

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #57 DÉCEMBRE 2004

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Quand le drapeau est déployé, toute l'intelligence est dans la trompette. Stefan Zweig

RENCONTRES

Pour que nous puissions annoncer vos manifestations dans cette rubrique, certains délais doivent être respectés. Celles qui ont lieu entre le 1^{er} et le 15 d'un mois M doivent nous parvenir avant le 25 du mois M - 2, celles qui ont lieu entre le 16 et le 30 (ou 31) d'un mois M doivent nous parvenir avant le 25 du mois M - 1. Merci d'avance...

PARIS (MUSÉE DE MONTMARTRE) : jusqu'au 13 février 2005, tous les jours sauf le lundi de 10 à 18 heures. Une exposition de 120 œuvres permet de découvrir Théophile-Alexandre Steinlein (1859-1923). Proche du mouvement anarchiste, il a collaboré au *Chat noir*, à *L'Assiette au beurre*, à *L'En dehors*, à *La Feuille* de Zo d'Axa, aux *Temps nouveaux* et à *La Fronde*. Ses dessins et peintures attaquent l'Eglise, la justice, l'armée et le colonialisme. Ils mettent en scène les ouvriers au travail, le peuple de Paris ainsi que les chats qu'il affectionnait.

Adresse : Musée de Montmartre, 12 rue Cortot, 75018 Paris (tél. : 01 46 06 61 11 ; courriel : infos@museedemontmartre.com). Sur Internet : <http://www.museedemontmartre.com>
Théophile-Alexandre Steinlein. Fragments, 2004. 187 p. Textes en français, allemand et anglais. 40 €.

MANTES-LA-JOLIE : jusqu'au 7 mars 2005, tous les jours sauf le mardi de 12 à 18 heures (19 heures samedi, dimanche et jours fériés). Le Musée de l'Hôtel-Dieu organise une exposition consacrée à Maximilien Luce. Dans le groupe des peintres néo-impressionnistes, l'idéologie anarchiste a tenu une place importante. Maximilien Luce (1858-1941) fut certainement le plus engagé d'entre eux. Son œuvre très variée se compose de paysages ruraux et urbains, d'événements historiques comme la Commune de Paris ainsi que de scènes présentant les hommes au travail. La Seine et ses paysages sont le thème central de cette exposition de tableaux de Luce et de ses contemporains.

Adresse : Musée de l'Hôtel-Dieu, 1 rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie (tél. : 01 34 78 86 60).

Inspirations de bords de Seine : Maximilien Luce et les peintres de son époque. Somogy, 2004. 91 p. 27 €.

PUBLICATIONS

STUART CHRISTIE. *Granny made me an anarchist (Ma grand-mère a fait de moi un anarchiste)* est l'autobiographie de l'anarchiste écossais Stuart Christie. Né en 1946, il adhère en 1962 à la Fédération anarchiste à Glasgow. En 1964, il est arrêté en Espagne alors qu'il transportait des explosifs destinés à assassiner Franco. Condamné à vingt ans de prison, il est libéré en 1967 après une campagne internationale de soutien. Il est à nouveau arrêté en 1971. Il est alors accusé avec de fausses preuves de faire partie de la Angry Brigade, groupe d'activistes anarchistes qui avaient commis des attentats contre des ambassades et autres bâtiments officiels. Il sera acquitté. Stuart Christie est éditeur et libraire.

Granny made me an anarchist : General Franco, the Angry Brigade and me par Stuart Christie. Scribner, 2004. 432 p. 10,99 £.

COMMUNE. Avec *Le testament des ruines*, Jacques Tardi achève l'adaptation en bande dessinée du roman de Jean Vautrin *Le cri du peuple* (Livre de poche, 2001). Cela lui a demandé quatre années de travail, une par tome. Avec pour toile de fond la Commune de Paris, on y croise des personnages ayant existé comme Louise Michel, Gustave Courbet ou Jules Vallès. Mais l'histoire s'organise autour d'une trame policière avec des flics, des anciens bagnards et une bande de truands. L'un des personnages n'étant peut-être pas vraiment mort, il y aura sans doute une suite au *Cri du peuple*. En attendant Tardi prépare l'adaptation d'un des meilleurs romans noirs de Jean-Patrick Manchette, *Le petit bleu de la côte ouest*.

Le cri du peuple : 4 volumes par Tardi, d'après le roman de Jean Vautrin. Casterman, 2001-2004. 80 p. chaque. 18 € le volume.

AFFAIRE DREYFUS. Après *Les libertaires du Yiddishland*, Jean-Marc Izrine s'intéresse dans son deuxième ouvrage à l'affaire Dreyfus et plus particulièrement au rôle qu'y ont joué les anarchistes. A la suite de Bernard Lazare, ils ont été nombreux à se battre pour que l'innocence de Dreyfus soit reconnue. Ils pensaient que ce combat pouvait être à l'origine d'une dynamique révolutionnaire. Leur présence gênait une partie du camp dreyfusard et leur rôle fut souvent occulté par les historiens.

Les libertaires dans l'affaire Dreyfus par Jean-Marc Izrine. Alternative libertaire : Le Coquelicot, 2004. 136 p. 13 €.

MARSEILLE. Éléonore Desurmont a réalisé un guide de Marseille qui présente des lieux peu connus et insolites. Elle était venue nous rendre visite au CIRA il y a quelques mois. Elle présente donc en deux pages le CIRA dans son livre. On peut y voir une photo de notre magnifique drapeau noir daté de 1900 ainsi qu'un texte de présentation du CIRA malheureusement émaillé de plusieurs erreurs.

Marseille insolite et secret par Éléonore Desurmont. Jonglez, 2004. 255 p. 15,90 €.

LE MONDE LIBERTAIRE. Le journal de la Fédération anarchiste fête ses cinquante ans. Deux anthologies d'articles du mensuel devenu hebdomadaire viennent de paraître. Elles donnent un aperçu des réactions des anarchistes face à l'Histoire avec des voix anonymes ou connues (Camus, Dadoun, Fallet, Gougau, Ragon, Vian...). Les articles proposés par le livre du Cherche Midi sont classés par thèmes, ceux du numéro spécial du *Monde libertaire* sont chronologiques (un article par année).

Et pourtant ils existent !: 1954-2004 : Le Monde libertaire a 50 ans. Le Cherche Midi, 2004. 420 p. 18 €. *Le Monde libertaire : numéro anniversaire : 1954-2004 : 50 ans !* Editions du Monde libertaire, 27 septembre-21 novembre 2004. (*Le Monde libertaire ; hors-série ; 26*). 7,50 €.

TRAVEN. La vie du romancier B. Traven reste encore mystérieuse car il a toujours cherché à brouiller les pistes. Sous son vrai nom Ret Marut, il a collaboré à la revue radicale *Der Ziegelbrenner (Le Briquetier, 1917-1921)* et a participé à la Révolution des Conseils à Munich en tant qu'anarchiste. Il échappe à la répression et après une longue errance, il se réfugie au Mexique où il meurt en 1969. *Le vaisseau des morts* évoque sa vie faite d'arrestations et d'expulsions en Europe et aux Etats-Unis et l'odyssée des marins sur un vapeur en ruine. Dans *La révolte des pendus*, il prend la défense des Indiens en racontant une révolte de forestiers soumis à un véritable esclavage.

La révolte des pendus par B. Traven. La Découverte, 2004. 308 p. (Culte fictions). 13,50 €. *Le vaisseau des morts* par B. Traven. La Découverte, 2004. (Culte fictions). 294 p. 13,50 €.

KIOSQUE

LE MAGAZINE LITTERAIRE. N° 436, novembre 2004, 5,60 €. Après des numéros consacrés à la paresse puis à Michel Foucault, le dossier de ce mois-ci a pour titre *La pensée libertaire : de Diogène aux altermondialistes*. David Rabouin y présente diverses formes de refus du pouvoir à travers les âges sans se limiter aux anarchistes. On retrouve donc Diogène, Chomsky, les taoïstes, La Boétie, Proudhon, les anars russes et espagnols, les artistes anarchistes, les situationnistes mais aussi des courants qui semblent plus lointains (Toni Negri), voire à l'opposé (les libertariens). Les articles sont signés par Michel Onfray, Michel Ragon, Daniel Colson...

Adresse : Le Magazine littéraire, 4 rue du Texel, 75014 Paris (tél. : 01 40 47 44 00 ; courriel : courrier@magazine-litteraire.com). Sur Internet : www.magazine-litteraire.com

HOBECTb. N° spécial, septembre 2004, 52 p. 5 € (chèque à l'ordre de HOBECTb). Depuis plus de deux ans, cette revue dont le titre se prononce *Novost'* et signifie information en russe, donnait des informations sur les luttes et les mouvements de contestation dans les pays d'Europe de l'Est ainsi que dans ceux qui formaient l'ex-URSS. On pouvait y découvrir en particulier les activités des mouvements anarchistes et antifascistes. L'équipe de rédaction a du mal à publier la revue de façon régulière. Elle propose donc ce numéro spécial entièrement consacré au Caucase. On y lira l'histoire, les révoltes, les luttes et la répression de ses diverses républiques et régions : Géorgie, Ossétie, Ingouchie, Tchétchénie, Daguestan...

Adresse : HOBECTb, c/o CESL, BP 121, 25014 Besançon cedex.

REFRACTIONS. N° 13, automne 2004. 176 p. 12 €. Intitulé *Visages de la science ?*, ce numéro propose des articles de Pierre Sommermeyer, Xavier Bekaert, Jean Bricmont, Roland Breton, Pierre Jouventin, François Sébastianoff, Eduardo Colombo... Une première partie s'intéresse aux inquiétudes face à la science (soumission aux intérêts dominants, bonnes et mauvaises raisons d'avoir peur de la science). Dans un deuxième temps, un débat s'ouvre sur la notion d'objectivité scientifique. Enfin, une dernière partie s'intéresse à la politique de la recherche. Ce dossier est suivi d'articles sur l'idée de révolution ainsi que de notes de lectures.

Nouvelle adresse : Les Amis de Réfractions, BP 139, 75966 Paris cedex 20 (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 23 euros pour deux numéros et de 45 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions). Site Internet : refractions.plusloin.org

DISPARITIONS

GUY BOURGEOIS. Dans les années 1960, Guy Bourgeois a participé aux activités de l'Union des groupes anarchistes communistes (UGAC). Il a été ensuite l'un des fondateurs de la revue *Tribune anarchiste communiste* qui défendait l'autogestion et qui parut de 1969 jusqu'au début des années 1990. Il est décédé cette année à l'âge de 77 ans.

JACQUES METZ. Ecrivain, peintre, individualiste et membre du CIRA, Jacques Metz est décédé à l'âge de 70 ans.

MARIE-CHRISTINE MIKHAÏLO. Marie-Christine est décédée à Lausanne le 8 novembre 2004. Née en 1916 en Finlande, elle était l'une des animatrices les plus actives du CIRA jusqu'en 2002 où elle a été victime d'une attaque cérébrale. On peut voir son itinéraire dans un film réalisé en 1995 par Bertil Galland et on peut lire sa *Chronique des « grandes années » du CIRA (1964-1974)* dans le *Bulletin 58* du CIRA de Lausanne. En 1989, elle avait cédé une partie de son terrain pour que soit construit le bâtiment actuel du CIRA. Elle y tenait les permanences, y assurait un accueil chaleureux et s'occupait du courrier et des contacts dans presque toutes les langues européennes.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 40, 13382 Marseille cedex 13. Permanences le mardi de 18 h 30 à 21 h, le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : cira.marseille.free.fr