

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #39 AVRIL 2003

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

***L'anarchie, c'est la victoire de l'esprit sur la certitude.*** (Georges Henein)

## RENCONTRES

**ANGERS** : les 25, 26 et 27 avril 2003 ; **EVIAN** : du 28 mai au 3 juin 2003. A l'occasion de la tenue de deux sommets du G8 en France, les libertaires seront présents pour s'opposer au capitalisme responsable de catastrophes économiques, humaines et écologiques. A l'initiative de plusieurs organisations, il a été créé une Convergence des luttes anti-autoritaires et anti-capitalistes (Claaac). Elle édite *Le Journal de la ClaaacG8 !* (N° 1, mars 2003, 1 €).

Des affiches, autocollants et t-shirts sont disponibles à Publico (145 rue Amelot, 75011 Paris) ou à Quilombo (23 rue Voltaire, 75011 Paris).

Renseignements : courriel [claaacg8@claaacg8.org](mailto:claaacg8@claaacg8.org) ; sur Internet <http://www.claaacg8.org>

**MARSEILLE (THEATRE TOURSKY)** : samedi 10 (de 15 à 23 heures) et dimanche 11 mai 2003 (de 11 à 19 heures). Le CIRA organise la Foire aux livres anarchistes de Marseille (FLAM). Des éditeurs présenteront leurs livres et brochures anarchistes et libertaires. On pourra échanger ou donner ses livres d'occasion dans un espace " potlatch ". Quatre rencontres-débats y seront organisées : Internet, l'orientation libertaire des luttes actuelles, écriture et émancipation, présentation de la collection Mémoires sociales et du livre *Une histoire populaire des Etats-Unis* (éditions Agone). Un spectacle aura lieu le samedi soir : Lo Cór d'òc (chorale), Al Chimy (chanson rock), Maurad Mancor (chanson), Les Gratons migrants (textes de Gaston Couté), Meille (chanson). La restauration sera possible sur place et une buvette fonctionnera pendant la durée de la Foire.

Adresse : Théâtre Toursky, 16 promenade Léo Ferré, 13003 Marseille (tél. : 04 91 02 58 35).

**PARIS (CABARET SAUVAGE)** : les 17, 18 et 19 mai 2003. Serge Utgé-Royo interprétera les chansons de son nouvel album *Les diamants de l'été*. Un autre disque de Serge Utgé-Royo est présenté ci-dessous dans la rubrique *Musique*.

Adresse : Cabaret sauvage, Parc de la Villette, 59 boulevard Mac Donald, 75019 Paris (tél. : 01 43 52 20 40).

## PUBLICATIONS

**BAJ.** Enrico Baj est un peintre et sculpteur milanais né en 1924. Il se définit comme " libertaire anarcho-pataphysicien ". André Breton, Raymond Queneau ou Umberto Eco ont écrit pour lui. Il a participé à des tableaux collectifs comme *Le grand tableau antifasciste collectif* en 1961 qui a été mis sous séquestre pendant 25 ans. Il a collaboré à de nombreuses revues. Trois recueils de ses écrits ont été publiés chez Elèuthera à Milan. Jean-Manuel Traimond a choisi et traduit les textes les plus féroces et les plus drôles. Enrico Baj s'attaque aux galeries, aux avant-gardes et aux artistes de la jet-set.

*Sous l'art, l'or* par Enrico Baj. Atelier de création libertaire, 2002. 163 p. 11 €

**CAPITALISME.** Jean-Claude Michéa propose une critique radicale de la modernité. Il montre que le capitalisme a toujours su récupérer ceux qui le critiquaient grâce aux journalistes et aux politiciens. La gauche ne se distingue pas de la droite, toutes les deux légitimant la modernisation et le progrès. Contrairement à ceux qui prétendent concilier socialisme et libéralisme, il préfère un retour aux sources révolutionnaires du XIXe siècle.

*Impasse Adam Smith : brève remarque sur l'impossibilité de dépasser le capitalisme sur sa gauche* par Jean-Claude Michéa. Climats, 2002. 186 p. 16 €

**ETATS-UNIS.** Cette histoire des Etats-Unis n'est pas celle des manuels scolaires. Howard Zinn confronte version officielle et réalité de Christophe Colomb à George W. Bush. La parole est donnée aux Indiens, aux esclaves, aux ouvriers, aux déserteurs. Le livre présente également les trop nombreuses interventions extérieures des USA et leurs lots de victimes. *Une histoire populaire des Etats-Unis* d'Howard Zinn. Agone, 2002. 812 p. 28 €

**ISTRATI.** Panaït Istrati (1884-1935) est un écrivain roumain d'expression française. Avant de devenir écrivain, il a exercé toutes sortes de métiers et a beaucoup voyagé. A son retour d'URSS en 1929, il critique le régime soviétique et il devient l'objet de controverses. Les auteurs de ce livre se sont intéressés aux haïdoucs, véritables insoumis combattant pour la liberté.

*Les haïdoucs dans l'œuvre de Panaït Istrati* présenté et coordonné par Daniel Lérault. L'Harmattan, 2002. 176 p. (Critiques littéraires). 15 €

**EDITIONS SANSONNET.** Depuis 1996, les éditions Sansonnet proposent sous forme de petites brochures et de petits livres des textes d'expression populaire. La collection principale a pour nom Récits d'ici-récits d'ailleurs. On y trouvera plusieurs représentants de la littérature prolétarienne : Panaït Istrati, Henry Poulaille, Neel Doff... En 2000 est née la collection L'Eglantine. On peut y lire, entre autres Thierry Maricourt (*Le Fabuliste*, 2000, 58 p., 4 €), Cathy Ytak (*Le sourire de Némésis*, 2000, 61 p., 4 €), Serge Livrozet (*Le quartier*, 2002, 61 p., 4 €). D'autre part, le comédien Denis Lecat est allé à la rencontre des réfugiés du centre de Sangatte de février 2001 à l'automne 2002 (*En regard de Sangatte*, 2002, 125 p., 8 €).

Pour obtenir le catalogue, écrire à : Editions Sansonnet, 73 rue de Rivoli, 59800 Lille.

**TAIBO II.** Paco Ignacio Taibo II est un écrivain mexicain dont les romans noirs évoquent souvent des personnages anarchistes. *Hurler à la lune* est un recueil de nouvelles écrit avec Marc Behm. Il y ressuscite le héros de Raymond Chandler, Philip Marlowe. *Le Trésor fantôme* est un roman d'aventures qui se déroule pendant l'intervention française de 1862-1867. *Nous revenons comme des ombres* reprend les personnages d'*Ombre de l'ombre* avec un journaliste, un avocat, un poète et un anarchiste chinois. *Ces foutus tropiques* rassemble divers textes : trois nouvelles, des reportages, des essais qui donnent la vision de l'auteur sur le Mexique d'aujourd'hui. *Hurler à la lune* par Marc Behm et Paco Ignacio Taibo II. Rivages, 2003. 224 p. (Rivages noir ; 457). 7,35 € *Le trésor fantôme*. Rivages, 2003. 432 p. (Rivages noir ; 465). 10,40 € *Nous revenons comme des ombres*. Rivages, 2003. 380 p. (Rivages thriller). 21,95 € *Ces foutus tropiques*. Métailié, 2003. 309 p. 20 €

## KIOSQUE

**TRAITS NOIRS.** N° 9, janvier 2003, 24 p. Gratuit ou soutien. Ce " zine de noire expression " est réalisé par un groupe inorganisé de la région d'Avignon. Ce groupe est " composé de farouches nomades et de furieux sédentaires, qui veulent partager via le papier leurs coups de gueule, leurs coups de cœur, leurs cauchemars, leurs rêves et même le reste ". Dans ce numéro, on pourra lire un dossier sur les diverses tendances fascistes de la région. Pierre rappelle la xénophobie qui était particulièrement violente envers les Italiens dans le Vaucluse à la fin du XIXe siècle.

Adresse : Traits noirs, c/o Les Chemins non tracés, BP 259, 84011 Avignon cedex 01 (courriel :

[trait\\_noir@caramail.com](mailto:trait_noir@caramail.com)). Sur Internet : <http://traitsnoirs.lautre.net>

## SITE INTERNET

**REVOLUTION ESPAGNOLE.** Cédric Dupont a rencontré de nombreux militants espagnols et fréquenté plusieurs centres de documentation. Il est l'auteur du livre *Ils ont osé ! : Espagne 1936-1939* (Los Solidarios-Ed. du Monde libertaire, 2002, 404 p., 15 €). Il prépare maintenant un ouvrage consacré aux colonnes de la CNT. Il a réalisé un site Internet ayant pour nom *Recherche 1936 : de la constitution de la CNT à 1939*. Il y présente les documents qu'il a utilisés pour ses recherches : textes d'archives, articles de presse, photographies, affiches.

Adresse : [www.recherche1936.fr.st](http://www.recherche1936.fr.st)

## MUSIQUE

**UTGE ROYO.** *Contrechants... de ma mémoire* est un coffret de deux disques compacts de chansons de révoltes et de résistances du monde entier interprétées par Serge Utgé-Royo. Il réunit deux disques qui étaient parus en 1999 et 2000. L'orchestration de plusieurs chansons a été modifiée, une chanson sur la Commune a été rajoutée. Un livret de 64 pages illustré par Tardi complète l'ensemble. Serge Utgé-Royo chante les révolutions espagnole, portugaise et mexicaine, les opprimés du Chili de Pinochet, l'Italie de Garibaldi, la lutte des Noirs américains... Il interprète Léo Ferré, Lluís Llach, Jacques Debronckart et Pete Seeger.

*Contrechants... de ma mémoire* par Serge Utgé-Royo. Edito-Hudin, 2002. 2 disques compacts + 1 livret. 31,50 € port compris. Le coffret peut être commandé à Edito-Hudin, 33 avenue Philippe-Auguste, 75011 Paris (tél. : 01 43 52 20 40). Sur Internet : <http://www.utgeroyo.com>

## COPINAGE

**PORTUGAL.** A Lisbonne, il existe une bibliothèque-centre social libertaire : la Biblioteca dos operários e empregados da sociedade geral (Bibliothèque des ouvriers et des employés). Elle possède plus de 7000 livres. Elle organise des débats, des réunions et des repas végétariens. On peut y suivre des cours de théâtre, danse, capoeira... Elle organise aussi un cycle de cinéma, un camping, un 1<sup>er</sup> Mai libertaires. Les ressources de ses membres étant limitées, toute aide financière sera la bienvenue.

Adresse : Biblioteca dos operários e empregados da sociedade geral, rua das Janelas verdes, 13-1º, Esqº, 1200 Lisbonne, Portugal.

## SOLIDARITE

**AFFICHES.** Alain Gesgon est un collectionneur d'affiches d'opinion. Il en possède plus de 150 000, dont certaines anarchistes. Dans le cadre du Centre international de recherche nationale sur l'imagerie populaire (Cirip), il souhaiterait ouvrir un musée de l'affiche à Paris. Malgré les vagues promesses de diverses autorités, les démarches n'ont pas abouti. Alain Gesgon est aujourd'hui menacé d'expulsion et sa collection risque d'être jetée à la rue par les huissiers.

Renseignements pour soutien : Alain Gesgon et le Cirip, 34 bis rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris (tél. : 01 43 37 42 18).

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.** BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr)

Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr/>