

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #45 NOVEMBRE 2003

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Flanquons une brûlée au monde de l'erreur complète.** (William Blake)

## RENCONTRES

**PONTOISE** : du 15 novembre 2003 au 25 janvier 2004. La ville de Pontoise célèbre le centenaire de la mort du peintre impressionniste et anarchiste Camille Pissarro (1830-1903). L'exposition met en valeur la vallée de l'Oise où le peintre a séjourné entre 1860 et 1890.

Adresse : Musée Camille Pissarro, 17 rue du Château, 95300 Pontoise (tél. : 01 30 38 02 40 ; courriel : [museetavet@aol.com](mailto:museetavet@aol.com))

*Camille Pissarro et les peintres de la vallée de l'Oise : entre ciel et terre* : catalogue d'exposition. Somogy, 2003. 208 p. 35 €.

**MARSEILLE (CIRA)** : samedi 6 décembre 2003 à 15 heures. Un débat sur les guerres coloniales aura lieu avec deux invités qui viennent chacun de publier un livre. Hélène Bracco présentera *Pour avoir dit non : ils refusèrent de se battre pour l'Algérie française* (Paris-Méditerranée, 2003, 16 €). Sylvain Boulouque parlera de *Les anarchistes français face aux guerres coloniales : 1945-1962* (Atelier de création libertaire, 2003, 11,50 €).

## PUBLICATIONS

**CLAIRE AUZIAS.** Claire Auzias est historienne et a écrit plusieurs livres sur les libertaires et le mouvement ouvrier lyonnais ainsi que sur les Tsiganes. *La Bartambule* est son deuxième recueil de poèmes. Ils ont été écrits en 2001 et 2002 entre la Butte Montmartre et le Cours Julien. Le livre a été publié par les éditions K'A animées par le peintre et poète André Robèr. C'est lui qui a illustré les poèmes de Claire Auzias.

*La Bartambule* poèmes de Claire Auzias, dessins de André Robèr. K'A, 2003. 10 €. Le livre est disponible au CIRA.

**CARL EINSTEIN.** En 2002, Liliane Meffre avait publié une biographie de Carl Einstein (1885-1940). Il a participé aux révolutions allemande et espagnole. Il a été romancier, essayiste, scénariste, historien et critique d'art. En 1934, il publiait *Georges Braque*. Il ne s'agit pas simplement d'une monographie consacré à ce peintre. C'est avant tout un engagement envers le cubisme que Carl Einstein considérait comme une révolution du regard et de la pensée dans la peinture.

*Georges Braque* par Carl Einstein. La Part de l'œil, 2003. 165 p. (Diptyque). 32,20 €.

**LEO FERRE (SUITE).** A l'occasion du dixième anniversaire de la mort de Léo Ferré, plusieurs nouveaux ouvrages sont parus. Jacques Vassal est un spécialiste de la chanson française. Sa biographie illustrée rend hommage au poète, chanteur et compositeur anarchiste. Il s'appuie sur des témoignages et des entretiens inédits, notamment avec Mathieu Ferré. Les éditions Actes Sud proposent une nouvelle édition de la biographie de Ferré écrite par Robert Belleret. Les éditions La Mémoire et la mer ont rassemblé 70 entretiens de Léo Ferré à la radio et à la télé. François-René Cristiani présente la rencontre entre Brel, Brassens et Ferré.. A noter d'autre part que le 26 mai 2003, le collège d'Ambrières-les-Vallées dans la Mayenne a pris le nom de Léo Ferré.

*Léo Ferré : l'enfant millénaire* par Jacques Vassal. Hors collection, 2003. 180 p. 16 €. *Léo Ferré, une vie d'artiste* par Robert Belleret. Actes Sud : Leméac, 2003. 704 p. 29 €. *Vous savez qui je suis, maintenant ?* par Léo Ferré. La Mémoire et la mer, 2003. 500 p. 25 €. *Brel, Brassens, Ferré : trois hommes dans un salon* par François-René Cristiani. Fayard, 2003. 25 €.

**GUERRE DE 14-18.** *Un crime, les fusillés de Vingré* est une pièce de théâtre qui a été publiée et créée en 1924. C'est un mélodrame pacifiste. Sur le front de l'Aisne, six soldats furent fusillés pour l'exemple alors qu'ils n'avaient fait qu'obéir aux ordres de repli de leur sous-officier. La pièce de Pierre Yrondy est complétée par un dossier historique composé de photos, d'articles de presse, de lettres et de pièces judiciaires.

*Un crime, les fusillés de Vingré* par Pierre Yrondy. L'Oiseau de Minerve, 1999. 164 p. 13,72 €.

**HOCQUENGHEM.** Les éditions Agone rééditent un livre que Guy Hocquenghem (1946-1988) avait publié avant de mourir du sida. Il s'en prenait avec démesure et truculence aux membres de sa " génération " qui avaient renié leurs idéaux révolutionnaires : Finkelkraut, BHL, July, Glucksmann, Goupil, Plenel, Cohn-Bendit... Cet ouvrage n'a pas pris une ride. Guy Hocquenghem était un militant du mouvement homosexuel radical. Il avait participé au Front homosexuel d'action révolutionnaire (FHAR).

*Lettre ouverte à ceux qui sont passés du col Mao au Rotary* par Guy Hocquenghem ; préface de Serge Halimi. Agone, 2003. 208 p. 15 €.

**VIEILLESSE.** Suzanne Weber s'est intéressée à la condition des personnes âgées dans les sociétés occidentales. Elle décrit leurs conditions de vie de plus en plus difficiles dans des ghettos. Elle parle des rapports des vieux avec leurs familles ainsi que de leurs rapports avec l'argent. Elle imagine en conclusion leur place dans une société libertaire. *Avec le temps... : de la vieillesse dans les sociétés occidentales et de quelques moyens de la réhabiliter* par Suzanne Weber. Editions Libertaires : Los Solidarios, 2003. 12 €.

**LAZARE.** Philippe Oriol retrace la vie de Bernard Lazare (1865-1903). Cet écrivain juif anarchiste s'est engagé dans le combat pour la reconnaissance de l'innocence d'Alfred Dreyfus dès 1895. Il est l'auteur de textes symbolistes et de critiques littéraires. Il a écrit une histoire de l'antisémitisme. Il a été proche de Théodore Herzl, le théoricien du sionisme mais il s'en est vite éloigné car il était opposé à la création d'un nouvel Etat. Pendant les dernières années de sa vie, il a parcouru l'Europe de l'Est et les Balkans pour défendre les juifs persécutés.

*Bernard Lazare* par Philippe Oriol. Stock, 2003. 464 p. 22 €.

**LIBRE ESPACE.** Libre espace est une collection de poésie contemporaine des éditions Syllepse. Thierry Maricourt signe deux récits où se mêlent poésie et désespoir. *L'excuse de la vie* est une apologie douce du suicide, *L'arbre, le doute* met en scène l'homme entre son ombre et le vide. Dans *Le vent pour virgule*, Claude Faber rend hommage à des résistants libertaires dans une forêt. Ce texte a été dit par Bertrand Cantat chez Armand Gatti à La Maison de l'arbre à Montreuil.

*L'excuse de la vie* ; suivi de *L'arbre, le doute* par Thierry Maricourt. Syllepse, 2003. 96 p. (Libre espace ; 19). 8 €. *Le vent pour virgule* par Claude Faber. Syllepse, 2003. 96 p. (Libre espace ; 20). 8 €.

**PROUDHON.** Philippe Riviale est un universitaire qui se consacre aux idées du XIXe siècle. Son essai est consacré à l'idée de justice selon Proudhon. Il faisait l'apologie de la Force des hommes face au Souverain représentant la religion, la Révolution devant apporter un équilibre économique. D'autre part, les éditions TOPS proposent un texte de Proudhon de 1848.

*Proudhon : la justice, contre le souverain* par Philippe Riviale. L'Harmattan, 2003. 186 p. (Ouverture philosophique). 16,80 €. *Solution du problème social : banque d'échange-banque du peuple* par Pierre Joseph Proudhon. TOPS, 2003. 384 p. 18 €.

**QUADRUPPANI.** Serge Quadruppani est l'auteur de nombreux essais et romans. Il vient de publier deux romans noirs. *Carton noir au Parc*, dans la collection Footpolar, a pour cadre le club du Paris Saint-Germain. *La nuit de la dinde* met en scène un père Noël qui prend en otage un directeur de banque, sa famille et ses invités.

*Carton noir au Parc*. ADCAN, 2003. 145 p. (Footpolar). 14 €. *La nuit de la dinde*. Métailié, 2003. 180 p. (Suites ; 74. Suite française). 9,50 €.

**SIMENON.** A l'occasion du centenaire de sa naissance, de nombreux titres de Georges Simenon (1903-1989) ont été réédités ou réimprimés. *Le suspect* est un roman noir qui met en scène des anarchistes à Bruxelles et Paris dans l'entre-deux-guerres. On peut y voir le débat entre violence et non-violence. L'un des personnages veut en effet empêcher ses compagnons de commettre un attentat qui risque de faire de nombreuses victimes innocentes.

*Le suspect* de Georges Simenon. Gallimard, 2003. 179 p. (Folio policier ; 54). 3 €.

## **KIOSQUE**

**LES TEMPS MAUDITS.** N° 16, mai-septembre 2003. 124 p. 7 €. Cette revue est publiée par la Confédération nationale du travail. Dans son texte *L' "autre" de la mondialisation*, Tomás Ibañez expose une vision originale de la globalisation des échanges et des mouvements qui la contestent. Federico Marin, un cénétiste catalan, revient sur l'expérience historique des collectivisations. On pourra lire aussi des articles sur les assemblées en Argentine, les Roms de Roumanie, l'empire de presse EMAP et l'aménagement urbain.

Adresse : Les Temps maudits, BP 203, 33021 Bordeaux cedex. L'abonnement est de 30 euros pour six numéros (chèques à l'ordre de la CNT).

## **DISPARITIONS**

**GILLES DUROU.** Gilles est décédé le 22 septembre à l'âge de 49 ans. C'était une figure marquante du mouvement anarchiste bordelais. Il a été membre de la Fédération anarchiste dans les années 70 puis du Groupe anarchiste de Bordeaux et enfin de l'Organisation communiste libertaire depuis les années 80. Il a été un militant actif dans les mouvements d'objecteurs de conscience puis dans les luttes antinucléaires. Il s'est battu contre le tunnel du Somport, a défendu les droits des femmes et des sans-papiers. Il avait ouvert la librairie L'En-dehors et avait fondé les éditions Analis qui ont publié deux livres (*L'incroyable anarchisme* de Mercier Vega et *Liberté sur paroles* de Christophe Soulié).

**ILIAS PETROPOULOS.** Dans *Le Monde* des 14-15 septembre 2003, Jacques Lacarrière a évoqué la disparition de l'écrivain grec Ilias Petropoulos (1928-2003) qu'il qualifie d'athée, de rebelle et d'anarchiste. Il est l'auteur de 80 livres qui ne sont malheureusement pas disponibles en français. Il s'est intéressé à tous les aspects de la Grèce de l'ombre, en dehors des clichés touristiques. Son *Anthologie rébétique* commente plus de 1500 rébétika, chants des exclus de la société grecque. Son *Manuel du bon voleur* lui valut une condamnation à la prison ferme qu'il n'effectua pas car après 1975, il s'installa à Paris. Il a également écrit sur l'homosexualité, le haschich, les prisons, le préservatif, le café turc, les cages à oiseaux...

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.** BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30

au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr)

Sur Internet : [cira.marseille.free.fr](http://cira.marseille.free.fr)