

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #91 JANVIER 2008

Le CIRA souhaite à tou-te-s ses adhérent-e-s et aux lecteurs-trices de *La Feuille* une bonne et heureuse année.

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Le pluriel d'un maréchal, c'est des maraîchers. Le pluriel d'un général, c'est des générés.** (Boris Vian)

## RENCONTRES

**SILLANS-LA-CASCADE (VAR)** : samedi 12 janvier 2008 à 20 heures (salle municipale). Une soirée (projection, conférence, débat) consacrée à l'Espagne libertaire est organisée. Elle sera suivie d'un spectacle : Meille chante Brassens, Ferré, Tachan.

**MARSEILLE (CIRA)** : samedi 18 janvier 2008 à 17 heures. Anarthèmes se poursuit avec pour sujet : *La question du syndicalisme*. Ce cycle de discussions est animé par plusieurs membres du CIRA.

## PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

**ANTHOLOGIES.** *Ni Dieu ni maître !* est une anthologie de textes libertaires présentée par Christophe Verselle, professeur de philosophie. Les auteurs anarchistes classiques sont bien sûr présents : Stirner, Proudhon, Bakounine, Reclus, Mirbeau, Panizza, Ravachol. Mais d'autres auteurs sont proposés : Diogène, Diderot, La Boétie, Rousseau, Goethe, Lacenaire, Nietzsche. *Ni Dieu ni maître !* est aussi le titre d'un recueil de citations présentées par Bernard Thomas précédemment paru en 1969.

*Ni Dieu ni maître ! : de Diderot à Nietzsche : une anthologie* présentée par Christophe Verselle. Librio, 2007. 96 p. (Librio ; 812. Philosophie). 2 €. *Ni Dieu ni maître ! : les anarchistes : citations* recueillies et présentées par Bernard Thomas. Tchou, 2007. 182 p. (Les murs ont la parole). 7,50 €.

**ARGENTINE.** Resistencia libertaria est le nom d'un groupe anarchiste argentin méconnu. Fondé au début des années 1970, il eut une action clandestine pendant la dictature militaire qui finit par le détruire en 1978. Ses membres (environ 130), étudiants et ouvriers, militaient dans les quartiers et les syndicats. La branche armée du groupe pratiquait l'autodéfense et les expropriations. La majorité de ces militants ont été enlevés et ont disparu. Fernando López Trujillo, l'un des deux auteurs de ce livre a fait partie du groupe.

*Resistencia libertaria* par Verónica Diz et Fernando López Trujillo. Madre selva, 2007. 112 p. 12 pesos argentins. Sur Internet : [www.editorialmadreselva.com.ar](http://www.editorialmadreselva.com.ar) et <http://www.nefac.net/fr/node/2022> (article en français publié dans la revue *Les Temps maudits*, n° 18).

**COLOMBO.** Eduardo Colombo a réuni en un volume des textes qui étaient parus dans diverses revues. Il ne se cantonne pas simplement dans le domaine de l'argumentation. Il part à la recherche des sources de tous les discours sur la démocratie et l'anarchie. Il dénonce les penseurs qui sont partisans de l'État moderne et s'inquiète de la pénétration de l'idéologie dominante dans les milieux anarchistes.

*La volonté du peuple : démocratie et anarchie* par Eduardo Colombo. Les Éditions Libertaires : CNT-RP, 2007. 132 p. 12 €. **CIRA**

**DIGGERS.** Gerrard Winstanley était le chef de file des Diggers qui se surnommaient « les vrais niveleurs ». En 1649, ils prennent possession de terres en friche dans le Surrey (Angleterre), voulant servir d'exemple pour un vaste mouvement de réappropriation collective des terres et d'instauration d'une communauté égalitaire et fraternelle. Face à la répression des propriétaires terriens, cette action ne dura qu'une année. Le manifeste qu'écrivit Winstanley à cette occasion peut être considéré comme un texte fondateur du communisme libertaire.

*L'étendard déployé des vrais niveleurs* par Gerrard Winstanley. Allia, 2007. 64 p. 6,10 €.

**GUERRES.** En trente questions, Nicolas Offenstadt présente les principaux aspects de la Première Guerre mondiale : le déclenchement du conflit, la durée des combats, l'image des femmes en guerre, le mythe de Verdun, la vision de la guerre aujourd'hui... Historien, Nicolas Offenstadt travaille également sur les pratiques de la guerre et de la paix au Moyen Âge.

*La Grande guerre en 30 questions* par Nicolas Offenstadt. Geste, 2007. 64 p. (En 30 questions). 9 €. *Faire la paix et la guerre au Moyen Âge : discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent ans* par Nicolas Offenstadt. O. Jacob, 2007. 502 p. (Histoire). 33 €.

**SADE.** Donatien Aldonze François de Sade (dit le marquis, 1740-1814) passa de nombreuses années en prison pour des affaires de mœurs. Il en profita pour écrire des textes subversifs dans lesquels il affirme son athéisme. Dans *Le Dialogue entre un prêtre et un moribond* (1782), il fait l'éloge du libertinage et se moque de la vie pieuse. *La vérité* (1787) est l'une de ses rares œuvres en vers. Il y déclare la guerre à Dieu et appelle à refuser tous les moralismes.

*Dialogue entre un prêtre et un moribond* par le marquis de Sade. Le Chien rouge, 2007. 40 p. 12 €. **CIRA** *La vérité* par le marquis de Sade. L'Insomniaque, 2007. 45 p. 6 €. **CIRA**

**COURBET.** À l'occasion de l'exposition consacrée à l'œuvre de Gustave Courbet (1819-1877), plusieurs ouvrages ont été consacrés à cet artiste qui a révolutionné la peinture au XIXe siècle et qui a participé activement à la Commune de Paris. Le catalogue de l'exposition contient plusieurs essais, la présentation de 219 œuvres, une chronologie, une bibliographie et un index. D'autre part Thomas Schlessler publie un essai qui décrypte le mythe et les fantasmes socio-politiques entourant l'œuvre et la vie de Courbet sous le Second Empire, en les resituant dans le contexte des conflits d'opinion de l'époque.

*Gustave Courbet : catalogue d'exposition, Grand Palais, Paris, 13 octobre 2007-28 janvier 2008.* Réunion des musées nationaux, 2007. 576 p. 49 €. *Réceptions de Courbet : fantasmes réalistes et paradoxes de la démocratie : (1848-1871)* par Thomas Schlessler. Presses du réel, 2007. 384 p. (Œuvres en société). 24 €.

**PESSIN.** Alain Pessin (1949-2005) était professeur de sociologie et chercheur à l'université de Grenoble. Parmi ses nombreux centres d'intérêt, se trouvaient la sociologie de l'art et l'imaginaire. Il a été l'auteur ou le collaborateur de plusieurs livres parus à l'Atelier de création libertaire qui ont pour sujets Proudhon, l'imaginaire des anarchistes, le populisme. Ce recueil rassemble des textes d'hommage au sociologue, au professeur et à l'ami.

*Hommages à Alain Pessin : un sociologue en liberté.* L'Harmattan, 2007. 256 p. (La librairie des humanités). 22 €.

**THOREAU.** L'écrivain américain Henry David Thoreau (1812-1862) était non-violent et individualiste. Il faisait l'éloge de la nature et refusait l'esclavagisme. Il a été mis en prison pour avoir refusé de payer ses impôts à un État qui défendait l'esclavage et faisait la guerre au Mexique. Cette expérience lui inspira l'essai *La désobéissance civile* qui est repris chez deux éditeurs. Cet essai a inspiré les grandes actions pacifiques de désobéissance civile de Gandhi à Martin Luther King, du refus du nucléaire et des OGM aux révolutions non-violentes de l'Europe de l'Est. Mille et une nuits et Le Grand souffle publient deux autres textes. Pour avoir un aperçu complet des écrits de Thoreau, le plus simple est de se procurer le volume publié par l'éditeur marseillais Le Mot et le reste.

*Essais* par Henry David Thoreau. Le Mot et le reste, 2007. 400 p. 23 €. **CIRA** *La désobéissance civile* par Henry David Thoreau. Le Passager clandestin, 2007. 75 p. 7 €. *La désobéissance civile* par Henry David Thoreau. Utovie, 2007. 40 p. 6 €. *Balade d'hiver, couleurs d'automne* par Henry David Thoreau. Mille et une nuits, 2007. 111 p. (La petite collection ; 529). 3 €. *L'esprit commercial des temps modernes et son influence sur le caractère politique, moral et littéraire d'une nation : édition bilingue* par Henry David Thoreau. Le Grand souffle, 2007. 47 p. 6,80 €.

## PRESSE

**CAHIERS D'ÉTUDES LÉO FERRÉ.** Depuis 1998, les éditions du Petit Véhicule publient cette revue qui tente d'explorer les multiples facettes de l'œuvre et de la pensée de Léo Ferré. Chaque numéro est thématique. Celui-ci est consacré à ses relations avec Jean-Roger Caussimon (1918-1985). Leur collaboration amicale dura plus de quarante ans. Léo Ferré a mis en musique et chanté plusieurs textes de Caussimon, notamment *À la Seine*. Dans ses chansons, il dénonce racisme, militaires et politiques malhonnêtes, il célèbre les rues de Paris mais aussi la mer, il craint la mort et parle de suicide...

*À la Seine.* Éditions du Petit Véhicule, 2007. 216 p. (Cahiers d'études Léo Ferré ; 10). 22 €.

## DISQUE

**ANDRÉ ROBÈR.** Le 6 juin 2007, l'Association réunionnaise communication et culture (ARCC) invitait André Robèr dans le cadre de ses rencontres Couleur Saphir. Un double CD a été réalisé à cette occasion. Né en 1955 à La Plaine-des-Palmistes (île de la Réunion), André Robèr y présente ses multiples facettes : militant anarchiste, défenseur de la langue et de la culture créoles, peintre, sculpteur, poète, éditeur de livres et CD (éditions K'A), créateur de revues (*K-y-é, Anartiste*).

*André Robèr : entre peinture, écriture et édition : entretien animé par Dominique Jeantet.* ARCC, 2007. 2 CD audio (55 et 34 minutes). (Les dossiers de l'ARCC ; 51). Adresse : ARCC, 160 rue Pelleport, 75020 Paris (courriel : [arcc2@wanadoo.fr](mailto:arcc2@wanadoo.fr)). Sur Internet : <http://www.arcc.asso.fr>

## RECHERCHES

**ASTURIÉS.** Aurélien Berger est l'auteur d'un mémoire sur la Commune des Asturies en octobre 1934. Pendant quelques jours, les travailleurs socialistes et anarchistes de cette province espagnole menèrent alors une insurrection révolutionnaire contre le gouvernement de droite. Aurélien Berger montre comment la presse française de gauche (socialiste, communiste et anarchiste) a perçu ces événements et ses acteurs.

*La représentation de la Commune des Asturies (octobre 1934) dans la presse française de gauche : mémoire de master I, sciences historiques et humanités* par Aurélien Berger ; sous la direction de Isabelle Renaudet. Université de Provence, Aix-Marseille I, 2006-2007. Ce mémoire peut être envoyé (sous forme électronique uniquement) en écrivant au CIRA ou à l'auteur ([aurelienberger@yahoo.fr](mailto:aurelienberger@yahoo.fr)).

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.** BP 20040, 13381 Marseille cedex 13.

Permanences du lundi au vendredi de 15 h à 18 h 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 h au 3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Téléphone : 0950 511 089 (tarif local en France).

Télécopie : 04 91 56 24 17. Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>