

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #95 MAI 2008

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Dans les dictatures, il y a un policier derrière chaque journaliste ; dans les démocraties, il y a un policier dans chaque journaliste !
(Charb)

RENCONTRES

PARIS 6^e : tous les jours de 10 heures 30 à 19 heures (dimanche à partir de 9 heures, lundi et vendredi jusqu'à 22 heures) jusqu'au 20 juillet 2008. Une exposition est consacrée au peintre Maurice de Vlaminck (1876-1958). *Vlaminck, un instinct Fauve* rassemble des œuvres de 1900 à 1915. C'est la période la plus intéressante de cet artiste qui professait alors des idées anarchistes (il écrivait dans *Le Libertaire*) et qui s'affirmait comme l'un des représentants les plus virulents du mouvement fauviste.

Adresse : Musée du Luxembourg, 19 rue de Vaugirard, 75006 Paris (courriel : librairie@museeduluxembourg.fr ; tel : 01 45 44 64 44). Sur Internet : <http://www.museeduluxembourg.fr/> ou www.billet-coupe-file.com (pour les réservations). Le prix d'entrée varie entre 6 et 12 euros.

BRAMES-AÏGUES (TARN) : dimanche 25 mai 2008 de 10 heures à 19 heures. *Liber'Tarn* est le nom d'une librairie champêtre libertaire qui présentera des stands d'éditeurs et proposera une restauration, une aire de pique-nique, une cuvée spéciale de vin de Gaillac, un espace môme et une fanfare. Le CIRA y tiendra un stand.

Adresse : Domaine viticole de Brames-Aigues, sortie 8 de l'A 68, à 500 mètres, direction Parisot. Renseignements : libertarn@ablink.com

PARIS 4^e : samedi 31 mai de 10 heures à 20 heures et dimanche 1^{er} juin 2008 de 10 heures à 16 heures. Le *Salon du livre libertaire*, organisé par la librairie Publico et Radio libertaire, accueillera une centaine d'éditeurs du livre et de la presse et une centaine d'auteur-e-s. Au programme : expositions, débats, espace de libres lectures à voix haute, bar et restauration légère. L'entrée est à prix libre. Le CIRA y tiendra un stand.

Adresse : Espace d'animation des Blancs-Manteaux, 48 rue Vieille-du-Temple, 75004 Paris (métro Hôtel de Ville). Renseignements : SLL, 145 rue Amelot, 75011 Paris (tél. : 01 48 05 34 08 ; courriel : salon-livre-libertaire@wanadoo.fr). Sur Internet : <http://salonlivrelibertaire.radio-libertaire.org/>

SOFIA (BULGARIE) : du samedi 31 mai au lundi 2 juin 2008. Des groupes et individus de Bulgarie, Serbie et Grèce organisent la *3^e Foire du livre anarchiste des Balkans*. La première avait eu lieu en 2003 à Ljubjana en Slovénie, la deuxième en 2004 à Zagreb en Croatie. Sofia a été choisie en raison de l'importance historique du mouvement anarchiste bulgare depuis le 19^e siècle et de son renouveau depuis les années 1990.

Renseignements : courriel, fab@a-bg.org ou ita_gr@yahoo.co.uk. Sur Internet : www.inicjativa.org

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

CATALOGNE. Hyacinthe Carrera est l'auteur d'une thèse et d'articles sur l'écrivain Ludovic Massé (1900-1982). Il montre l'importance du pays catalan dans l'œuvre de cet auteur qui était de sensibilité anarchiste. Ludovic Massé était en relation étroite avec Henry Poulaille et les écrivains prolétariens. Il a été influencé par Léon Tolstoï, Octave Mirbeau et Jules Vallès. Ce livre est édité par les éditions Balzac installées à Baixas (Catalogne française). Elles publient par ailleurs *La révolte permanente* de Baltasar Porcel. Ce romancier et journaliste catalan dresse le portrait de l'anarchiste Joan Ferrer. Ce militant de la CNT a connu la révolution, la guérilla, les camps d'internement et l'exil en France. *Ludovic Massé : un imaginaire catalan* par Hyacinthe Carrera. Balzac, 2008. 259 p. (Littératures à l'essai). 26 €. *La révolte permanente* par Baltasar Porcel. Balzac, 2008. (L'envers du décor). 26 €.

CONGRÈS. Les 25 et 26 octobre 2007, la CNT-AIT de Pau et la Coordination libertaire étudiante commémoraient à l'université de Pau le centenaire du Congrès anarchiste d'Amsterdam (26-31 août 1907). Les Éditions du Temps perdu publient les actes de ce colloque avec les interventions d'Ariane Miéville, d'Hélène Finet et de Gaetano Manfredonia ainsi que des biographies de Christian Cornelissen, Luigi Fabbri, Errico Malatesta, Pierre Monatte, Rudolf Rocker et Alexandre Shapiro. Ils sont présentés sous la forme d'un seul livre ou de deux livres et une brochure. **CIRA** *Le Congrès anarchiste d'Amsterdam : 1907-2007 : un siècle d'anarcho-syndicalisme : actes du colloque, Pau, 25 et 26 octobre 2007* organisé par la CNT-AIT Pau et la Coordination libertaire étudiante. Éd. du Temps perdu, 2007. 247 p. 18 €. *Le Congrès anarchiste d'Amsterdam, 1907 : anarchie ou syndicalisme à la lumière de la réalité argentine : (1901-1915)* par Hélène Finet. Éd. du Temps perdu, 2007. 64 p. 6 €. *Le Congrès anarchiste d'Amsterdam, 1907 : le débat Monatte-Malatesta* revisité par Gaetano Manfredonia. Éd. du Temps perdu, 2007. 22 p. 3 €. *Le Congrès anarchiste d'Amsterdam, 1907 ou le syndicalisme en débat* par Ariane Miéville. Éd. du Temps perdu, 2007. 144 p. 9 €.

TAIPING. Jacques Reclus (1894-1984), petit-neveu d'Elisée et anarchiste lui-même, est l'auteur de *La Révolte des Taiping* (1851-1864), qui relate le soulèvement paysan, égalitaire (taiping : « grande paix », « grande égalité »), « féministe » et communiste avant l'heure. Ce livre avait été publié pour la première fois en 1972 par Le Pavillon. *La révolte des Taiping* par Jacques Reclus ; avant-propos de Hsi Hsuan-Wou. L'Insomniaque, 2008. 345 p. 15 €. **CIRA**


ÉCOLE. Grégory Chambat a réuni dans ce recueil plusieurs entretiens avec des salariés de l'Éducation nationale militants à la CNT. Ils sont enseignants, agents techniques, cuisiniers ou surveillants. Ils témoignent de leur engagement, leurs luttes et leurs projets. Pour eux, dans la société comme à l'école, la révolution est toujours d'actualité.

École, une révolution nécessaire : entretiens avec des militants CNT de la Fédération des travailleuses et travailleurs de l'Éducation coordonné par Grégory Chambat. CNT-RP, 2008. 207 p. 13 €.

MANGAREVA. Le nouveau roman historique de Jean-Hugues Lime a pour décor Mangareva, une île de l'archipel des Gambier, au sud-est de la Polynésie française. En 1834, deux missionnaires catholiques y ont débarqué et ont réussi à convertir les Maoris, à leur faire édifier une cathédrale mais aussi à détruire leur écosystème et leur civilisation.

Mangareva par Jean-Hugues Lime. Le Cherche Midi, 2008. 312 p. (Romans). 18 €. 

UTOPIES. En 2003, Caroline Granier soutenait une thèse sur les écrivains anarchistes de la fin du XIX^e siècle voir ci-dessous). Dans *Quitter son point de vue*, elle présente six auteurs qui ont décrit des utopies sociales dans certains de leurs romans : André Léo, Jean Grave, Han Ryner, Bernard Lazare, Louise Michel et Georges Eeckhoud. Michel Antony est l'auteur de la préface et d'une importante bibliographie commentée. Il est l'animateur d'un site Internet intitulé *Ressources sur l'utopie, sur les utopies libertaires et les utopies anarchistes*.

Quitter son point de vue : quelques utopies anarcho-littéraires d'il y a un siècle par Caroline Granier ; introduction et conclusion de Michel Antony. Éditions du Monde libertaire, 2007. 117 p. 10 €. 

Sur Internet : artic.ac-besancon.fr/histoire_geographie/new_look/Ress_thematiq/thematiq/utopies.htm

PRESSE

À CONTRETEMPS. N° 230, avril 2008. 32 p. Ce numéro est entièrement consacré au poète anarchiste Armand Robin (1912-1961). Le breton était sa langue maternelle, mais passionné par l'étude des langues, il en apprit plusieurs dizaines. Il a pu ainsi écouter les services de propagande des radios étrangères. Il en rendait compte dans un bulletin auquel étaient abonnés journaux, partis ou ministères. Collaborateur du *Libertaire* entre 1945 et 1948, il y dénonça les stalinien d'URSS et de France, notamment Louis Aragon et le Comité national des écrivains (CNE).

Adresse : Fernand Gomez, 55 rue des Prairies, 75020 Paris (courriel : a_contretemps@plusloin.org). « *A contretemps* paraît au gré des lectures, des envies et des circonstances. » « *A contretemps* n'a pas de prix, juste des frais... Qu'on se le dise, à toutes fins utiles ! »

FILM

CHOMSKY. Dans le cadre de son émission sur France Inter *Là-bas, si j'y suis*, Daniel Mermet a rencontré Noam Chomsky en avril 2007 aux États-Unis. Le linguiste anarchiste y parle de la fabrique du consentement, des guerres d'Irak et du Vietnam, de l'altermondialisme et des forums sociaux, du rôle de l'État dans la démocratie et de la place des armes dans la liberté américaine. D'autres chercheurs proches de lui, tel Normand Baillargeon, Jean Bricmont ou Michael Albert, apportent leur touche à cette série d'entretiens qui font désormais l'objet d'un film.

Chomsky et compagnie réalisé par Olivier Azam et Daniel Mermet. 2008. 1 heure 36. Le film devrait sortir en salles en septembre 2008.

INTERNET

PÉROU. Archivo Anarquista Peruano (Archives anarchistes péruviennes) a réalisé une page Internet qui a pour but de rassembler, organiser et classer les archives, les articles, les essais et les documents historiques ayant un rapport avec le mouvement anarchiste péruvien. Ses concepteurs souhaitent informer sur l'anarchisme d'hier et d'aujourd'hui, créer des liens entre les groupes anarchistes du Pérou et aider à la création d'une organisation au niveau national.

Adresse : <http://swizzblog.ch/archivoperu/> Courriel : archivosperu@hotmail.de

R.A. FORUM. Le site *Recherches sur l'anarchisme* propose deux nouvelles sections. La première est consacrée au géographe anarchiste Élisée Reclus. On y trouve une biographie, des textes choisis, l'inventaire des archives, une bibliographie très complète et des informations sur les colloques. La seconde rassemble des thèses et mémoires. Il y en a cinq actuellement : *L'anarchisme français de 1950 à 1970* de Cédric Guérin, *Anarchisme et cinéma* d'Isabelle Marinone, *La mouvance autonome en France de 1976 à 1984* de Sébastien Schifres, *Le mouvement anarchiste en Belgique francophone de 1945 à 1970* de Nicolas Inghels et *Les écrivains anarchistes en France à la fin du dix-neuvième siècle* de Caroline Granier.

Adresses : *Élisée Reclus*, <http://raforum.info/reclus/> ; *Thèses et mémoires sur les anarchismes*, <http://raforum.info/these/>

Attention ! Le CIRA n'a plus de boîte postale, il faut nous écrire uniquement à l'adresse mentionnée ci-dessous.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du lundi au vendredi de 15 h à 18 h 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 h. Téléphone : 0950 511 089 (tarif local en France). Télécopie : 04 91 56 24 17.

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>