1988 ainsi que des rencontres libertaires en 1990.

COPINAGE

QUILOMBO. Le réseau No pasaran vient d'ouvrir une boutique à Paris. On pourra y trouver des livres, des revues et fanzines, des fringues, des disques, des affiches... Les sujets abordés par tout ce matériel sont l'antifascisme, les luttes sociales, le féminisme, l'anarchisme, la contre-culture.

Adresse : Quilombo, 23 rue Voltaire, 75011 Paris (tél. et fax : 01 43 71 21 07 ; courriel : quilombo@wanadoo.fr). La boutique est ouverte du mardi au vendredi de 14 à 20 heures et le samedi de 11 à 20 heures.

DIVERS

CENOLOGIE. La vente de la cuvée des Acrates a pour but de financer l'achat d'un local pour le CIRA. Il s'agit cette année d'un beaujolais-village et d'un beaujolais nouveau produits par Klaudio Pilepic, un vigneron libertaire. L'étiquette est un dessin original de Pétillon, l'auteur de la bande dessinée désopilante *L'Affaire corse*. Le carton de six bouteilles est vendu 24 euros. Pour toute commande, adressez-vous au CIRA.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr