

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #52 JUIN 2004

Paraît depuis novembre 1999. Gratuite, bien sûr. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Un honnête homme, c'est un que les cognes n'ont pas encore paumé sur le tas. Marc Stéphane

RENCONTRES

PARIS (LA PASSERELLE) : mardi 29 juin 2004 à 19 heures 30. Dans le cadre des Causeries littéraires du CIRA, Jean-Hugues Lime présentera son dernier livre *La chasse aux enfants* (Le Cherche Midi, 2004, 280 p., 17 €). Ce roman évoque les bagnes d'enfants avec un événement aujourd'hui oublié. En août 1934, les enfants du bagne de Belle-Île-en-Mer se révoltent contre la nourriture infecte et les violences quotidiennes. Ils mettent le feu aux bâtiments et s'évadent. La population civile et les touristes organisent alors une véritable chasse aux enfants.

Adresse : La Passerelle, 3 rue Saint-Hubert, 75011 Paris (tél. : 01 43 57 04 82 ; courriel : lapasserellequilombo@free.fr).

PUBLICATIONS

HENRI-FRÉDÉRIC BLANC. La guerre est le thème des deux derniers livres du romancier marseillais Henri-Frédéric Blanc. *La mécanique des anges* met en scène le colonel à la retraite Léo Baboulène. Dans un hôpital militaire, il se souvient de son passé de pilote de chasse pendant la Guerre de 1914-1918. Le vétéran évoque la légende vivante qu'était Georges Guynemer mais il n'oublie pas les aspects moins glorieux : la hiérarchie, les profiteurs, les planqués, l'hécatombe et l'horreur des tranchées. *Printemps dans un jardin de fous* est une nouvelle qui raconte l'histoire de Jeuf Côtelette qui feint la folie pour échapper à la boucherie d'une guerre contemporaine. Ce texte a été mis en scène par Christian Leblicq à Bruxelles à la fin de l'année 2003. Alain Eloy interprétait l'unique personnage de cette pièce.

La mécanique des anges par Henri-Frédéric Blanc. Editions du Rocher, 2004. 266 p. 18 €. *Printemps dans un jardin de fous* par Henri-Frédéric Blanc. Editions du Rocher, 2004. 82 p. (Nouvelle). 7,50 €.

CULTURE OUVRIÈRE. Syndicaliste révolutionnaire, poète et écrivain, Marcel Martinet (1887-1944) a publié *Culture prolétarienne* en 1935. Il pensait que l'instruction et l'éducation étaient nécessaires avant toute révolution. Pour acquérir cette culture, le prolétariat ne devait compter que sur lui-même. *Les temps maudits* est un recueil de poèmes écrits pendant la Guerre de 1914-1918. Marcel Martinet y dénonce l'absurdité du massacre et ses responsables.

Culture prolétarienne par Marcel Martinet. Agone, 2004. 192 p. (Mémoires sociales). 16 €. *Les temps maudits* par Marcel Martinet. Agone, 2004. 224 p. (Marginales). 16 €.

JACOB. Ce recueil de textes du cambrioleur anarchiste Alexandre Jacob (1879-1954) propose le récit de son arrestation et des déclarations combatives qu'il fit lors de son procès. On pourra y lire aussi les lettres qu'il envoyait alors qu'il était au bagne en Guyane et celles qu'il écrivit à ses amis après sa libération. Malgré un quart de siècle d'enfermement, il n'a cessé de s'opposer à toutes les formes de pouvoir. Cette nouvelle édition est augmentée de très nombreuses lettres inédites et d'annexes sur le personnage et le contexte historique. Un disque compact de chansons accompagne le livre.

Écrits d'Alexandre Marius Jacob. Nouvelle édition augmentée. L'Insomniaque, 2004. 848 p. + 1 disque. 25 €.

KAFKA. Michael Löwy s'est intéressé à des aspects souvent négligés de la vie et de l'œuvre de Franz Kafka (1883-1924). Son livre aborde plusieurs thèmes : la révolte contre le père, une religion de la liberté d'inspiration juive orthodoxe et la protestation contre le pouvoir et ses appareils bureaucratiques. Il aborde la question des rapports de Kafka avec les milieux anarchistes de Prague. A travers l'étude de ses romans et nouvelles, de sa correspondance et de son journal, l'auteur met en valeur la dimension antiautoritaire et libertaire de l'œuvre de Kafka. Michael Löwy avait participé en 2000 à Venise au Colloque *Juifs et anarchistes*.

Franz Kafka rêveur insoumis par Michael Löwy. Stock, 2004. 166 p. (Un ordre d'idées). 20 €.

PUNK. Le mouvement punk fait figure d'exception dans le monde du rock. Il a en partie réussi à échapper à la politique de récupération et de marchandisage. Craig O'Hara s'est intéressé plutôt à la philosophie de la scène punk internationale qu'à ses divers courants musicaux. Beaucoup de punks ont été en effet intéressés par l'anarchisme, l'écologie, l'antisexisme ou le droit des animaux. Ce livre très illustré a été traduit et édité par Ladzi Galaï, il est diffusé notamment par l'Atelier de création libertaire.

La philosophie du punk : histoire d'une révolte culturelle par Craig O'Hara. Rytrut, 2003. 224 p. 14 €.

VIOLENCE. Michel Di Nocera publie en brochure le texte d'une conférence sur les principes de l'anarchisme. Il insiste en particulier sur les notions de violence et de non-violence. Son but est d'en finir avec les images d'Épinal sur les anarchistes poseurs de bombes. Pour cela, il présente la plupart des théoriciens et des faits historiques du mouvement anarchiste. Il s'interroge sur les formes d'autorité légitimes ou non et sur les façons de s'opposer à l'État. Le texte est agrémenté de nombreuses illustrations et citations.

Anarchisme, violence et non-violence : mythe et/ou réalités par Michel Di Nocera. Groupe Pierre Noire-FA Cantal, 2004. 86 p. 10 €. La brochure est disponible chez l'auteur.

Adresse : Michel Di Nocera, 10 rue Pierre et Marie Curie, 15200 Mauriac (tél. : 04 71 68 17 36).

PROPAGANDE PAR LE FAIT. A l'occasion de la Nuit de l'anarchie, le 17 avril 2004 à Marseille, le CIRA a organisé une mini-exposition et publié une brochure sur la propagande par le fait. Elle rappelle des événements importants dans l'histoire du mouvement anarchiste et fait la distinction avec le terrorisme d'aujourd'hui nationaliste et religieux. Entre 1880 et 1920, en Europe, au Japon ou en Amérique, les anarchistes ont souvent employé des moyens violents dans un contexte de misère et d'oppression généralisées. Les articles sont signés par Claire Auzias, Alcide Toulon, Frank Mintz, Antonio Martin, Tanguy L'Aminot, Marianne Equy, Ronald Creagh, Eric Coulaud, Jean-Louis Phan Van. Ils ont été rassemblés et présentés par Gilbert Roth. Ils mettent en scène des personnages souvent méconnus.
La propagande par le fait. CIRA de Marseille, 2004. 22 p. 4 € port compris (disponible à l'adresse du CIRA).

KIOSQUE

REFRACTIONS. N° 12, printemps 2004. 176 p. 12 €. Intitulé *Démocratie, la volonté du peuple ?*, ce numéro propose des articles de Eduardo Colombo, Claude Orsoni, Louis Janover, Daniel Colson, Bernard Hennequin, Alain Thévenet... La démocratie représentative est devenue aujourd'hui l'idéologie dominante si ce n'est la pensée unique. Mais la question sociale est toujours présente ainsi que l'action collective pour la liberté. La revue propose trois parties : une critique de la société néo-libérale, une réflexion sur la philosophie politique et une analyse de situations actuelles, en particulier les élections du 21 avril 2002. Des notes de lectures complètent le dossier.
Adresse : Les Amis de Réfractations, BP 45, 13920 Saint-Mitre-les-Remparts (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 23 euros pour deux numéros et de 45 euros pour quatre numéros (chèques à l'ordre des Amis de Réfractations). Site Internet : refractions.plusloin.org

CHANSONS

LES AMIS D'TA FEMME. Ce groupe de Nancy existe depuis 1996. Leur disque intitulé *Album noir... et rouge aussi un peu* contient 14 chants révolutionnaires de la Commune à nos jours. On pourra réécouter *La canaille*, *Elle n'est pas morte*, *La dynamite*, *La java des Bons-enfants*, *A las barricadas* ou bien *La ballata per l'anarchico Pinelli*. Le groupe évite l'air souvent martial de la chanson révolutionnaire en utilisant des styles variés : punk, rock, reggae, ska et même java musette. Le livret contient des textes sur le contexte historique et les auteurs de chaque chanson.
Album noir... et rouge aussi un peu par Les amis d'ta femme. AND Music, 2003. 1 disque compact. 14 €.

DOMINIQUE GRANGE. Dans ses chansons, Dominique Grange combat l'exploitation (*Gueule noire*), les prisons (*La voix des prisons*, *Cogne en nous le même sang*), l'ennui, le fascisme et toutes les formes d'oppression. On pourra retrouver l'esprit de Mai 1968 avec *Chacun de vous est concerné* et *Les nouveaux partisans*.
L'utopie toujours... par Dominique Grange. Edito Hudin, 2004. 2 CD. 20 € environ.

THÉÂTRE

DARIO FO. *L'anomalo bicefalo (Le bicéphale anormal)* est le titre de la dernière pièce écrite et interprétée par Dario Fo et sa compagne Franca Rame. A la fin de l'année de 2003 et au début de 2004, malgré les pressions, elle a remporté un grand succès dans plusieurs villes d'Italie (Milan, Rome, Ravenne, Varese...). Le prix Nobel de littérature anarchiste s'en prend vivement à Silvio Berlusconi. Il imagine qu'après un attentat et la mort de Vladimir Poutine, Berlusconi s'est fait greffer le cerveau de ce dernier. Parlant à moitié russe, il se met alors en tête d'abolir toutes les lois qu'il avait auparavant fait voter. Dario Fo rappelle avec ironie tous les aventures judiciaires et politiques de Berlusconi et dénonce une situation qui ressemble pour lui au fascisme.

COPINAGE

LI.P. L'association libertaire production (LI.P) a pour projets l'organisation de concerts, de spectacles, d'expositions et d'ateliers culturels ainsi que l'édition de livres et de musiques. Ces initiatives s'inscriront dans des actions de soutien matériel et financier envers le mouvement libertaire et les luttes sociales à pratiques libertaires. Le choix de l'abréviation LI.P est un clin d'œil aux salariés de l'usine Lip de Besançon qui en 1973 pratiquèrent des formes d'autogestion.
Adresse : LI.P, c/o Maison de l'écologie, 4 rue Bodin, 69001 Lyon (tél. : 06 23 23 39 06 ; courriel : li.p@no-log.org).

BÊTISIER

EASTPACK. Eastpack® est le nom d'une société américaine qui fabrique des sacs en toile. Fondée en 1960, elle travaillait à l'origine pour l'armée. Aujourd'hui, elle commercialise une ligne de sacs qui a pour nom Anarchy™. Ils ont gardé leur apparence militaire d'origine et sont agrémentés d'un joli A cerclé. Les sacs sont de grosseur variable et les divers modèles ont pour noms : Rebel, Radical, Reformist et Rioter (Emeutier) ! Pour environ 50 euros, on peut donc acheter un sac sur lequel on n'aura plus besoin de faire des graffitis au stylo-feutre !

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13. Permanences le mardi de 18 h 30 à 21 h, le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : cira.marseille.free.fr