

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #76 SEPTEMBRE 2006

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Tout ce que je sais, c'est que moi, je ne suis pas marxiste. (Karl Marx !)

RENCONTRES

MARSEILLE (CIRA) : samedi 7 octobre 2006 à 17 heures. Xose Ulla Quiben présentera son livre *Émile Pouget : la plume rouge et noire du Père Peinard* (Les Éditions libertaires, 2006, 396 p., 15 €).

LEEDS (GRANDE-BRETAGNE) : samedi 4 novembre 2006. Le [Specialist Group for the Study of Anarchism](#) organise à l'université de Leeds une journée d'études sur le thème *Anarchisme et sexualité* (Anarchism and sexuality : ethics, relationships and power). De nombreux sujets pourront y être abordés : le mouvement queer, la sexualité vue par les mouvements anarchistes, la démocratie érotique, l'anarcho-féminisme, l'amour libre, le sadomasochisme, le viol et les abus sexuels...

Renseignements auprès de Richard Cleminson (R.M.Cleminson@leeds.ac.uk) ou de Jamie Heckert (Jamie.Heckert@gmail.com).

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Certains d'entre eux se trouvent à l'espace librairie du CIRA, renseignez-vous.

AMILA-MECKERT. Les éditions Joëlle Losfeld poursuivent la publication des textes introuvables de Jean Meckert (1910-1995). *L'homme au marteau* (1943) décrit la vie étouffante d'un employé du Trésor public qui va se révolter contre son travail et sa famille. Mais cette échappée ne sera qu'éphémère. Sous le pseudonyme de Jean Amila, Jean Meckert a écrit une vingtaine de romans dans la Série noire entre 1950 et 1985. *Jusqu'à plus soif* (1962) met en scène avec beaucoup d'humour des trafiquants de gnôle, des agents de la répression des fraudes, des truands parisiens et la gendarmerie dans le bocage normand.

L'homme au marteau par Jean Meckert. Joëlle Losfeld, 2006. 299 p. (Les œuvres de Jean Meckert ; 3) (Arcanes). 10,50 €. *Jusqu'à plus soif* par Jean Amila. Gallimard, 2005. 268 p. (Folio. Policier ; 396). 4,70 €.

COLLECTIVISATIONS. La revue *Le Coquelicot* réédite un recueil de documents sur les collectivisations en Espagne entre 1936 et 1937. Ce livre avait été publié pour la première fois par la CNT-FAI en 1937 à Barcelone. Les textes sont écrits par les acteurs de cette révolution libertaire.

L'œuvre constructive de la révolution espagnole : (1936-1939). Le Coquelicot, 2006. 12 €. Adresse : Le Coquelicot, BP 4078, 31029 Toulouse cedex 4 (chèque à l'ordre du Coquelicot). Sur Internet : <http://lecoquelicot.abri.org>

DRACHLINE. Pierre Drachline est écrivain, critique littéraire et éditeur. *Le grand livre de la méchanceté* est un recueil d'aphorismes cinglants. Ils ont été écrits par des célébrités de la politique ou de la littérature, du XVIII^e siècle à nos jours. Dans *Une si douce impatience*, le narrateur, misanthrope et cynique, n'a plus qu'une heure à vivre. Du fond de son cercueil, il égrène ses souvenirs et voit défiler les personnages qui ont animé sa vie.

Le grand livre de la méchanceté par Pierre Drachline. J'ai lu, 2006. 307 p. (J'ai lu ; 7932. Humour). 6,40 € *Une si douce impatience* par Pierre Drachline. Flammarion, 2006. 204 p. 17 €.

ESPIRITU LIBERTARIO. Depuis cinq ans, les éditions Espiritu libertario publient des livres libertaires au Chili. Sont présents sur leur catalogue : des livres d'histoire (l'anarchisme en Amérique du Sud et au Chili, le voyage d'Albert Camus au Chili), des textes classiques (Bakounine, Fabbri, Foucault), des réflexions actuelles (Chomsky, Escribano, Cappelletti).

Adresse : Espiritu libertario, Esmeraldo 636, Santiago centro, Chili (tél. : 633 69 92 ; courriel : edicioneslibertarias@yahoo.es). Sur Internet : <http://www.edicionesespiritulibertario.cl/>

GUILLAUMIN. René Laplanche a consacré une brochure à Émile Guillaumin (1873-1951). Ce paysan de l'Allier a été un militant syndicaliste actif, influencé par les idées libertaires. Il a écrit de nombreux articles et plusieurs livres décrivant la vie des paysans et leurs luttes (*La vie d'un simple*, *Le syndicat de Baugignoux*). René Laplanche est aussi l'auteur d'un article consacré au premier syndicat paysan de l'Allier. Au début du XX^e siècle, les libertaires y étaient très présents.

Émile Guillaumin : un maître de la pensée libre par René Laplanche. Défense du patrimoine archéologique Est-Allier, 2000. 17 p. 6,50 € port compris. La brochure peut être commandée à l'adresse suivante : Défense du patrimoine archéologique Est-Allier, 216 avenue de la Gare, 03290 Dompierre-sur-Besbre. *Centenaire du syndicalisme paysan* par René Laplanche. Dans *Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais*, tome 72, 2^e trimestre 2005, pp. 348-363. Une photocopie de cet article pourra être envoyée à la demande (pensez aux frais de port).

PSYCHIATRIE. Après avoir passé plus de onze années en prison, Jacques Lesage de La Haye est devenu psychologue et enseignant à l'université. Il raconte dans ce livre l'histoire de l'antipsychiatrie, mouvement qui a cherché à supprimer les asiles. De nombreuses structures les ont aujourd'hui remplacés mais la lutte contre l'enfermement et la réinsertion des fous dans la vie sociale n'est pas terminée.

La mort de l'asile : histoire de l'antipsychiatrie par Jacques Lesage de La Haye. Les Éditions Libertaires : Éditions du Monde libertaire, 2006. 211 p. 10 €.

LIVRES POUR LA JEUNESSE. PEMF, les éditions de la pédagogie Freinet proposent un texte sur Charles Fourier où sont présentées sa vie et ses idées sur l'harmonie. Dans *On ne vous dit pas tout*, Philippe Godard s'adresse aux adolescents. Il montre comment les médias, la publicité et les politiciens présentent les faits d'actualité. *La Bande à Bonnot* est écrit pour les 8-12 ans. Les auteurs replacent les aventures des « Bandits tragiques » dans le contexte social de l'époque : misère, conditions de travail difficiles, grèves et répression. Dans *Les murs bleus*, un roman pour les ados, Cathy Ytak raconte l'histoire d'un homme qui a déserté pendant la guerre d'Algérie et qui revient en France plusieurs années après

Charles Fourier : (1772-1837) : le rêveur sublime. PEMF, 2005. 64 p. (BT2). 7 €. *On ne vous dit pas tout !* par Philippe Godard. La Martinière jeunesse, 2006. 112 p. (Hydrogène). 11 €. *La bande à Bonnot contre les brigades du Tigre* par Stéphane Descornes, Christophe Lambert ; illustré par Marcelino Truong. Oskar jeunesse, 2006. 48 p. (Cadet). 4,90 €. *Les murs bleus* par Cathy Ytak. Syros jeunesse, 2006. 144 p. (Les uns les autres). 7,50 €.

PARESSSE. *La volonté de paresse* réunit quatre textes affirmant le désir de vivre un autre monde, revendiquant le droit à l'amour et récusant la quête frénétique du travail en appelant la paresse à la rescousse. *Le droit à la paresse* fut écrit en 1880 par Paul Lafargue, *Éloge de la paresse affinée* par Raoul Vaneigem en 1996. Ils sont complétés par deux textes inédits : *Les voies de la paresse* de Philippe Godard et *Voyage au pays de la paresse* de Pauline Wagner. L'or des fous est un nouvel éditeur qui souhaite publier chaque année quatre à six titres de littérature ou de sciences humaines sur le thème de la recherche du bonheur.

La volonté de paresse par Philippe Godard, Paul Lafargue, Pauline Wagner et Raoul Vaneigem. L'or des fous, 2006. 128 p. 12 €.

SENDER. Ramón Sender (1901-1982) était un romancier aragonais. Également journaliste, il a collaboré à la presse anarchiste. Il a passé une grande partie de sa vie en exil en France, au Mexique et aux États-Unis. Son livre le plus connu en France est *Requiem pour un paysan espagnol*. Les éditions Virus rééditent *Siete domingos rojos*. Ce roman, écrit en 1932, raconte le développement d'une grève générale qui fit suite à l'assassinat par la police de trois ouvriers anarcho-sindicalistes madrilènes.

Siete domingos rojos par Ramón Sender. Barcelone : Virus, 2005. 390 p. 19 €.

KIOSQUE

BULLETIN DU CIRA (LAUSANNE). N° 62, mai 2006. 48 p. Mayk Dubois s'est intéressé à la symbolique anarchiste et il présente dans un article les différentes versions du drapeau noir, du A cerclé, du chat noir... David Doillon a dressé une bibliographie des écrits et films relatifs à Ricardo Flores Magón et au magonisme. Par ailleurs, une liste recense les livres, brochures et vidéos qui ont été catalogués en 2005 et un hommage est rendu à l'historien états-unien Paul Avrich (1931-2006).

Adresse : CIRA, avenue de Beaumont 24, Lausanne, Suisse (tél. : 4121 652 35 43 ; courriel : cira@plusloin.org). La carte de lecture donne droit à la consultation, au prêt et au bulletin, elle coûte 40 francs suisses ou 30 euros par an. Sur Internet : <http://www/anarca-bolo.ch/cira/>

CHIMÈRES. N° 58/59, hiver 2005-printemps 2006. 317 p. 22 €. *Chimères* est une revue fondée en 1987 par Gilles Deleuze et Félix Guattari. Elle s'intéresse aux pratiques de recherche, au renouvellement du militantisme, aux pays en crise, aux thérapeutiques innovantes... Dans ce numéro (pp. 229-262) intitulé *Lignes de fuite, lignes de résistance*, Claire Auzias revient sur le personnage de Jacob Law dont les éditions Égrégories avaient publié les souvenirs du baigneur en 2005. Grâce à des recherches aux archives de Fontainebleau et d'Aix-en-Provence, on en sait un petit peu plus sur Jacob Law. Au sommaire de ce numéro, on pourra lire aussi un texte de René Schérer sur la politique.

Adresse : Chimères, 21 ter rue Voltaire, 75011 Paris. L'abonnement pour un an et 4 numéros est de 55 euros ou de 40 euros pour les chômeurs et les étudiants (chèque à l'ordre de l'Association Chimères). Une photocopie de l'article de Claire Auzias pourra être envoyée à la demande (pensez aux frais de port).

FILM

V POUR VENDETTA. Ce film est l'adaptation d'une bande dessinée d'Alan Moore et David Lloyd (1982). Dans un futur proche, l'Angleterre est soumise à un régime fasciste. V, un justicier masqué, élimine les bourreaux et dynamite les bâtiments officiels. Alors que la bande dessinée faisait explicitement référence à l'anarchisme, le film présente l'histoire de V comme une vengeance personnelle.

V pour Vendetta réalisé par James McTeigue ; interprété par Natalie Portman, Hugo Weaving. 2006. 2 heures 12.

Sur Internet : <http://www.aforanarchy.org> Sur ce site, un collectif libertaire américain rectifie les nombreuses erreurs qui se sont glissées entre la bande dessinée et le film.

A SOMBRA NEGRA. *A sombra negra* (L'ombre noire, celle de la répression franquiste) est une série de témoignages de militants de la CNT en Galice. C'est la première partie d'une histoire de la CNT dans cette région.

A sombra negra réalisé par la CNT Galicia. 2006. 35 minutes. Renseignements : galiza@cntgaliza.org

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME. BP 20040, 13381 Marseille cedex 13.

Permanences du lundi au vendredi de 15 h à 18 h 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 h au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone et fax : 04 91 56 24 17. Téléphone : 08 70 51 10 89 (tarif local en France). Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : cira.marseille.free.fr