

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #49 MARS 2004

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Le seul moyen d'être suivi est de courir plus vite que les autres.** (Francis Picabia)

## RENCONTRES

**MARSEILLE (CIRA) :** samedi 3 avril 2004 à 15 heures. Cathy Ytak et Eric Coulaud présenteront le site Internet qu'ils ont conçu *L'Ephéméride anarchiste* (<http://perso.club-internet.fr/ytak/>). Ils parleront des aspects techniques de ce site, des réactions qu'il a suscitées, de la recherche d'archives et de traces de militants. Ils évoqueront aussi leur site *Anarchisme et naturisme*.

**PARIS (LA PASSERELLE) :** mardi 23 mars 2004 à 19 heures 30. Dans le cadre des Causeries littéraires du CIRA, Marie-May Nielsen présentera le livre de sa mère May Picqueray *May la réfractaire* qui vient d'être réédité (voir ci-dessous). Adresse : La Passerelle, 3 rue Saint-Hubert, 75011 Paris (tél. : 01 43 57 04 82 ; courriel : [lapasserellequilombo@free.fr](mailto:lapasserellequilombo@free.fr)).

## PUBLICATIONS

**COEURDEROY.** Ernest Coeurderoy (1825-1862) est considéré comme l'un des précurseurs de l'anarchisme. Il était médecin. Il a participé à la Révolution de 1848. Après le coup d'Etat de Louis-Napoléon, il a vécu en exil jusqu'à sa mort. Il s'opposait aux chefs républicains et socialistes. *Corrida* est extrait de *Jours d'exil*. Après avoir assisté à des corridas en Espagne, il dénonce avec vigueur les traitements subis par les animaux. Comme le montre Yves Bonnardel dans sa postface, c'est aussi un précurseur de la défense animale et de l'antispécisme. D'autre part, dans un article du *Monde libertaire* (n° 1344, 29 janvier-4 février 2004), Caroline Granier expose les idées féministes de Coeurderoy qui s'opposaient aux théories misogynes de Proudhon.

*Corrida* par Ernest Coeurderoy ; préface d'Alain Thévenet ; postface d'Yves Bonnardel. Atelier de création libertaire, 2003. 61 p. 4 €. *Jours d'exil* par Ernest Coeurderoy. Cent pages, 2003. 96 p. (Cosaques). 8 €.

**ESPAGNE.** Ce petit abécédaire passe en revue les mots et les expressions de la Guerre d'Espagne. Ils permettent d'accéder facilement aux réalités politiques et sociales de l'Espagne entre 1936 et 1939. Parmi les notices nous intéressantes, on peut signaler : *Anarchisme, Avortement, Barcelone, Collectivisations, Conseil d'Aragon, Incontrôlés, Journées de Mai 1937...*

*Les mots de la guerre d'Espagne* par François Godicheau. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2003. 124 p. (Les mots de). 10 €.

**IWW.** Les Industrial Workers of the World (IWW) ont été créés en 1905. Jusqu'en 1924, cette organisation syndicaliste révolutionnaire a été particulièrement dynamique dans les luttes ouvrières aux Etats-Unis. Elle refusait le corporatisme et pratiquait l'action directe. Larry Portis évoque les principaux combats des wobblies (membres des IWW), la répression qu'ils ont subie et l'avenir possible du syndicalisme révolutionnaire aux Etats-Unis.

*IWW, le syndicalisme révolutionnaire aux Etats-Unis* par Larry Portis. Nouvelle édition. Spartacus, 2003. 172 p. (Cahiers. Série B ; 166). 12 €.

**LE GUIN.** Née en 1929, Ursula Le Guin est une romancière de science-fiction américaine qui se revendique de l'anarchisme. Elle a aussi écrit de la fantasy et de la poésie. La science-fiction est pour elle un champ d'expérimentation politique et sociale. Dans *Les dépossédés*, elle montrait ce que pouvait être une société libertaire. Dans ses œuvres, elle utilise l'anthropologie, la linguistique ou le taoïsme. Plusieurs de ses livres ont été récemment réédités.

*Contes de Terremer*. R. Laffont, 2003. (Ailleurs et demain). 21€. *Le monde de Rocannon*. LGF, 2003. 192 p. (Le cycle de Hain ; 1) (Le Livre de poche ; 7248. Science-fiction). 5,50 €. *Planète d'exil*. LGF, 2003. 192 p. (Le cycle de Hain ; 2) (Le Livre de poche ; 7252. Science-fiction). 5,50 €.

**NATURISME.** Le mouvement naturiste a été important dans les années 1920 et 1930 en Espagne. Son objectif était le retour à la Nature et le respect de ses lois en réaction à l'industrialisation. Josep Maria Roselló distingue cinq courants principaux : les naturistes libertaires, les diététiciens, les végétariens naturistes, les nudistes et les végétariens sociaux. Il y eut des liens entre certains naturistes et le mouvement anarchiste. L'auteur a étudié la presse naturiste et il montre comment ces idées ont perduré jusqu'à nos jours.

*La vuelta a la Naturaleza : el pensamiento naturista hispano (1890-2000)* par Josep Maria Roselló. Barcelona : Virus, 2003. 321 p. (Memoria). 15 €.

**MAY PICQUERAY.** May Picqueray (1898-1983) avait publié ses mémoires en 1979 pour fêter ses " 81 ans d'anarchie ". Elle a participé à de nombreux événements historiques. Pendant l'affaire Sacco et Vanzetti, elle envoya un colis piégé à l'ambassade américaine. En 1922, à Moscou, elle dit à Trotski ce qu'elle pense du bolchevisme. Aux côtés de Louis Lecoin, elle s'est battue pour l'objection de conscience. Elle avait travaillé comme correctrice au *Canard enchaîné*. Jusqu'à son décès, elle animait le journal antimilitariste *Le Réfractaire*.

*May la réfractaire* par May Picqueray. 3<sup>e</sup> éd. enrichie de photos et d'annexes. Editions Libertaires, 2003. 224 p. 13 €.

**GATTI.** Le journaliste Marc Kravetz s'est intéressé aux parcours et à l'œuvre poétique d'Armand Gatti. Il évoque les diverses étapes de sa vie : la Résistance, la déportation, le journalisme, le cinéma, le théâtre et la poésie. Une anthologie de ses textes est suivie d'une biographie et d'une bibliographie.

*Armand Gatti poète* par Marc Kravetz. J.-M. Place, 2003. 122 p. (poésie). 11 €.

**PROUDHON.** En décembre 2002, trois associations organisaient un colloque sur les liens entre Pierre Joseph Proudhon (1809-1865) et la ville de Lyon. Les participants ont évoqué l'influence qu'ont eu les luttes des canuts lyonnais sur les idées de Proudhon. Ils se sont interrogés sur l'actualité de l'anarchisme proudhonien. Ils ont cherché ce qui subsistait de l'esprit proudhonien dans certains quartiers de Lyon aujourd'hui. Les interventions sont signées par Pierre Ansart, Philippe Corcuff, Daniel Colson, Alain Pessin, Mimmo Pucciarelli...

*Lyon et l'esprit proudhonien : actes du colloque de Lyon, 6 et 7 décembre 2002.* Atelier de création libertaire : Société P.-J. Proudhon : Université solidaire, 2003. 217 p. 14 €.

**ZO D'AXA.** Une biographie du pamphlétaire, écrivain et journaliste Zo d'Axa (1864-1930) vient de sortir chez Balland. Mais l'histoire éditoriale de ce livre est pour le moins curieuse. Béatrice Arnac, la petite-fille de Zo d'Axa avait au départ sollicité Philippe Oriol et Jean-Jacques Lefrère. Le travail qu'ils ont effectué n'a pas été trouvé assez élogieux. Aussi, il leur a été formellement interdit de le publier ! C'est ainsi qu'une biographie hagiographique a donc été réalisée par le romancier et biographe Alexandre Najjar.

*Le mousquetaire : Zo d'Axa* par Alexandre Najjar. Balland, 2004. 171 p. 15 €.

## FILMS

**CHOMSKY.** Dans ce documentaire, Noam Chomsky est filmé dans son bureau, devant un tableau noir et dans les universités de diverses villes américaines. Il y parle de la politique extérieure de son pays, les Etats-Unis. Du Chili au Guatemala en passant par le Vietnam, le Timor Oriental, la Grenade ou l'Afghanistan, nombreux sont les pays qui ont subi un véritable " terrorisme d'Etat ". Chomsky a pris le recul nécessaire pour établir un rapport entre ces interventions et les événements du 11 Septembre 2001.

*Noam Chomsky : pouvoir et terreur* réalisé par John Junkerman. 2002. 75 minutes. Ce film a été présenté à la fin de l'année 2003 dans certains cinémas d'art et d'essai.

**LUIS FRANK.** *Recuerdos* est le premier film documentaire réalisé par la mexicaine Marcela Arteaga. Il a reçu le prix ex æquo du meilleur film mexicain en 2003. Il raconte l'histoire étonnante de Luis Frank. Né en 1896 en Lituanie, Luis Frank émigre avec sa famille à New York. Il y passe sa jeunesse dans les quartiers juifs. Pendant la Guerre de 1914-1918, il s'enrôle dans l'armée américaine où il sert comme espion en France. En 1936, on le retrouve en Espagne dans les Brigades internationales. Puis il travaille pour la CNT et la FAI comme speaker et comme réalisateur de films documentaires. Après la victoire de Franco, il passe en France où il vient en aide aux réfugiés. Dénoncé, il est envoyé par les nazis dans un camp de concentration. Il s'en sort, émigre au Mexique où il fonde une famille et vit de la pêche aux crevettes... Le film alterne les témoignages de ceux qui ont connu Luis Frank, les extraits de films qu'il a tournés en Espagne et de scènes au souffle poétique.

*Recuerdos* réalisé par Marcela Arteaga. 2003. 86 minutes. En 2003, ce film a été présenté dans des festivals au Mexique, en République Tchèque, en Espagne et au Canada.

**WINNIPEG.** En 1939, Pablo Neruda, alors consul du Chili à Paris, organisa l'émigration de plus de 2000 réfugiés espagnols vers son pays. Il dut lutter contre l'opposition des milieux réactionnaires au Chili et à l'ambassade. Il réussit à affréter un cargo, le Winnipeg qui partit de l'estuaire de la Gironde le 4 août 1939 pour arriver à Valparaiso le 3 septembre 1939. Il permit à ces réfugiés de sortir des camps d'internement français et de fuir l'Europe en guerre. Ils appartenaient à toutes les tendances politiques. L'équipage du Winnipeg était composé de marins communistes. L'un d'eux témoigne : " Les anarchistes ne voulaient pas admettre la discipline et les ordres ; ils étaient contre tout " ! Le film est l'œuvre des auteurs d'un documentaire sur l'affaire Delgado-Granado.

*La traversée de l'espoir, le Winnipeg* proposé par Olivier Guiton, d'après Lala Gomà et Xavier Montanyà. TV-Arte : Aquisgran, 2001. 48 minutes. (Navires de légende).

## COPINAGE

**CENTRE DE DOCUMENTATION LIBERTAIRE DE LYON.** Le CDL a été créé en 1978. Son fonds se compose d'archives, d'affiches et de tracts des mouvements libertaires de Lyon, de revues (100 titres) et de livres (1500 titres). Un fichier informatisé propose 1550 références. En 2000, le CDL a organisé une exposition présentant 30 ans d'affiches militantes lyonnaises. Il publie un bulletin *L'anarcho-documentaliste* (5 numéros parus). En juin 2003, paraissait les premiers *Mélanges d'histoires libertaires*. Sept travaux universitaires, consultables au CDL, y sont présentés. Pour les prochains *Mélanges*, le CDL est toujours à la recherche de mémoires. Ils peuvent être envoyés sous forme de fichiers informatiques, ils sont ensuite édités.

Adresse : CDL, c/o Librairie libertaire La Gryffe, 5 rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon (tél. : 04 78 61 02 25 ; courriel : [cdllyon@no-log.org](mailto:cdllyon@no-log.org)). Le CDL est ouvert le mercredi de 14 h 30 à 18 h.

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.** BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr)

Sur Internet : [cira.marseille.free.fr](http://cira.marseille.free.fr)