

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #47 JANVIER 2004

Le CIRA souhaite à tou-te-s ses adhérent-e-s et aux lecteurs-trices de *La Feuille* une bonne et heureuse année.

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

J'aime mieux avoir eu la peau de mes patronnes plutôt que ce soient elles qui aient eu la mienne (Christine Papin).

RENCONTRES

MARSEILLE (CIRA) : samedi 7 février 2004 à 15 heures. André Not animera une discussion sur le thème *N'y a-t-il qu'une seule littérature prolétarienne ?* à l'occasion de la parution du livre *Autour d'Henry Poulaille* (voir ci-dessous).

MONTREUIL : date à déterminer en 2004. L'association *Les Amis de Paul Signac*, avec la collaboration du Forum libertaire de l'Est parisien et le syndicat de la communication CNT de la Région parisienne, organise une exposition. Elle aura pour thème *Travail vivant et rente*. Les œuvres pourront être des tableaux, dessins, photos, sculptures, affiches, musiques ou autres. Les œuvres, qui devront être originales, montreront des personnes au travail (en activité ou non activité) et des personnes vivant de leurs rentes. Toutes les œuvres reçues devraient être exposées.
Renseignements : Association Les Amis de Paul Signac, La Mémoire sociale, BP 58, 93260 Les Lilas.

PUBLICATIONS

LITTÉRATURE PROLÉTARIENNE. Le 24 novembre 2001, André Not organisait à l'Université de Provence à Aix, une journée internationale d'études consacrée à la littérature prolétarienne. Les questions posées par Henry Poulaille dès les années 1930 restent d'actualité. Les enjeux d'une littérature émanant du peuple sont toujours le rapport au réel et le souci d'authenticité. Les auteurs étudiés dans cet ouvrage sont outre Poulaille, Jean Giono, Charles Ferdinand Ramuz, Louis Guilloux, Constant Malva, Panaït Istrati et Gaston Couté. Les articles sont notamment signés par Jérôme Radwan (animateur de l'Association des amis d'Henry Poulaille), Denise Reyre et Daniel Lerault.
Autour d'Henry Poulaille et de la littérature prolétarienne : études réunies par André Not et Jérôme Radwan. Publications de l'Université de Provence, 2003. 235 p. (Textuelles. Littérature). 23 €.

KIOSQUE

CQFD. N° 7, 15 décembre 2003. 16 p. 2 €. Depuis le mois d'octobre, CQFD est imprimé à 20 000 exemplaires et est disponible dans les kiosques. Au sommaire de ce numéro : le travail et le chômage, les ouvriers agricoles, le néocolonialisme ainsi que des brèves et des citations édifiantes. Les articles sont signés entre autres par Lionel Raymond, Olivier Cyran, Hervé Gouyer et Marie Nennès. Ils sont illustrés par des photographies détournées et des dessins de Aurel, Berth, Jiho, Lefred-Thouron, Rémi et XXL.

Adresse : CQFD, BP 2402, 13215 Marseille cedex 02 (tél. et fax : 04 91 90 25 04 ; courriel : info@cequifautdestruire.org).
L'abonnement est de 20 euros (plus en soutien, 15 euros pour les petits budgets) pour 11 numéros (chèques à l'ordre de CQFD-Le RIRé).

Sur Internet : www.cequifautdestruire.org

L'EMANCIPATION SYNDICALE ET PEDAGOGIQUE. N° 2, novembre 2003. 36 p. 4,50 €. A la suite d'une prise de pouvoir, L'École émancipée suit maintenant une voie réformatrice dans le syndicat enseignant FSU. Ceux qui refusent cette orientation ont été contraints d'abandonner leur titre et viennent de créer *Emancipation*. Ce numéro propose un important dossier sur la laïcité à l'épreuve où s'expriment plusieurs points de vue sur la question du voile à l'école. Il s'intéresse au monde enseignant mais aussi à l'actualité sociale, culturelle et internationale.

Adresse : Nicole Gallois, 18 rue des Hirondelles, 29000 Quimper. L'abonnement (1 an, 10 numéros) varie entre 26 et 68 euros suivant le salaire (chèques à l'ordre de Nicole Gallois).

LE LIBERTAIRE. N° 241, décembre 2003. 4 p. 1,50 €. Ce mensuel est une revue de synthèse anarchiste publiée par le Groupe libertaire Jules-Durand du Havre et des individuels anarchistes. Elle propose des articles d'actualité et des notes de lecture.

Adresse : Le Libertaire, BP 745, 76060 Le Havre (courriel : libertaire@normand.net.fr). L'abonnement est de 15 euros pour 10 numéros (chèques à l'ordre du Libertaire). Sur Internet : <http://le-libertaire.org>

OFFENSIVE. N° 1, novembre 2003. 36 p. 3 €. Ce nouveau trimestriel est réalisé par une structure née pendant l'été 2003, Offensive libertaire et sociale (OLS). L'OLS se situe dans la constellation libertaire et se fonde sur six principes : indépendance, fédéralisme, assembléisme, anti-autoritarisme, rupture et appui mutuel. Au sommaire de ce numéro : un dossier sur les méfaits de la télévision, des analyses sur le RMI et les transports, des infos internationales (Israël), des présentations de livres, de disques et de films.

Adresse : OLS, c/o Mille Bâbords, 61 rue Consolat, 13001 Marseille (tél. : 06 77 54 39 74 ; courriel : ols@no-log.org).
L'abonnement est de 10 euros pour quatre numéros (chèques à l'ordre se Spipasso). Sur Internet : <http://offensive.samizdat.net>

THEATRE

RICTUS. Jehan Rictus (1867-1933) était un poète et chansonnier social. Jusqu'en 1914, il a fréquenté les milieux anarchistes mais il a ensuite mal tourné : il est en effet devenu nationaliste et royaliste. Ses recueils de poèmes *Les soliloques du pauvre* et *Le cœur populaire* évoquent l'amour, la souffrance, la mort, le travail, le bistrot... Sa langue mêle le parler picard du Boulonnais et l'argot parisien. Au Festival d'Avignon, en 2002, le Théâtre du Tiroir de Laval a mis en scène les textes de Rictus. Ce livre réunit les poèmes du *Cœur populaire* et le montage réalisé par le Théâtre du Tiroir.

Le Cœur populaire de Jehan Rictus. Suivi de *Jehan Rictus ou le cœur populaire* par le Théâtre du Tiroir. Geai bleu, 2003. 180 p. 16 €.

Adresse : Christelle Tessier, Théâtre du Tiroir, 8 rue Jean Macé, 53000 Laval (tél. : 02 43 91 15 66 ; courriel : theatre-du-tiroir@wanadoo.fr).

FILMS

GUERRE DE 14-18. En novembre 2003, France 3 et France 5 ont présenté un documentaire qui rendait hommage aux fusillés pour l'exemple de la Première Guerre mondiale. Dès 1914, des soldats ont refusé de monter à l'assaut vers une mort inéluctable et inutile. Pour refus d'obéissance, 600 soldats ont ainsi été exécutés entre 1914 et 1918. Les archives des tribunaux militaires ont été dépouillées par l'historien Nicolas Offenstadt et le général (!) André Bach, ex-chef du service historique de l'armée de terre. Le film mêle des photos et des films d'époque avec les dessins de Jacques Tardi, tirés de l'album *C'était la guerre des tranchées*. On y voit également des anarchistes contemporains manifestant devant le monument aux morts antimilitariste de Gentioux dans la Creuse.

Fusillés pour l'exemple un film de Alain Moreau et Patrick Cabouat. France 3 Lille, 2003. 60 minutes.

TRAVAIL. *Attention danger travail* est le premier volet d'une réflexion sur le refus du travail. Le film donne la parole à des personnes qui refusent les discours dominants qui glorifient le travail. Elles préfèrent être des chômeurs pauvres plutôt que d'occuper des emplois mal payés, inintéressants et parfois dangereux. Elles veulent profiter de leur temps libre pour mener des activités choisies. En 2004, un second volet, *Volem rien foutre al païs*, devrait donner des pistes alternatives visant à rompre avec les pratiques marchandes et productivistes.

Attention danger travail réalisé par Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe. C-P Productions, 2003. 109 minutes.

DISPARITION

JACQUES PEDEREAU. Jacques est décédé le 14 novembre 2003. Dès la création de Radio Libertaire en 1981, il s'est intéressé à tous ses aspects techniques. Il est aussi à l'origine de l'émission *Epsilonia* qui a fait découvrir aux auditeurs les musiques expérimentales. Il militait au groupe La Vache folle de la Fédération anarchiste. Dans le dernier numéro d'*Anartiste* (n° 3, novembre 2003), il avait écrit un article intitulé *Improviser les luttes...*

RECHERCHES

ANARCHISTES ITALIENS. Juri Meda est un chercheur de l'Université de Parme en Italie. Son travail a pour thème *Le mouvement anarchiste dans la province de Mantoue*. Il recherche en particulier des informations sur Casimiro Accini. Cet anarchiste a publié en 1902 à Marseille le journal *Popolo ! Popolo !* Par la suite, on retrouve sa trace en Tunisie puis à Nice.

Adresse : Juri Meda, c/o Silvia Vecchi, Via Cairoli 30, 50131 Firenze, Italie (courriel : j.meda@indire.it).

COMMUNE DE PARIS. Amélie Nicolas a réalisé un mémoire de maîtrise à l'Université de Nantes, sous la direction de C. Pomeyrols. Il a pour titre : *Etude de deux témoignages historiques de la Commune de Paris : Histoire de la Commune de 1871 de Prosper-Olivier Lissagaray et La Commune de Paris, histoire et souvenirs de Louise Michel*. Ce travail a reçu le prix Jean Maitron. Il a été décerné à l'Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne le 3 décembre 2003.

SOLIDARITE

RIESEL. René Riesel a été condamné à six mois de prison ferme pour avoir participé à la destruction de chimères transgéniques (OGM). Ils représentent pour lui un contrôle et une artificialisation de la vie biologique. René Riesel a rompu avec la Confédération paysanne et José Bové auxquels il reproche leur réformisme. René Riesel a été incarcéré le 1^{er} décembre à la prison de Mende. Il a refusé les manifestations devant la prison, les grâces et les aménagements de peine. On pourra le soutenir en lisant son dernier livre et en lui écrivant (Maison d'arrêt, 37 chemin Séjalan, 48000 Mende).

Du progrès dans la domestication par René Riesel. Editions de l'Encyclopédie des nuisances, 2003. 85 p. 8 €.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30

au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr

Sur Internet cira.marseille.free.fr