

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #43 SEPTEMBRE 2003

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Tous les groupements humains sont à base d'avilissement et de servitude (Georges Darien).

RENCONTRES

PARIS (DIVERS LIEUX) : septembre à novembre 2003. Plusieurs manifestations sont organisées à l'occasion du centenaire de la mort de l'anarchiste et dreyfusard Bernard Lazare (1865-1903). Du 16 au 18 septembre, à la Sorbonne et au Musée d'art et d'histoire du judaïsme, un colloque réunira entre autres Nelly Wilson, Ronald Creagh, René Bianco, Jean-Louis Izrine, Gaetano Manfredonia, Philippe Oriol et Michael Löwy. Du 17 au 30 septembre, une exposition sera visible à la Mairie du 3^e arrondissement (2 rue Eugène Spuller). Le 23 novembre, le Cercle Bernard Lazare (10 rue Saint-Claude, 75003 Paris ; tél. : 01 42 78 07 30) organise une journée avec une exposition (*Dreyfus, Zola, Lazare*), un film sur l'affaire Dreyfus et un débat (*Bernard Lazare hier et aujourd'hui : de l'affaire Dreyfus aux procès de Moscou*, avec Jean-Louis Bredin, Carole Sandrel et Henry Bulawko). A une date qui reste à déterminer, une plaque sera apposée au 7 rue de Florence (75008 Paris), dernier domicile de Bernard Lazare.

Renseignements : sandrel.carole@wanadoo.fr ; poriol@wanadoo.fr

Sur Internet : <http://perso.wanadoo.fr/sandrel.carole/index.htm> On pourra consulter sur ce site une biographie et une bibliographie de Bernard Lazare.

PONTIVY (MORBIHAN) : 26 et 27 septembre 2003. Emile Masson, prophète et rebelle est le titre du colloque consacré à l'écrivain libertaire Emile Masson (1869-1923). Les intervenants présenteront son œuvre, ses idées, ses relations, son engagement dans le mouvement breton. Un spectacle *Roses du mois noir*, d'après des textes de Masson, sera présenté.

Renseignements : " Année Emile Masson ", Ville de Pontivy, 8 rue Mitterrand, 56300 Pontivy.

Courriel : dea@ville-pontivy.fr

MERLIEUX (AISNE) : 27 et 28 septembre 2003. Depuis plus de dix ans se tient près de Laon Le Village du livre de Merlieux. L'esprit libertaire des débuts s'est perdu au fil des ans et la manifestation est devenue une foire commerciale. Le Groupe Kropotkine de la Fédération anarchiste a donc décidé d'organiser un Village du livre " off ". Des éditeurs libertaires présenteront leurs ouvrages, des auteurs les dédicaceront. Des débats sont prévus (l'Algérie, la Confédération paysanne). Pour la partie musicale, Serge Utgé-Royo et Fred Alpi sont attendus.

Renseignements : 03 23 80 17 09.

MARSEILLE (CIRA) : samedi 4 octobre 2003 à 15 heures. Enrico Baj : l'art, l'or, les anars sera le titre d'une causerie animée par Jean-Manuel Traimond. Il a choisi, traduit et publié des textes (2 volumes chez ACL) du peintre et sculpteur anarchiste milanais Enrico Baj (1924-2003).

PUBLICATIONS

MONDIALISATION. Cet ouvrage est une mine de renseignements sur les " maîtres du monde ". Il passe en revue les organisations qui rassemblent financiers, hommes politiques, industriels, journalistes et magistrats : Commission trilatérale, Aspen France, Groupe de Bilderberg... Il dresse la liste des cent plus grosses compagnies dans le monde. Il analyse méticuleusement la composition des grands groupes de presse et montre à quel point l'information est contrôlée. Enfin, il analyse le rôle du complexe militaro-industriel dans les guerres actuelles. L'auteur, Geoffrey Geuens est professeur à l'Université de Liège en Belgique.

Tous pouvoirs confondus : Etat, capital et médias à l'ère de la mondialisation par Geoffrey Geuens ; introduction de Jean Bricmont. EPO, 2003. 471 p. 29 €.

RETIRADA. Au début de 1939, ce sont 500 000 républicains qui ont franchi la frontière française pour fuir les armées franquistes. L'accueil de ces réfugiés fut souvent déplorable : des camps de concentration furent construits à leur attention. Jean-Claude Pruja montre comment s'est déroulée l'arrivée de 100 000 réfugiés dans la ville de Prats-de-Mollo peuplée de 2000 habitants à l'époque. Le livre est illustré de nombreuses photos prises par le pharmacien du village. Malgré les conditions difficiles, les habitants de Prats-de-Mollo firent souvent preuve d'humanité. Dans plusieurs villes du Roussillon, des projets s'élaborent pour commémorer la Retirada (l'exil). On pourra les lire dans un article du journal *Le Monde* (13 mai 2003, p. 14) qui propose également le témoignage du cénétiste José Sangenis.

Premiers camps de l'exil espagnol : Prats-de-Mollo, 1939 par J.-C. Pruja. A. Sutton, 2003. 127 p. (Evocations). 19 €.

TOLLER. Les pièces d'Ernst Toller (1893-1939) ont souvent été jouées dans les théâtres allemands avant 1933. Elles ont été totalement oubliées après 1945. Les éditions Comp'Act en proposent quatre d'entre elles écrites en prison et en exil. Toller était anarchiste non-violent et il avait participé à la République des Conseils de Bavière en 1919. Après la défaite des forces révolutionnaires, il passe cinq années en prison. L'exil le conduit en Grande-Bretagne puis aux Etats-Unis. En 1938, il récolte des fonds pour aider la République espagnole. Affecté par la victoire de Franco, il se suicide à New York en 1939.

Pièces écrites au pénitencier : L'Homme et la Masse, Hinkemann. Pièces écrites en exil : Plus jamais la paix, Pasteur Hall par Ernst Toller. Comp'Act, 2003. 203 et 204 p. (L'acte même). 20 € le volume.

SOUSCRIPTION

DELGADO ET GRANADO. L'affaire Delgado-Granado ressemble à l'affaire Sacco et Vanzetti. En août 1963, dans l'Espagne de Franco, deux anarcho-syndicalistes furent condamnés à mort puis garrotés. Ils étaient accusés d'avoir fait exploser deux bombes dans des locaux officiels. Francisco Granado et Joaquín Delgado n'avaient pas participé à ces actions mais ils étaient des coupables idéaux. Il y a quelque s années, un film a retracé cette histoire. En 1998, Carlos Fonseca publiait en Espagne *Garrote vil para dos inocentes (Le garrot pour deux innocents)*. Les éditions de la CNT-RP vont publier la traduction de ce livre. Il est possible d'y souscrire dès à présent.

Adresse : Editions CNT, 33 rue des Vignoles, 75020 Paris. Le prix de souscription est de 12 euros l'exemplaire (chèques à l'ordre de la CNT).

KIOSQUE

ANARTISTE. N° 2, juin 2003. 41 p. 6 €. Le Groupe La Vache folle publie cette revue sous-titrée *Les nouvelles libertaires*. On pourra y lire des nouvelles et des poèmes, un récit de voyage ainsi qu'une présentation de l'œuvre de René Strubel. On y verra aussi dessins et photos. Enfin, le CIRA y propose une liste de nouvelles publications extraite des *Feuilles d'infos*. Ont collaboré à ce numéro : Claire Auzias, Julien Blaine, Jacques Vallet, Louis Arti, Tardi...

Adresse : Anartiste, 117 rue de la Réunion, 75020 Paris. L'abonnement est de 10 euros pour deux numéros (chèques à l'ordre d'Anartiste).

UN AUTRE FUTUR. N° 5, mai 2003. 32 p. 3 €. Ce trimestriel est édité par le syndicat CNT de la communication, de la culture et du spectacle. Ce numéro présente la section CNT de la Cité des sciences de Paris et publie un entretien avec Yves Peirat (FTP) après sa sortie de prison. Plusieurs livres sont chroniqués : Georges Orwell, Henri Calet... La revue parle également de théâtre avec une pièce consacrée à Benoît Broutchoux (voir *Feuille d'infos #40*) et d'art avec René Magritte. On peut aussi y lire une nouvelle de Thierry Maricourt. Cette revue est bien illustrée par des photos et des dessins, la couverture a été réalisée par Tardi.

Adresse : *Un autre futur*, Syndicat CNT de la communication, de la culture et du spectacle, 33 rue des Vignoles, 75020 Paris (tél. : 01 43 72 21 67 ; courriel : comm.rp@cnt-f.org). L'abonnement est de 18 euros pour six numéros (chèques à l'ordre de la CNT). Site Internet : <http://www.cnt-f.org/comm.rp/>

PHILATELIE

SIGNAC. La Poste vient d'émettre un timbre à 0,75 euro représentant *La bouée rouge*, un tableau peint en 1895 par Paul Signac (1863-1935). Il s'agit d'une vue du port de Saint-Tropez. Signac, fut à la suite de Seurat, l'un des représentants majeurs du néo-impressionnisme (pointillisme). Il était aussi anarchiste et il collabora à la revue *Les Temps nouveaux* de Jean Grave.

RECHERCHES

LITTÉRATURE. Caroline Granier prépare une thèse de doctorat sur les écrivains anarchistes en France au XIXe siècle. Dirigée par Claude Mouchard, elle sera soutenue en décembre 2003.

Adresse : Caroline Granier, 3 avenue Laumière, 75009 Paris (tél. : 01 40 40 78 09 ; courriel : caro.granier@wanadoo.fr).

DISPARITION

PHILIPPE GARNIER. Membre du comité de rédaction de la revue *Réfractations*, Philippe Garnier est décédé le 21 juin 2003. Né en 1935, il était psychiatre et psychanalyste. Dans les années 1990, il s'était rapproché du mouvement libertaire et avait adhéré à la Fédération anarchiste. Il participait à des émissions de Radio libertaire. Ses centres d'intérêt étaient nombreux : la psychanalyse bien sûr mais aussi le droit, le pouvoir, le couple, la créativité, la sociologie...

COPINAGE

LA PASSERELLE. Ce café-resto-librairie occupe un ancien atelier de réparation de moulins à café. C'est un cadre agréable pour manger, boire un verre, participer à une discussion, rencontrer les acteurs et actrices des mouvements sociaux. La librairie travaille directement avec de petits éditeurs (en particulier libertaires). Les activités y sont variées : expositions, spectacles musicaux, théâtre, conte, rencontres autour d'un livre.

Adresse : La Passerelle, 3 rue Saint-Hubert, 75011 Paris (tél. : 01 43 57 04 82 ; courriel : lapasserellequilombo@free.fr). Le resto est ouvert midi et soir tous les jours sauf le lundi.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30

au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr

Sur Internet : www.cira.marseille.free.fr