

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #67 NOVEMBRE 2005

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Camarades, n'attaquez pas de front les positions que vous pouvez obtenir en les tournant. (Gérard Guégan)

RENCONTRES

MARSEILLE (THÉÂTRE TOURSKY) : mardi 29 novembre 2005 à 21 heures. La *Nuit de l'anarchie et des Archers* organisée par Richard Martin accueille cette année Leda atomica. Leur concert-récital poétique a pour titre *1955 ou comment grand-père voyait l'avenir ?* Après le spectacle et jusqu'à l'aube seront projetés des films de Peter Watkins (*La bombe, Munch, La Commune*) avec des intermèdes musicaux et des commentaires des acteurs de ces films. Richard Martin dédicera cette Nuit à René Bianco et Pepita Carpena.
Adresse : Théâtre Toursky, 16 promenade Léo Ferré, 13003 Marseille (tél. : 04 91 02 58 35).

UTRECHT : samedi 3 décembre 2005 de 11 à 18 heures. La 7^e édition de la *Foire aux livres anarchistes* se tiendra au Centre Kargadoor. Au programme : musiques, livres, magazines, t-shirts, restauration...

Adresse : Centre Kargadoor, Oudegracht, Utrecht, Pays-Bas (courriel : info@kargadoor.nl). Sur Internet : <http://www.devrijje.nl/archives/00000738.htm>

MARSEILLE (CIRA) : samedi 3 décembre 2005 à 15 heures. Claire Auzias présentera les activités de la nouvelle maison d'édition *Égrégores* : ses deux ouvrages déjà parus (Jacob Law et Pierre Mabile, voir ci-dessous) et ses projets.

ORTHEZ : vendredi 9 décembre (à partir de 18 heures), samedi 10 (à partir de 9 heures 45) et dimanche 11 décembre 2005 (à partir de 17 heures). Élisée Reclus a passé une partie de son enfance à Orthez (Pyrénées-Atlantiques) où vivaient ses parents. Pour commémorer le centenaire de la mort du géographe anarchiste, la ville organise des *Rencontres Élisée Reclus* autour des thèmes suivants : son environnement familial, ses travaux géographiques et ses utopies sociales. Parmi les intervenants, on notera la présence d'Henriette Chardak, Philippe Pelletier et Hélène Finet. Le vendredi sera présenté un spectacle théâtral autour de l'œuvre de Reclus et le dimanche seront projetés tous les films de Jean Vigo. Plusieurs expositions seront installées du 5 au 12 décembre dans divers lieux de la ville.

Renseignements : Orthez cité du livre, Hôtel de Ville, 64300 Orthez (courriel : contact@orthez-citedulivre.fr).

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré ou aux adresses parfois mentionnées. Certains d'entre eux se trouvent à l'espace librairie du CIRA, renseignez-vous.

HENRI-FRÉDÉRIC BLANC. Le romancier marseillais Henri-Frédéric Blanc est l'auteur d'une douzaine de romans dont certains ont été adaptés au théâtre ou à l'écran. *Les Pourritures terrestres* a pour cadre une colonie de vacances à régime dur dans les années 1960. Entre réalisme et burlesque, l'auteur met en scène une bande d'enfants qui se révoltent contre la cruauté mentale et la loi du plus fort. Son *Discours sur l'universalité de l'esprit marseillais* vise à donner de Marseille une autre image que celle fournie par les médias et un certain folklore. Il insiste sur la richesse de sa langue, ses habitudes, son humour et ses coups de gueule.

Les Pourritures terrestres par Henri-Frédéric Blanc. Éditions du Rocher, 2005. 164 p. 16,90 €. *Discours sur l'universalité de l'esprit marseillais* par Henri-Frédéric Blanc ; préface de André Not. L'Écailler du Sud, 2005. 55 p. (Overlittérature). 5 €.

ÉGRÉGORES. Les Éditions Égrégores ont pris pour nom le titre d'un livre de Pierre Mabile (1904-1952). Médecin, anthropologue et écrivain, il a participé aux activités des surréalistes. *Égrégores*, paru en 1938, est dédié aux combattants de l'Espagne révolutionnaire. Mabile tente d'expliquer le sens de notre civilisation. Il examine comment une société qui était destinée à libérer l'homme de ses terreurs héritées du monde animal produit à son tour une nouvelle terreur sociale empêchant le développement des qualités humaines. Pour la civilisation chrétienne, il analyse sa naissance, sa durée improbable et sa fin prévisible.

Égrégores ou la vie des civilisations par Pierre Mabile. Égrégores, 2005. 189 p. 19 €.

JACOB. En 1950, Alain Sergent publiait la première biographie d'Alexandre Marius Jacob (1879-1954). Il avait rencontré Jacob à plusieurs reprises et avait recueilli ses souvenirs. Né à Marseille, Jacob fut d'abord marin. Après avoir rencontré des anarchistes, il pratique la reprise individuelle à grande échelle. En 1905, il est condamné au bagne d'où il ne reviendra qu'en 1925. Il reprend sa vie militante et devient forain sur les marchés jusqu'à sa mort volontaire à Reuilly dans l'Indre.

Un anarchiste de la Belle Époque, Alexandre Marius Jacob par Alain Sergent. Les Éd. Libertaires, 2005. 224 p. 12 €.

PROUDHON. Jacques Langlois présente Proudhon, l'homme et sa pensée. Il actualise cette dernière à la lumière des débats contemporains. Les idées-forces de Proudhon sont le fédéralisme, le droit social, la justice, la liberté, l'antiithéisme... Ce livre s'adresse notamment aux acteurs des mouvements sociaux actuels.

Agir avec Proudhon par Jacques Langlois. Chronique sociale, 2005. 203 p. (Savoir penser. L'essentiel). 19,50 €.

Adresse : Chronique sociale, 7 rue du Plat, 69002 Lyon. Sur Internet : www.chroniquesociale.com

TEMPS PERDU. Les Éditions du Temps perdu ont pour propos de rééditer des textes anciens peu connus ou des textes plus récents sur la question sociale. Leur première publication est un livre de Runham Brown écrit en 1930 et édité par l'Internationale des résistants à la guerre. Cette analyse de l'antimilitarisme militant ouvre des pistes de réflexion sur les formes de lutte non-violente. Il est suivi d'une biographie de Runham Brown écrite par Hem Day.

Paroles de paix par H. Runham Brown. Suivi d'un texte de Hem Day. Éditions du Temps perdu, 2005. 108 p. 8,80 € port compris. Adresse : Éditions du Temps perdu, ICN/ZI des Saligues, 64360 Orthez (courriel : editionsdutempsperdu@wanadoo.fr). Sur Internet : <http://editionsdutempsperdu.org>

KIOSQUE

BULLETIN DU CIRA DE MARSEILLE. N° 42, octobre 2005. 34 p. 3 €. Ce *Bulletin* a été réalisé pour le quarantième anniversaire du CIRA. Il a pour titre *Petit historique du CIRA de Marseille*. La première partie a été rédigée par René Bianco, elle couvre la période 1965-1985. Le texte de Felip Equy retrace la période 1986-2005. De nombreuses photos en couleurs illustrent le texte. Charmag a réalisé en couverture un dessin d'hommage à Alexandre Marius Jacob.

MARGINALES. *Marginales* est une revue littéraire anticonformiste. Ses trois premiers numéros abordaient des thèmes sociaux : les paysans, l'école, les vagabonds. La littérature dont elle parle est celle du monde où nous vivons. Elle insiste sur le rôle de la littérature dans l'élaboration d'une pensée émancipatrice. Les deux prochains numéros seront consacrés à Harry Martinson, Jean Giono et Stig Dagerman. Les thèmes des suivants seront la guerre, l'ordre moral, la bureaucratie, la santé, le travail... Pour continuer à paraître dans les meilleures conditions possibles, *Marginales* est à la recherche de soutiens sous forme d'abonnements.

Adresse : Marginales, Les Billardes, 04300 Forcalquier. L'abonnement est de 40 euros pour trois numéros (chèque à l'ordre de Marginales).

OISEAU-TEMPÊTE. N° 12, été 2005. 80 p. 4,50 € *Oiseau-tempête* est une revue de critique sociale née en 1997 réalisée par un collectif de personnes s'inspirant des idées anarchistes, marxistes, situationnistes ou surréalistes. Ce numéro propose des sujets variés : un hommage à Ngô Vãn, le parcours de B. Travençolo, l'idéologie sportive, l'islam contemporain, la situation politique et sociale aux Etats-Unis, les conflits sociaux récents. Les articles sont signés par Hélène Fleury, Alfredo Fernandes, Borbala, Barthélémy Schwartz, Charles Reeve... Les textes sont accompagnés de dessins et de peintures reproduites réalisés par André Bernard, Ilya Green, José Garcia-Tella...

Adresse : Oiseau-tempête, 21 ter rue Voltaire, 75011 Paris (courriel : oiseau.tempete@internetdown.org).

L'abonnement de soutien est de 20 euros (ou plus) pour trois numéros (chèque à l'ordre d'Ab irato).

On peut consulter les anciens numéros sur Internet : <http://oiseautempete.internetdown.org>

SOLIDARITÉ

LOCAL LA COMMUNE. Depuis 1996, un local anarchiste existe à Rennes. Ayant pour nom La Commune, il est géré par le groupe La Sociale de la Fédération anarchiste. Il comporte une librairie, une bibliothèque et une audiothèque. Il est ouvert à diverses associations libertaires. Le local actuel nécessitant de nombreux travaux, le groupe La Sociale envisage l'achat d'un nouveau local. Il lance donc une souscription sous forme de prélèvement mensuel ou bien de dons (chèque à l'ordre de ACL-souscription).

Adresse : Local La Commune, 9 rue Malakoff, 35000 Rennes (tél. : 02 99 67 92 87). Sur Internet : www.farennes.org

COPINAGE

COLIBRIS. Colibris est une association dont les activités sont liées au livre. Ses animateurs pratiquent la reliure, la création et la restauration de livres. Ils fabriquent des papiers décoratifs. Au siège de l'association, on pourra consulter une bibliothèque de livres anciens et de la documentation. Il y a aussi un dépôt-vente de diverses éditions.

Adresse : Association Colibris (Atelier autour du livre), 50 rue de Lorette, 13002 Marseille (tél. : 04 91 64 58 10, 06 66 31 50 88 ou 06 68 81 65 43 ; courriel : librecolibris@yahoo.fr). L'atelier est ouvert du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

SALUT !

ZAIJIAN BA JIN ! Né en 1904 à Chengdu, l'écrivain chinois Pa Kin (Ba Jin) est décédé lundi 17 octobre 2005. Il avait 100 ans et était maintenu en vie contre sa volonté depuis plusieurs années. De son vrai nom Li Feigan, il découvre très jeune les idées anarchistes par les lectures d'Emma Goldman et de Pierre Kropotkine. Il participe à des revues, fait des traductions et écrit des brochures. Le caractère Kin de son pseudonyme est un hommage à Kropotkine. Il restera en contact avec le mouvement anarchiste international jusqu'en 1949. À cette date, il a écrit l'essentiel de son œuvre : des nouvelles et des romans qui dénoncent les conditions de vie dans la Chine traditionnelle et exaltent la révolte de la jeunesse (*Destruction, Famille, Le jardin du repos, Nuit glacée...*). Il devient par la suite un écrivain officiel du régime maoïste mais subira des mauvais traitements pendant les longues années de la Révolution culturelle.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 20040, 13381 Marseille cedex 13. Permanences le mardi de 18 h 30 à 21 h, le mercredi et le jeudi ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois de 15 h à 18 h 30 au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Téléphone : 08 70 51 10 89 (tarif local en France). Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : cira.marseille.free.fr