

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #35 DECEMBRE 2002

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.  
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Aux gogues, les démagogues !** (Théodore Zweifel)

## RENCONTRES

**MARSEILLE (CIRA)** : samedi 14 décembre 2002 à 15 heures. Lou Marin animera une rencontre-débat sur le thème *Histoire de l'anarchisme de langue allemande de Max Stirner à nos jours*. Lou Marin est un collaborateur de la revue *Graswurzelrevolution*. Attention, la date indiquée pour cette rencontre dans certains exemplaires de *La Feuille* #34 n'est plus valable.

**LONDRES (TATE MODERN)** : jusqu'au 5 janvier 2003. La Tate Modern de Londres présente une rétrospective de l'œuvre du peintre et sculpteur américain *Barnett Newman* (1905-1970). Ses œuvres expriment le tragique de la condition humaine à travers l'abstraction et le minimalisme. Objecteur de conscience en 1942, il est l'auteur d'écrits politiques. Influencé par les textes de Pierre Kropotkine, il préfacera en 1968 la réédition des *Mémoires d'un révolutionnaire*. Renseignements pratiques : Tate Modern, Bankside, Londres (tél. : 00 44 870 166 82 83).

**MARSEILLE (PETIT TOURSKY)** : samedi 11 janvier à 15 heures. André Robèr présentera la revue *Anartiste*. Le premier numéro de la revue a été analysé dans *La Feuille d'infos* #32. Des dessins originaux seront exposés à cette occasion. Adresse : Théâtre Toursky, 16 promenade Léo Ferré (eh, oui !), 13003 Marseille (tél. : 04 91 02 58 35).

## PUBLICATIONS

**CHATS**. Serge Mahé est l'auteur d'essais sur les problèmes sociaux ou le syndicalisme. Il vient d'écrire un amusant recueil de nouvelles qui met en scène Gipsy, une jeune chatte. Elle exprime ses opinions sur la vie et les hommes. Elle est à la fois libre-penseuse, antiraciste et anarchiste.  
*Le parfum de l'églantine : nouvelles* par Serge Mahé. Editions du Petit Véhicule, 2002. 77 p. 13 €.

**COLONNE DE FER**. Abel Paz retrace l'histoire de la Colonne de Fer de juillet 1936 jusqu'à sa dissolution en mars 1937. Composée d'ouvriers et de paysans anarchistes de la région de Valence, elle a participé à la bataille de Teruel. Lors de sa transformation en 83<sup>e</sup> brigade, plusieurs centaines de ses membres refusèrent la militarisation et seront emprisonnés. Ses membres ont dû subir aussi les agressions du Parti communiste espagnol. Ce livre avait été publié précédemment par la CNT de la Région parisienne en 1997.  
*Chronique passionnée de la Colonne de Fer* par Abel Paz. Nautilus, 2002. 360 p. 17 €.

**COMMUNE**. Les éditions Ressouvenances rééditent les procès-verbaux qui ont été écrits pendant la Commune de Paris en 1871. On y retrouvera les noms de Longuet, Lefrançais, Pottier, Clément et bien d'autres. De son côté Jacques Tardi propose le deuxième tome de son adaptation en bande dessinée du roman de Jean Vautrin *Le cri du peuple* qui se déroule à la même époque.  
*Procès-verbaux de la Commune de 1871*. Ressouvenances, 2002. 2 volumes (607 et 616 p.). 60 €. *Le cri du peuple : 2 : l'espoir assassiné* par Tardi et Vautrin. Casterman, 2002. 98 p. 18 €.

**IRAN**. Serge Bricianer (1923-1997) n'a pu terminer l'ouvrage qu'il préparait sur l'islam moderne. Le texte que proposent les éditions Ab irato est consacré à la révolution iranienne (1978-1979). Elle est souvent associée aux idées d'intégrisme ou de populisme. Or, la classe ouvrière y a joué un rôle très important : grève générale de six mois, création de comités et même de conseils ouvriers. Serge Bricianer a collaboré à plusieurs revues : *Socialisme et barbarie*, *Informations et correspondance ouvrière (ICO)*, *Spartacus*...  
*Une étincelle dans la nuit : islam et révolution en Iran : 1978-1979* par Serge Bricianer. Ab irato, 2002. 75 p. 6 €.

**SOCIALISME UTOPIQUE**. Michel-Marie Derrion (1804-1850) était un négociant en soie du quartier lyonnais de la Croix-Rousse. Influencé par les idées de Saint-Simon et de Fourier, révolté par la répression contre les canuts (1830-1834), il rédige des brochures et autres textes séditions. Entre 1835 et 1838, il anime une épicerie coopérative qui a pour nom Le Commerce véridique et social.  
*Le Commerce véridique et social de Michel-Marie Derrion, Lyon, 1835-1838 : petites visites chez les utopies coopératives de nos grands-parents* par Denis Bayon. Atelier de création libertaire, 2002. 65 p. 4 €.

## KIOSQUE

**LA GRIFFE**. N° 22, été 2002. 32 p. 2,3 €. Le dossier de ce numéro est consacré aux luttes de l'immigration. Les sans-papiers de Lyon, d'Espagne et d'ailleurs y prennent la parole. Au sommaire également un article sur la psychiatrie génique. Et toujours des critiques de livres et de revues.  
Adresse : La Griffes, c/o Librairie La Gryffe, 5 rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon (courriel : [librairielagryffe@free.fr](mailto:librairielagryffe@free.fr)).  
L'abonnement est de 7,62 euros pour 4 numéros.

## FILM

**ANARCHISTES EXPROPRIATEURS.** Dans les années 1920 et 1930, en Argentine et en Uruguay, une minorité d'anarchistes choisit de lutter de manière violente contre l'Etat. Ils se nomment eux-mêmes anarchistes « expropriateurs ». Parmi leurs actions, on peut noter le braquage d'un bureau de change, l'évasion d'une prison par le creusement d'un tunnel ou bien l'assassinat d'un commissaire de police. Le film de Virginia Martínez retrace leur histoire et en particulier celle de Miguel Arcángel Roscigno. Il se compose d'interviews d'historiens (Luce Fabbri, Abel Paz, Osvaldo Bayer) et de séquences de films et de photos d'époque. En 2000, ce film a remporté plusieurs prix dans divers festivals.

*Acratas : les anarchistes expropriateurs du Rio de la Plata* par Virginia Martínez. Les Films libertaires, 2002. 73 minutes. 23 € port compris. La cassette peut être commandée chez Eric Jarry, 16 rue de la Boissière, 93230 Romainville (chèques à l'ordre d'Eric Jarry). Sur le même sujet, on peut lire aussi *Les anarchistes expropriateurs* par Osvaldo Bayer (Atelier de création libertaire, 1995, 96 p., 7,60 €).

**TRAVAIL.** *Danger travail* est le premier volet d'une réflexion sur le refus du travail. Ce film est composé d'entretiens avec des « déserteurs du monde du travail ». Il montre également des extraits de films qui décrivent la violence de la vie « active ».

*Danger travail* par Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe. C-P Productions, 2002. 30 €. La cassette est disponible chez C-P Productions, 9 rue du Jeu de ballon, 34000 Montpellier (chèques à l'ordre de C-P Productions). Les recettes de la vente de cette cassette permettront le financement du tournage de la suite de *Danger travail*. *Volem rien foutre al país* sortira en salles à la fin de l'année 2003. Courriel : [cp-productions@wanadoo.fr](mailto:cp-productions@wanadoo.fr). Sur Internet : [www.rienfoutre.org](http://www.rienfoutre.org)

## SITE INTERNET

**LE LIBERTAIRE.** Fabrice Magnone est le concepteur d'un site (en construction) entièrement dédié au journal *Le Libertaire* qui parut de 1917 à 1956. Après avoir présenté ses instruments de travail (le CIRA est cité à plusieurs reprises) ainsi qu'une bibliographie, il décrit les diverses périodes du journal. Les événements marquants que l'on y retrouve sont la défense de Sacco et Vanzetti, la querelle sur la Plate-forme, la Révolution espagnole et la Guerre d'Algérie. Dans une deuxième partie, il analyse les structures juridiques et financières du journal et sa ligne politique.

Adresse : [www.libertaire.org](http://www.libertaire.org)

## DISPARITION

**HENRI MARTIN.** Né en 1947 dans le Loiret, Henri Martin (HM) manifeste dès 1965 contre la bombe atomique. Il est ensuite réfractaire à l'armée et participe aux événements de Mai 1968. Dans les années 1970, à Toulouse, il est actif dans le mouvement libertaire radical. Il soutient les anarchistes italiens et les GARI. Au sein des CAN (Comités anti-nucléaire), il s'oppose à la construction de la centrale de Golfech. En 1984, il fait partie du noyau fondateur du SCALP (Section carrément anti Le Pen). Depuis quelques années, il vivait et luttait en Ariège. Les amis d'HM envisagent la publication d'une plaquette qui lui serait consacrée. Ceux qui l'ont connu peuvent donc envoyer leur témoignage à l'adresse du CRAS.

Adresse : CRAS, BP 492, 31010 Toulouse cedex 6.

## COPINAGE

**FUNDACION ANSELMO LORENZO.** La Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo a été fondée par la CNT en 1987 à Madrid. Ce centre de documentation archive tous types de documents libertaires dans toutes les langues. Son fonds se compose de 10 000 livres, des milliers de périodiques, 1500 photos de la Révolution espagnole, des vidéos, des affiches... Les archives de la CNT déposées à Amsterdam (Institut international d'histoire sociale) peuvent y être consultées sur microfilms. La Fundación édite une revue (*Bicel*), des livres et des vidéos. Elle organise des conférences. Comme le CIRA, elle est membre de la Fédération internationale des centres d'études et de documentation libertaires (FICEDL).

Adresse : Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo, Paseo Alberto Palacios 2, 28021 Madrid, Espagne. (tél. : 91 797 04 24 ; courriel : [fal@cnt.es](mailto:fal@cnt.es) ). Sur Internet : <http://www.cnt.es/fal>

## SOLIDARITE

**SERBIE.** Depuis le 1<sup>er</sup> mai 2002, un mensuel anarchiste est publié en Serbie. Il a pour titre *Direktna akcija* (*Action directe*) et est édité par l'Initiative pour des anarcho-syndicats (IAS). Le magazine, tiré à 2000 exemplaires, est diffusé dans toute l'ex-Yougoslavie. Ceux qui réalisent *Direktna akcija*, gagnent moins de 100 euros par mois et il leur est difficile de continuer à financer la revue. Un appel à la solidarité financière est donc lancé et l'on trouvera les détails sur les moyens d'envoyer des fonds en écrivant à l'adresse suivante : [da@inicijativa.org](mailto:da@inicijativa.org)

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.** BP 40, 13382 Marseille cedex 13.  
Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30  
au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr)