

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #50 AVRIL 2004

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Le changement soudain de la société, on a autant de mal à y croire qu'au mythe de l'Immaculée Conception. (Georges Navel)

RENCONTRES

MARSEILLE (THEATRE TOURSKY) : samedi 17 avril 2004 à partir de 15 heures. Depuis 1994, Richard Martin organise la *Nuit de l'anarchie*. A partir de 15 heures, on pourra voir une exposition sur la propagande par le fait. Une conférence sur le même sujet aura lieu à 17 heures. La soirée commencera à 21 heures avec en première partie une pièce de théâtre *Caserio anarchiste* écrite par Roger Défossez et interprétée par la troupe *Les Larrons*. Elle retrace trois jours de la vie de Santo Jeronimo Caserio. Il est alors en prison et attend son procès et sa condamnation à mort. Le 24 juin 1894, il avait poignardé le président de la République Sadi Carnot en criant " Vive l'anarchie ! ". La deuxième partie de la soirée est une création de Marianne Sergent et Daniel Gros. L'histoire de *La Commune* y est évoquée en sept couplets. Le tarif unique est de 13 euros.

Adresse : Théâtre Toursky, 16 promenade Léo Ferré (eh, oui !), 13003 Marseille (tél. : 04 91 02 58 35).

ARRAS : samedi 1^{er} mai 2004 de 10 heures à 21 heures. L'association Colères au présent organise le troisième *Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale*. Dans plusieurs lieux du quartier historique, on pourra rencontrer des éditeurs et une cinquantaine d'auteurs, assister à des concerts et des spectacles, notamment une pièce sur Benoît Broutchoux. Parmi les auteurs, seront présents Tardi, Frédéric H. Fajardie, Michel Ragon, Ronald Creagh, Cathy Ytak et Thierry Maricourt ; parmi les éditeurs, Agone, Encrage et Sansonnet.

Renseignements : Colères au présent, 32 rue Pierre Curie, 62217 Beaurains (tél. : 06 89 19 23 88 ; courriel : contact@coleresdupresent.com). Sur Internet : www.coleresdupresent.com

MONTPELLIER : jusqu'au 30 mai 2004. Une exposition est consacrée au peintre et dessinateur d'origine tchèque *Frantisek Kupka* (1871-1957). Kupka avait des sympathies pour les idées libertaires. Il a collaboré au journal anarchiste *Les Temps nouveaux* ainsi qu'à *L'Assiette au Beurre*. Il est aussi l'illustrateur du livre d'Elisée Reclus *L'Homme et la Terre*. L'exposition présente 50 peintures et 38 dessins provenant des collections du Centre Pompidou à Paris.

Adresse : Pavillon du Musée Fabre, Esplanade Charles de Gaulle, 34000 Montpellier (tél. : 04 67 66 13 46). L'exposition est visible du mardi au dimanche de 13 heures à 19 heures.

PUBLICATIONS

BOOKCHIN. Murray Bookchin est un anarchiste américain né en 1921. L'écologie sociale et le municipalisme libertaire sont deux aspects de sa pensée. Ce texte expose les modèles possibles de démocratie participative et les moyens nécessaires pour la mettre en place. Face à l'Etat centralisé, un contre-pouvoir semble possible au niveau des quartiers et des petites villes. Les anarchistes peuvent contribuer à trouver des solutions aux problèmes de la vie quotidienne.

Pour un municipalisme libertaire par Murray Bookchin. Atelier de création libertaire, 2003. 40 p. 4 €.

ECONOMIE. Michael Albert est un militant libertaire nord-américain. A Boston, il anime notamment un site de contre-information (<http://www.zmag.org>). *Après le capitalisme* est son premier ouvrage traduit en français. Il y expose les principes de l'économie participative qui se veut une économie équitable, juste et solidaire. Elle s'appuie sur les idées de rémunération selon l'effort, d'autogestion, de solidarité et de dignité au travail.

Après le capitalisme : éléments d'économie participative par Michael Albert. Agone, 2003. 192 p. 16 €.

EELHOUD. Georges Eekhoud (1854-1927) est un écrivain belge d'expression française. Il est l'auteur de recueils de poésie, de pièces de théâtre, de romans, de livres historiques et de traductions. Sensible aux idées anarchistes, il était libre-penseur et pacifiste. A cause de son refus du nationalisme, il perdit son poste de professeur après la Guerre de 1914-1918. Dans ses romans, il montre sa sympathie pour les humbles : ouvriers, paysans de la Campine, marins, homosexuels, dockers et vagabonds. *La nouvelle Carthage* met en scène les diverses classes sociales de sa ville natale Anvers : d'un côté les rentiers et la bourgeoisie commerçante, de l'autre les anonymes souvent victimes d'accidents du travail.

La nouvelle Carthage par Georges Eekhoud. Labor, 2004. (Espace Nord ; 191). 9 €.

VICTOR SERGE. Les éditions Climats proposent trois romans de Victor Serge (1890-1947) formant une trilogie. Né à Bruxelles de parents russes qui avaient fui le tsarisme, il devient anarchiste à 15 ans. Pour avoir fréquenté les membres de la " Bande à Bonnot ", il est condamné en 1913 à cinq ans de prison. Il raconte son incarcération dans *Les hommes dans la prison*. En 1917, il participe à une révolution manquée avec les anarcho-syndicalistes à Barcelone. Il rejoint Petrograd en 1919. *Naissance de notre force* est le récit de son périple et de ces deux révolutions, l'une manquée, l'autre réussie. Dans *Ville conquise*, il décrit la Révolution bolchevique sans passer sous silence la famine, la misère et les Terreurs blanche et rouge.

Les hommes dans la prison. Naissance de notre force. Ville conquise. Climats, 2004. (Arc-en-ciel). 240, 250 et 264 p. 18 € chaque volume.

BRESIL. Maíra est le nom d'une association et d'un fanzine brésilien aux positions anticapitalistes et internationalistes. Les maíra étaient au XVI^e siècle des jeunes Français débarqués par les pirates et marins normands sur les plages du Brésil afin de servir plus tard d'interprètes. Ab irato publie un recueil de textes issus de la revue qui ont pour thème l'esclavage. Au Brésil, il a duré 170 ans et a concerné plus de 3,5 millions d'individus. L'esclavagisme a donc laissé des traces durables dans la société brésilienne.

Brésil, la mémoire perturbée : les marques de l'esclavage par Maíra. Ab irato, 2004. 76 p. 8 €.

HELENA. André Hélène (1919-1972) est un auteur libertaire de romans noirs. Le dessinateur Jean-Michel Arroyo et le romancier Jacques Hiron lui rendent hommage avec une bande dessinée. L'histoire est imaginaire mais elle se déroule dans l'Aude entre Narbonne et Leucate, pendant l'Occupation, dans des lieux qu'a fréquentés Hélène. On pourra lire également *Le goût du sang* qui vient d'être réédité. Il met en scène un personnage pitoyable qui a participé aux actions de la Résistance à Perpignan. Après la Libération, il continue à régler des comptes. Ce livre fait partie d'une série de dix volumes intitulée *Les compagnons du destin*. Elle constitue une anthologie des malheurs et de la pègre de l'Après-guerre.

La foire aux frisés par Jean-Michel Arroyo et Jacques Hiron. e-dite, 2003. 62 p. 12,50 €. *Le goût du sang* par André Hélène. e-dite, 2004. 208 p. 18 €.

MALATESTA. Les livres en français sur le mouvement anarchiste italien sont plutôt rares, aussi cet ouvrage est-il le bienvenu. Fabio Santin a mis en images une partie de la vie d'Errico Malatesta (1853-1932). On peut le suivre dans ses activités d'agitateur, d'adepte de la propagande par le fait, d'éditeur de journaux et de brochures. Ses idées anarchistes lui ont valu de nombreuses années d'exil à travers l'Europe et les Amériques.

Malatesta : biographie en image d'une figure de l'anarchisme italien textes d'Elis Fraccaro, dessins de Fabio Santin. Editions Libertaires : Editions du Monde libertaire, 2003. 105 p. 15 €.

ONFRAY. En 2002, le philosophe Michel Onfray a fondé à Caen une Université populaire. Elle est gratuite et il n'y a ni inscription ni examens. Chaque semaine, il y dispense un cours sur l'hédonisme devant des auditeurs de tous âges et de toutes origines sociales. Il vient aussi de publier trois ouvrages. *Féeries anatomiques* est une apologie du corps faustien contre "la chair chrétienne". Pour lui, les techniques biologiques récentes ne sont pas forcément catastrophiques. *Archéologie du présent* est un manifeste très illustré dans lequel Michel Onfray se prononce pour un art cynique à la suite de Nietzsche ou de Marcel Duchamp. *La philosophie féroce* est un recueil d'articles qu'il a écrits dans la revue *Corsica*. Il s'agit de "lectures" anarchistes des faits de société et de l'actualité politique et culturelle : l'euro, la violence, la religion, la justice, le libéralisme, la télévision...

Archéologie du présent, manifeste pour une esthétique cynique. B. Grasset : A. Biro, 2003. 128 p. 30 €. *Féeries anatomiques : généalogie du corps faustien*. B. Grasset, 2003. 350 p. 22 €. *La philosophie féroce : exercices anarchistes*. Galilée, 2004. 114 p. (Débats). 17 €. Renseignements sur l'Université populaire : up.caen@wanadoo.fr

RECLUS. Hélène Sarrazin est historienne et romancière. Elle s'intéresse à l'histoire et aux personnages de la Gironde et de l'Aquitaine. Sa biographie d'Elisée Reclus (1830-1905) était parue chez La Découverte en 1985. Elle avait été rééditée en 1997 chez Aubéron et reparait maintenant chez Sextant. Elle y retrace la vie aventureuse du géographe anarchiste : ses voyages, son exil après la Commune, ses rencontres et son engagement.

Elisée Reclus ou la passion du monde par Hélène Sarrazin ; introduction de Kenneth White. Editions du Sextant, 2004. 248 p. (Géographique). 20 €.

TRUQUIN. En travaillant à la Bibliothèque nationale sur les conditions de travail des ouvriers au XIX^e siècle, Paule Lejeune a découvert les mémoires de Norbert Truquin (1833-1887 ?). Depuis l'âge de sept ans, il a exercé toutes sortes de métiers : terrassier, colporteur, tisserand, charbonnier... Il a participé à la Révolution de 1848 à Paris et à l'agitation ouvrière de 1870 à Lyon. Il a émigré deux fois, en Algérie puis en Argentine et au Paraguay. Il était partisan de la révolution sociale et se méfiait des progrès du machinisme. Il n'apprit à lire et écrire qu'à l'âge de trente ans. Ce livre avait été publié précédemment par François Maspero en 1977.

Mémoires et aventures d'un prolétaire : 1833-1887 par Norbert Truquin ; texte présenté par Paule Lejeune. L'Harmattan, 2004. 66 p. 10,50 €.

SOUSCRIPTION

ANDRÉ ARRU. La Libre pensée autonome-Les Amis d'André Arru et le CIRA ont décidé de mieux faire connaître la vie et les écrits de Jean-René Saulière (1911-1999) plus connu sous le nom d'André Arru (voir *Feuille d'infos* #40). Il tint une place originale dans les mouvements anarchiste, pacifiste et de la libre pensée. Le livre devrait paraître avant la fin de l'année 2004. On peut souscrire dès maintenant un ou plusieurs exemplaires au prix de 14 euros l'unité (au lieu de 21 euros prix public). Les chèques doivent être libellés à l'ordre du CIRA et envoyés à son adresse.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr

Sur Internet : cira.marseille.free.fr