

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #55 OCTOBRE 2004

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Je n'ai rien à dire, et je le dis. (John Cage)

RENCONTRES

MARSEILLE (L'ODEUR DU TEMPS) : jeudi 14 octobre 2004 à 19 heures. Charlie Bauer présentera la réédition de son livre *Fractures d'une vie* (Agone, 2004, 446 p., 20 €). Il y raconte son enfance et sa jeunesse à Marseille dans les années 1950 et 1960. Formé à l'école du PCF, il rompt avec celui-ci pendant la guerre d'Algérie et soutient le FLN. D'autre part, il pratique le pillage de trains et de magasins. Arrêté, il va passer de nombreuses années dans les quartiers de haute sécurité.

Adresse : L'Odeur du temps, 35 rue Pavillon, 13001 Marseille (tél. : 04 91 54 81 56).

MARSEILLE (CIRA) : samedi 16 octobre 2004. Jean-Hugues Lime présentera son roman *La chasse aux enfants*, qui met en scène une révolte survenue en 1934 au bain d'enfants de Belle-Île-en-Mer. A cette occasion, sera projeté un film (*Le bois des enfants morts* produit par Youssef Charifi et réalisé par Christophe Naigeon) qui évoque un autre bain d'enfants dans l'Hérault.

MARSEILLE (PARC CHANOT) : samedi 16 et dimanche 17 octobre 2004. Le CIRA tiendra un stand à l'occasion de *Lire en fête*. Deux causeries sont prévues, autour du livre sur André Arru par Sylvie Knoerr le 16 à 18 heures et du livre de Jean-Hugues Lime (voir ci-dessus) le 17 à 13 heures.

MARSEILLE (CIRA) : samedi 6 novembre 2004 à 15 heures. Lou Marin fera un exposé sur le SNCC (Comité de coordination des étudiants non violents) et la lutte des Noirs aux Etats-Unis dans les années 1960 (voir ci-dessous).

PUBLICATIONS

P.-V. BERTHIER. Céline Beudet a réalisé une série d'entretiens avec Pierre-Valentin Berthier. Né en 1911, il a été insoumis. La découverte d'E. Armand l'orienta vers l'anarchisme individualiste. Journaliste dans divers périodiques, il a aussi écrit dans de très nombreuses publications libertaires. Cette brochure propose également une bibliographie et les biographies d'une vingtaine d'anarchistes que P.-V. Berthier a rencontrés.

Rencontre avec Pierre-Valentin Berthier : court récit d'une vie et des rencontres d'un anarchiste individualiste : entretiens réalisés par Céline Beudet. La Question sociale, 2004. 71 p. (Les Éditions de L'En dehors). 5,70 € port compris. Adresse : La Question sociale, BP 5, 08150 Rimogne (chèques à l'ordre de La Question sociale).

CHANSON. Larry Portis propose une histoire sociale de la chanson française. La chanson a souvent été frondeuse mais elle fait aussi partie intégrante du système industriel et capitaliste. Malgré cela, les chanteurs rebelles ou révolutionnaires ont été nombreux : Pierre-Jean de Béranger, Gaston Couté, Boris Vian, Georges Brassens, Léo Ferré, les punks de Bérurier Noir, les rappeurs d'Assassin, Serge Utgé-Royo... A toutes les époques, la chanson française a été un espace d'expression critique et de contestation. Le livre se termine par un entretien avec la chanteuse Dominique Grange qui a notamment participé au mouvement de Mai 1968.

La Canaille ! : histoire sociale de la chanson française par Larry Portis. CNT-RP, 2004, 224 p. 14 €.

DIEU. Sébastien Faure (1848-1942) fut un actif propagandiste anarchiste par l'écrit et la parole. *Douze preuves de l'inexistence de Dieu* est le texte d'une conférence qu'il écrivit vers 1914. Il estimait qu'il ne suffisait pas de dénoncer les méfaits des sectes, des Eglises et des religions mais qu'il fallait aussi s'attaquer à l'idée de Dieu. La croyance en Dieu est pour lui source de résignations mais aussi de guerres. La réédition de ce texte est suivie des *Paroles d'une croyante* et de *Réponse à une croyante*.

Les 12 preuves de l'inexistence de Dieu par Sébastien Faure. Les Editions libertaires, 2004. 120 p. 10 €.

SNCC. Le Student Nonviolent Coordinating Committee (SNCC) fut l'une des plus importantes organisations de lutte pour les droits civiques des Noirs aux Etats-Unis dans les années 1960. Quelques libertaires ont participé à ses actions non violentes (sit-in, freedom rides, campagnes d'inscription sur les listes électorales). A partir de 1965 ces courants non violents ont été marginalisés au profit d'un nationalisme noir, séparatiste et partisan d'une autodéfense violente. Les divers moyens d'action du SNCC ont été repris par les mouvements de 1968.

Zeiten des Kampfes (Epoques de la lutte) : das SNCC und das Erwachen des afro-amerikanischen Widerstands in der sechziger Jahren par Clayborne Carson, traduit par Lou Marin. Graswurzelrevolution, 2004. 640 p. 28,80 €.

SOLJENITSYNE. Alexandre Soljenitsyne a déjà publié deux volumes d'une étude monumentale sur les relations entre les Juifs et les Russes. Dans le tome 2, il cite des anarchistes à plusieurs reprises : Nestor Makhno (p. 62 et 159-160), Voline (p. 62), Iartchouk (p. 61), Baron (p. 159) et Archinov (p. 159). Le sens du texte souligne l'absence d'antisémitisme chez Makhno.

Deux siècles ensemble : 2 : Juifs et Russes pendant la période soviétique : 1917-1972 par Alexandre Soljenitsyne. Fayard, 2003. 608 p.

MORALE. *La morale anarchiste* est une brochure que Pierre Kropotkine publia pour la première fois en 1891. Elle a été traduite et rééditée à plusieurs reprises. L'éthique des anarchistes est libre de toute obligation oppressive et de toute sanction répressive. Elle se fonde sur l'entraide et la fraternisation de tous les groupes humains.

La morale anarchiste par Pierre Kropotkine. Mille et une nuits, 2004. 96 p. (La petite collection ; 447). 2,50 €.

MIRBEAU. L'œuvre d'Octave Mirbeau a connu ces dernières années de nombreuses rééditions. Samuel Lair a trouvé un fil conducteur dans ses écrits. En présentant l'idée de nature comme un mythe, Mirbeau se confronte à une société qu'il rejette en tant qu'anarchiste. Il considère la nature comme un refuge et une figure protectrice qui lui permet de s'éloigner de la tentation du pessimisme.

Mirbeau et le mythe de la nature par Samuel Lair. Presses universitaires de Rennes, 2004. 361 p. 20 €.

PALANTE. Georges Palante (1862-1925) était professeur de philosophie. Dans ses écrits, il critique le grégarisme ainsi que les dérives autoritaires du socialisme et du marxisme. Il pense que l'individu tient un rôle irremplaçable au sein des systèmes sociaux les plus complexes. Michel Onfray le présente comme un nietzschéen libertaire.

CŒuvres philosophiques de Georges Palante ; préface de Michel Onfray. Coda, 2004. 891 p. 48 €.

KIOSQUE

APATRIDE. N° 4, été 2004. 30 p. 2 € port compris. Les anarcho-punks n'ont pas disparu de la scène. On retrouve leurs idées dans le fanzine *Apatride* réalisé par Aurélie. Elle se présente comme punk, skin, végétarienne, féministe pro-sexe et anarchiste. Au sommaire de ce numéro des interviews (Rudeboi, Medef inna Babylone), des comptes rendus de concerts, des chroniques de disques et de fanzines et même une grille de mots croisés. En avril 2003, un numéro d'*Apatride* hors-série était entièrement consacré à la sexualité.

Adresse : A pas d'titre, BP 22, 31620 Bouloc (courriel : birdacrete@free.fr). Sur Internet : anarchopunk.free.fr/

BULLETIN DU CIRA (LAUSANNE). N° 60, printemps 2004. 48 p. 8 €. Ce numéro a pour titre *Les anarchistes à l'écran*. Il présente une partie du travail effectué depuis de nombreuses années par le CIRA de Lausanne. Une base de données a été élaborée, elle recense plus de 1000 films où les anarchistes sont présentés ou simplement évoqués. Ce bulletin répertorie les titres les plus intéressants dans des genres variés : documentaires, fictions, anecdotes, films muets, films expérimentaux, musique et théâtre.

Adresse : CIRA, avenue de Beaumont 24, Lausanne, Suisse (tél. : 4121 652 35 43 ; courriel : cira@plusloin.org). La carte de lecture donne droit à la consultation, au prêt et au bulletin, elle coûte 40 francs suisses ou 30 euros par an. Sur Internet : www.anarca-bolo.ch/cira/

1895. N° 43, juin 2004. 156 p. 15 € (+ 5 € de port). *1895* est une revue d'histoire du cinéma qui paraît trois fois par an. Dans ce numéro, Isabelle Marinone a écrit un article sur les rapports entre Henry Poulaille et le cinéma. Il a pour titre : *Le cinéma "humain" ?... Qu'est-ce que ce "genre" ? : retour sur une conception du cinéma défendue par Henry Poulaille*. Ce dernier s'est intéressé dès 1928 au cinéma, en particulier à Charlie Chaplin et à l'actrice Henny Porten. Il a retrouvé les principes socialistes et utopiques de l'art social chez ces artistes.

Adresse : AFRHC (Association française de recherche sur l'histoire du cinéma), 15 rue Lakanal, 75015 Paris (tél. : 01 47 97 55 42). Les chèques doivent être libellés à l'ordre de l'AFRHC. Sur Internet : www.afrhc.fr

COPINAGE

NU-SOL. Nu-sol (Núcleo de sociabilidade libertária) est un programme d'études en sciences sociales hébergé par l'Université pontificale catholique (eh, oui !) de São Paulo (PUC-SP) au Brésil. Ce collectif organise des colloques : *Kafka-Foucault sans peur* en mai 2004 et *Histoire du mouvement ouvrier révolutionnaire* en septembre 2004. Des conférences ont lieu régulièrement, des cours d'accès libre sont proposés, notamment sur l'abolition du système pénal. Nu-sol édite des livres (Stirner, Proudhon, Bakounine...) et des vidéos. Il publie la revue semestrielle autogestionnaire *Verve*. Au sommaire de son n° 5 : Godwin, E. Armand, Pietro Ferrua, Tolstoï, Foucault...

Adresse : Nu-sol, R. Ministro Godói 969, 4º andar, sala 4E-18, 05115-001 São Paulo, Brésil (tél. : 55-11 3670-8517 ; courriel : nu-sol@nu-sol.org). Sur Internet : www.nu-sol.org/

SOLIDARITÉ

SQUAT DES 400 COUVERTS. Depuis deux ans et demi, en plein centre de Grenoble, un ensemble de plusieurs bâtiments squattés et rénovés propose de multiples activités. On y trouve des habitations, un four à pain, un infokiosque, un jardin potager, une zone de gratuité, des ateliers... La vie du squat est basée sur des rapports sans domination et la participation aux luttes sociales. La municipalité veut remplacer cette initiative créatrice par un projet immobilier. Les squatteurs sont menacés d'expulsion et tous les soutiens seront les bienvenus.

Adresse : Squat des 400 Couverts, traverse des 400 Couverts, 38000 Grenoble (tél. : 04 76 86 07 37 ; courriel : chapitonom@no-log.org). Sur Internet : grenoble.squat.net

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13.

Permanences le mardi de 18 h 30 à 21 h, le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17.

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : cira.marseille.free.fr