

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #36 JANVIER 2003

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Le CIRA souhaite à tou-te-s ses adhérent-e-s et aux lecteurs-trices de *La Feuille* **une bonne et heureuse année.**

Feignons ! Fainéantons. (Arthur Rimbaud)

RENCONTRES

MARSEILLE (THEATRE TOURSKY) : tous les jours du mardi 21 au samedi 25 janvier 2003 à 21 heures (sauf le mercredi à 19 heures). Marie-Claude Pietragalla présentera *Ni Dieu ni maître*, une chorégraphie inspirée de l'œuvre de Léo Ferré. Elle sera interprétée par le Ballet national de Marseille.

Adresse : Théâtre Toursky, 16 promenade Léo Ferré (eh, oui !), 13003 Marseille (tél. : 04 91 02 58 35).

MARSEILLE (CIRA) : samedi 8 février à 15 heures. Cédric Dupont présentera le livre qu'il vient de publier *Ils ont osé !* (Los Solidarios-Las Solidarias, 2002, 404 p. 15 €). Cet ouvrage présente des témoignages et des chroniques de la Révolution espagnole (1936-1939).

PUBLICATIONS

ALGERIE. Entre 1954 et 1962, des Français ont choisi de soutenir les Algériens dans leur lutte. Leurs opinions politiques étaient diverses : trotskystes, communistes en rupture de ban, chrétiens, anarchistes... Les solidarités étaient multiples : soutien au FLN, désertion, dénonciation de la torture, propagande anticolonialiste. Dans cet ouvrage collectif, on peut lire notamment les témoignages de Georges Fontenis, Paul Philippe, Denis Berger et Gérard Lorne. *Des Français contre la terreur d'Etat : (Algérie 1954-1962)* sous la direction de Sidi Mohammed Barkat. Reflex, 2002. 186 p. 12 €

AZF TOULOUSE. Après l'explosion de l'usine AZF de Toulouse, plusieurs membres du Centre de recherche sur l'alternative sociale (CRAS) se sont investis dans la lutte pour la fermeture du pôle chimique. Avec d'autres, ils livrent dans une brochure leurs réflexions sur une année d'engagement. Dans le collectif Plus jamais ça ni ici ni ailleurs, il a fallu informer et mobiliser la population tout en affrontant les industriels et leurs mensonges, certains syndicats et les professionnels du noyautage politique.

Usines de mort : l'explosion d'AZF... un an après. CHAT, 2002. 22 p.

Adresse : Collectif d'habitant-e-s des agglomérations toulousaines (CHAT), c/o CRAS, BP 492, 31100 Toulouse cedex 06. La brochure est disponible contre 1,22 euro en timbres.

DOLORES. Il y a quelques mois, décédait Dolores Prat. On pouvait la voir dans le film *Chemin de liberté* réalisé par Lisa Berger (voir *La Feuille d'infos* # 11). Son fils Progreso Marin retrace les étapes de sa vie dans *Dolores : une vie pour la liberté*. Née en 1905 en Catalogne, elle rejoint la CNT à l'âge de 14 ans. En 1936, elle est secrétaire du syndicat de l'industrie du textile à Rippol. Elle décide de quitter l'Espagne de Franco et rejoint par des chemins de montagne Prats-de-Mollo en France. Elle s'installe ensuite à Toulouse où elle reste active dans le mouvement anarchiste.

Dolores : une vie pour la liberté par Progreso Marin. Loubatières, 2002. 158 p. 20 €

FEMMES. Ce roman met en scène un groupe d'amis se réunissant régulièrement pour discuter de politique, de sport ou de religion. Pendant un week-end il décide de débattre sur le créationisme et l'évolutionnisme. Ils organisent ainsi une révision du procès d'Eve en montrant comment les religions ont, dès les origines, légitimé la domination de l'homme sur la femme.

Révision du procès d'Eve (et d'Adam) par Roger Bendetti. Société des écrivains, 2002. 247 p. 18,14 €

KROPOTKINE. Après les œuvres de Proudhon, les éditions TOPS/Trinquier rééditent celles du géographe et théoricien anarchiste Pierre Kropotkine (1852-1921). Ses idées révolutionnaires le conduisent en prison en Russie en 1872. Il s'évade en 1876 et mène une vie d'exilé jusqu'en 1917 (Suisse, France, Angleterre). Ses écrits comprennent des ouvrages économiques (*La conquête du pain*), éthiques (*L'entraide*, *L'éthique*) et historiques (*La grande Révolution*) ainsi que des mémoires.

La conquête du pain. 277 p. 18 € *L'entraide.* 360 p. 18 € *L'éthique.* 336 p. 18 € *La grande Révolution.* 470 p. 19 € *Paroles d'un révolté.* 270 p. 18 € Tous ces livres de Pierre Kropotkine ont été édités par les éditions TOPS/Trinquier en 2002.

MAKHNO. Cette bande dessinée en deux volumes met en scène des personnages de fiction et des personnages historiques. Jürgen est un jeune spartakiste allemand. Après la défaite de la révolution allemande, il décide de partir en Russie. Il fait ensuite un bref passage dans l'Armée rouge, puis il rejoint les rangs de la makhnovtchina. Il va ainsi participer aux tentatives d'instauration d'une société libertaire en Ukraine.

Makhno : l'Ukraine libertaire, 1918-1921 par François Hombourger. Editions Libertaires : Editions du Monde libertaire, 2002. 2 volumes : 71 p. chacun. 10 € le volume.

FONTENIS. Georges Fontenis milite dans le mouvement libertaire depuis plus de soixante ans. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *L'autre communisme* qui a été récemment réédité sous le titre *Changer le monde. Non-conforme* est un recueil de réflexions sur des sujets variés. Il y donne son point de vue sur la démocratie, les nationalismes, les antisémitismes, les sexismes, les médias, l'école, les relations parents-enfants et la révolte. *Non-conforme* par Georges Fontenis. Bénévent, 2002. 99 p. 12 €

TSIGANES. Claire Auzias décrit le cheminement historique des Tsiganes depuis leur arrivée en Europe au Moyen Age. Ce peuple a toujours été regardé avec inquiétude par tous les Etats. Leur culture prône en effet le refus de la propriété et le rejet du nationalisme. Le livre présente aussi la langue et la musique tsiganes. *Les funambules de l'histoire : les Tsiganes entre préhistoire et modernité* par Claire Auzias. La Digitale, 2002. 172 p. 16 €

MUSIQUE

CHANSON REVOLUTIONNAIRE. Les Jeunes libertaires de Toulouse ont sorti une cassette de chants de lutte. La face A regroupe des chansons anarchistes et révolutionnaires du XXe siècle. La face B se compose de chants actuels de styles variés (punk, ska, hardcore). Une brochure avec les paroles et des infos accompagne cette cassette. Adresse : Jeunes libertaires, 7 rue Saint-Rémésy, 31000 Toulouse. La cassette coûte 3 euros minimum port compris (chèques à l'ordre du CDES).

KIOSQUE

A CONTRETEMPS. N° 10, décembre 2002. 32 p. Ce numéro du bulletin de critique bibliographique est entièrement consacré à l'anarchiste Diego Abad de Santillán (1897-1983). Dans les années 1920, il est un témoin privilégié du mouvement révolutionnaire argentin. On le retrouve ensuite en Allemagne à l'époque où est fondée l'AIT. Puis il milite dans le mouvement anarchiste espagnol (CNT et FAI). La revue propose un entretien avec Abad de Santillán réalisé en 1977. Il est complété par deux articles de José Fergo et Frank Mintz. Les repères bibliographiques montrent qu'il aimait écrire et aussi traduire (Rocker, Bakounine, Malatesta, Archinov...)

Adresse : Fernand Gomez, 55 rue des Prairies, 75020 Paris. « *A contretemps* paraît au gré des lectures, des envies et des circonstances ». « *A contretemps* n'a pas de prix, juste des frais... Qu'on se le dise, à toutes fins utiles ! ».

L'ENVOLEE. N° 7, octobre 2002. 32 p. 1 € Ce journal donne la parole aux prisonniers, à leurs familles et à leurs proches. Il donne des informations sur la longueur des peines, l'isolement, les relations avec l'extérieur, la construction de nouvelles prisons. Au sommaire de ce numéro : les prisons italiennes et turques, l'espace judiciaire européen, la répression contre le camp No Border de Strasbourg pendant l'été 2002 et un dossier sur la censure. *L'Envolée* a en effet du mal à parvenir à ses abonnés incarcérés.

Adresse : *L'Envolée*, 63 rue de Saint-Mandé, 93100 Montreuil-sous-Bois (courriel : envolee@internetdown.org). L'abonnement est de 10 euros par an, quand on peut (chèques à l'ordre de *L'Envolée*).

REFRACTIONS. N° 9, automne-hiver 2002. 168 p. 12 € Intitulé *Au-delà de l'économie : quelles alternatives ?* ce numéro propose des articles de Ronald Creagh, Serge Latouche, Georges Matéos, Ruben Prieto, Jean-Jacques Gandini... Trois thèmes principaux sont abordés : les alternatives à l'économie de marché, l'auto-organisation populaire et la fin du développement. L'actualité de la pensée de François Partant (1926-1987) y est évoquée. Le dossier est complété par deux textes sur le conflit israélo-palestinien et le Québec ainsi que des notes de lectures.

Adresse : Les Amis de *Réfractions*, BP 45, 13920 Saint-Mitre-les-Remparts (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 23 euros pour deux numéros et de 45 euros pour quatre numéros (chèques à l'ordre des Amis de *Réfractions*). Site Internet : refractions.plusloin.org

RECHERCHES

GOZZOLI. Louis Gohin recherche des renseignements sur la vie et l'œuvre de l'anarchiste italien Virgilio Gozzoli. Il était peintre et écrivain et a participé à la Révolution espagnole.

Adresse : Louis Gohin, Hall 1, 53 rue des Peupliers, 75013 Paris.

MARSEILLE. Après le livre *Un Paris révolutionnaire* (L'Esprit frappeur, 2001, 383 p., 29,74 €), pourquoi pas *Un Marseille révolutionnaire ?* Les personnes intéressées par ce sujet peuvent écrire à l'adresse du CIRA. Toutes les propositions de collaboration seront les bienvenues : texte, illustration, mise en page, coordination...

NEW YORK. Emilie Deraze prépare un mémoire de maîtrise sur les publications anarchistes d'émigrés espagnols et italiens à New York au XXe siècle. Elle recherche en particulier des contacts à New York.

Adresse : Emilie Deraze, 12 rue Victor Hugo, 94700 Maisons-Alfort (tél. : 06 88 89 08 39, courriel : nthgtofear@yahoo.fr).

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr

Sur Internet : www.cira.marseille.free.fr