

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #60 MARS 2005

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 41.  
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Je préfère toutes les excentricités d'un esprit même banal aux œuvres plates d'un imbécile bourgeois.** Arthur Cravan

## RENCONTRES

**MONS (BELGIQUE) :** jusqu'au 12 juin 2005. Le Mundaneum a été créé à la fin du XIXe siècle par deux juristes belges. Le projet initial était de rassembler et de classer toutes les connaissances du monde. Il se voulait un outil de connaissance pour la paix. Il organise actuellement une exposition intitulée *L'anarchisme à la une*. Au-delà des idées reçues, c'est un voyage dans l'univers des anarchistes : chronologie, présentation des théoriciens, définition du concept, mise en valeur de figures de l'anarchisme belge (Léo Champion, Ernestan, Hem Day)... On peut y voir des journaux, des livres, des brochures et des films et écouter des chants anarchistes. Deux conférences sont organisées : *De la liberté et des hommes dans la pensée économique*, avec Jean-Jacques Heirwegh et Jean-Luc Demeulemeester, le jeudi 24 mars 2005 à 19 h 30 et *Ces anarchistes !* avec Noël Godin et André Stas, le jeudi 21 avril 2005 à 19 h 30. Un colloque se tiendra également pendant l'exposition : *Jean Van Lierde, objecteur, internationaliste, pacifiste, en conscience*, les 10 et 11 mars 2005.

Adresse : Mundaneum, 76 rue de Nimy, 7000 Mons, Belgique (tél. : 065 31 53 43 ; courriel : [info@mundaneum.be](mailto:info@mundaneum.be)).

## PUBLICATIONS

**ÉDITIONS ANTISOCIALES.** Les Éditions Antisociales ont à leur catalogue deux livres et deux films. *Marinus Van der Lubbe et l'incendie du Reichstag* retrace le parcours du jeune chômeur révolutionnaire hollandais qui incendia en 1933 le parlement allemand, espérant déclencher une insurrection ouvrière. L'auteur, Nico Jassies est l'un des meilleurs spécialistes de la question. Il dénonce les nombreuses falsifications de l'histoire de Van der Lubbe ainsi que les erreurs du livre sur ce sujet paru aux éditions Verticales (voir Feuille #38). *L'ultime razzia* revient sur les attentats du 11 septembre 2001. *Brave new world* est un « film catastrophe » sur le même sujet. *Il était une fois dans l'Ouest* est un film consacré à la scène punk d'Angoulême entre 1976 et 1990.

*Marinus Van der Lubbe et l'incendie du Reichstag* par Nico Jassies. Éditions Antisociales, 2004. 184 p. 8 €. *L'ultime razzia : le 11 Septembre 2001 dans l'histoire*. Éditions Antisociales, 2004. 141 p. 6 €. *Brave new world* réalisé par Nosotros. 2001. 18 minutes. 5 € (VHS) ou 7 € (DVD). *Il était une fois dans l'Ouest* réalisé par Barbara Serré-Becherini. 2005. 110 minutes. 12 € (DVD ou VHS).

Adresse : Éditions Antisociales, BP 60027, 75660 Paris cedex 14. Sur Internet : [www.editionsantisociales.com](http://www.editionsantisociales.com)

**ARGENTINE.** En décembre 2001, un puissant mouvement social a eu lieu en Argentine avec pour mot d'ordre : « Que se vayan todos » (Qu'ils s'en aillent tous). Depuis 1976, le néo-libéralisme a eu pour conséquences un accroissement de l'analphabétisme et de la misère, un laminage des garanties sociales et sanitaires, un développement de la corruption. Raúl Zibechi est universitaire, il collabore au périodique *Brecha* (Uruguay) et se consacre à des activités militantes de quartier.

*Argentine : généalogie de la révolte : la société en mouvement* par Raúl Zibechi. CNT-RP, 2004. 379 p. 16 €.

**BARRUCAND.** *Avec le feu* est un roman qui dresse un portrait au vitriol de la « Belle » Époque. Pour le héros, le monde est rendu invivable par l'ordre bourgeois et la dictature des foules. Ce livre mêle éducation sentimentale, apologie de l'anarchisme et refus de l'ordre établi. Victor Barrucand (1864-1934) avait écrit dans la presse anarchiste dans les années 1890. Journaliste, installé en Algérie, il a défendu la cause arabe et lutté contre l'antisémitisme. Il a été aussi l'éditeur, parfois maladroit, des œuvres d'Isabelle Eberhardt.

*Avec le feu* par Victor Barrucand. Phébus, 2005. 204 p. 16,50 €.

**NGÔ VÃN.** Dans *Utopie antique*, Ngô Vãn (1913-2005) présente les guerres paysannes qui ont marqué l'histoire de la Chine depuis la révolte des Sourcils rouges en l'an 18 jusqu'aux T'aip'ing au XIXe siècle. Ces mouvements étaient messianiques, au début très influencés par le taoïsme. *Le joueur de flûte et l'oncle Hô* est une histoire non conventionnelle du Vietnam contemporain. On pourra lire une biographie de Ngô Vãn dans *La Feuille #59*.

*Utopie antique et guerre des paysans en Chine* par Ngô Vãn. Le Chat qui pêche, 2004. 43 p. 6 €. *Le joueur de flûte et l'oncle Hô* par Ngô Vãn. Paris-Méditerranée, 2005. 300 p. (Documents et témoignages). 20 €.

**RETIRADA.** En février 1939, 500 000 républicains espagnols passaient la frontière française dans les Pyrénées-Orientales. Cet exode est connu sous le nom de Retirada. À la même époque, 20 000 antifranquistes s'embarquent à Alicante vers l'Algérie. La plupart d'entre eux passeront des années dans des camps, notamment celui de Djelfa, de sinistre réputation. Miguel Martínez López est né en 1931. En 1939, il débarque à Oran. Devenu Français et enseignant, il continuera à travailler dans l'Algérie indépendante après 1962. Son livre s'intéresse aux exilés anarchistes. Ils avaient reconstitué leurs organisations et ils adoptèrent une attitude de neutralité pendant la guerre d'Algérie. La très grande majorité d'entre eux s'installa en France après l'indépendance.

*Casbah d'oubli : l'exil des réfugiés espagnols en Algérie : (1939-1962)* par Miguel Martínez López. L'Harmattan, 2004. 259 p. (Graveurs de mémoire). 23 €.

**SANSONNET.** Vincent Valdelièvre a d'abord été menuisier avant d'animer des ateliers d'écriture et de publier brochures et livres aux éditions Sansonnet. *Robin-des Bois-Blancs* est son premier ouvrage. Il nous conte l'histoire de Robert : son enfance dans un quartier populaire de Lille, la guerre d'Algérie, ses divers métiers entre Marseille et l'Ariège. Ce livre s'est inspiré de travaux d'écritures avec une quinzaine de personnes du quartier des Bois-Blancs à Lille.

*Robin-des Bois-Blancs* par Vincent Valdelièvre ; illustrations de Maud Lenglet. Sansonnet, 2005. 93 p. (L'églantine). 7 €.

**STRALEY.** John Straley est un auteur de romans noirs qui vit en Alaska. Cet État sert de décor à ses romans qui mettent en scène un détective nonchalant. Dans *La mort et le langage du bonheur*, il évoque les anarchistes d'aujourd'hui et les anarcho-syndicalistes d'hier. Il s'est inspiré d'événements qui ont eu lieu en 1919 à Centralia (État de Washington). Une fusillade avait alors éclaté entre les militants du syndicat IWW et l'American Legion.

*La mort et le langage du bonheur* par John Straley. Gallimard, 2002. 267 p. (Série noire ; 2665). 13,50 €.

**TRAVEN (SUITE).** Après les deux romans réédités par La Découverte (voir *Feuille #57*), Gallimard propose la traduction inédite d'un roman de B. Traven de 1927. *Le pont dans la jungle* raconte un événement tragique : la disparition d'un enfant lors d'une fête de village dans le Chiapas mexicain. Cette histoire est un prétexte pour décrire les conditions de vie misérables des Indiens, les transformations sociales dues à l'arrivée de l'industrie mais aussi la solidarité de toute une communauté. Sur Traven et la diffusion de son œuvre, deux articles ont été récemment publiés : *Qui a peur de Traven ?* par Théodore Zweifel (CQFD, n° 18, 15 décembre 2004) et *Motus sur B. Traven* par André Marcueil (*La Quinzaine littéraire*, n° 892, 16-31 janvier 2005).

*Le pont dans la jungle* par B. Traven. Gallimard, 2004. 253 p. (La Noire). 19,50 €.

## KIOSQUE

**CREUSE-CITRON.** N° 2, novembre 2004. 12 p. Prix libre. *Creuse-Citron*, sous-titré *Journal de la Creuse libertaire*, prend la suite de *Press'citron* qui était publié précédemment à Bagnolet (Seine-Saint-Denis). La revue donne des informations sur les mouvements sociaux dans la Creuse, présente une revue de presse anarchiste et rappelle des points d'histoire. Au sommaire de ce numéro : le nucléaire, l'expérience d'un écolo-libertaire à la mairie de Felletin, Louis Lecoin, les centres éducatifs fermés...

Adresse : Collectif libertaire Creuse-Citron, 7 Les Chambons, 23150 Saint-Martial-le-Mont (courriel : [creusecitron@free.fr](mailto:creusecitron@free.fr)).

**MARGINALES.** N° 3, hiver 2004-2005. 252 p. 20 €. *Marginales* est une revue littéraire anticonformiste. Son troisième numéro a pour titre *Figures du refus social*. Il a pour thème les vagabonds, appelés aujourd'hui sans-domicile fixe, avec des témoignages, des poèmes, des extraits de romans d'hier et d'aujourd'hui. Parmi les nombreux auteurs, on peut citer Louise Michel, Harry Martinson, Gaston Couté, George Orwell, Daniel Martinez ou Thierry Périssé. Les textes sont accompagnés de dessins de Matt Mahlen et de photographies prises pendant le Congrès des vagabonds de Stuttgart en 1929.

Adresse : Marginales, Les Billardes, 04300 Forcalquier. L'abonnement est de 40 euros pour trois numéros (chèque à l'ordre de Marginales).

**HOB0CTb.** N° spécial, février 2005. 24 p. 2 € (chèque à l'ordre de HOB0CTb). Cette revue dont le titre se prononce *Novost'* et signifie information en russe, publie désormais des numéros spéciaux en fonction de l'actualité. Celui-ci est entièrement consacré aux luttes contre la monétarisation de l'aide sociale en Russie. Pendant tout le mois de janvier 2005, les retraités et les vétérans ont manifesté dans tout le pays contre la perte de leurs avantages : gratuité des soins, des transports ou du téléphone. Le pouvoir libéral souhaite échanger ces aides contre de faibles sommes d'argent. Les groupes anarchistes ont participé activement à ces protestations. On trouvera leurs présentations et leurs adresses à la fin du dossier.

Adresse : HOB0CTb, c/o CESL, BP 121, 25014 Besançon cedex.

## SITE INTERNET

**UTOPIE.** Un site universitaire de Besançon, réalisé par Michel Antony, offre des ressources sur les utopies, en particulier libertaires. Les figures de Proudhon, Fourier et Courbet, tous trois nés dans le Doubs, sont évoquées. Au XX<sup>e</sup> siècle, l'utopie a paradoxalement été présentée comme meurtrière avec des Staline, Mao ou Pol Pot qui niaient l'individu dans des systèmes totalitaires. L'anarchie au contraire est anti-totalitaire, individualiste et libertaire. Cela semble opposé à l'utopie. Pourtant les libertaires s'en réclament ou proposent leurs propres utopies. Le dossier tente de répondre à cette problématique. Il est complété par des bibliographies bien fournies.

Adresse : [artic.ac-besancon.fr/histoire\\_geographie/Utopies/utopies.htm](http://artic.ac-besancon.fr/histoire_geographie/Utopies/utopies.htm)

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.** BP 20040, 13381 Marseille cedex 13.

Permanences le mardi de 18 h 30 à 21 h, le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17.

Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr) Sur Internet : [cira.marseille.free.fr](http://cira.marseille.free.fr)