

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #98 SEPTEMBRE 2008

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Il n'existe que deux choses infinies, l'univers et la bêtise humaine. Mais pour l'univers, je n'ai pas de certitude absolue.
(Albert Einstein)

RENCONTRES

MARSEILLE (CIRA) : samedi 4 octobre 2008 à 17 heures. Des rédacteurs de la revue *Réfractations* viendront présenter le dernier numéro de la revue (voir ci-dessous) et leurs projets.

LOURMARIN (VAUCLUSE) : vendredi 10 et samedi 11 octobre 2008. Dans le cadre des XXV^{es} Rencontres méditerranéennes Albert Camus, deux journées internationales ont pour thème *Le don de la liberté : Albert Camus et les libertaires*. Témoins, écrivains, chercheurs et journalistes y évoqueront les relations de Camus avec les anarchistes de France, d'Espagne, d'Italie ou de Grèce.

Adresse : Château de Lourmarin, 84160 Lourmarin. Renseignements : tél., 04 90 08 34 12 ou 04 90 68 10 77 ; courriel, andree.fosty@free.fr. Sur Internet : www.culture-sudluberon.net

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

ÉTATS-UNIS. Larry Portis est historien et sociologue, il est l'auteur d'un livre sur les IWW et le syndicalisme révolutionnaire aux États-Unis. Ce pays est souvent cité comme la première démocratie au monde. Mais il s'est construit grâce à une politique génocidaire, à l'esclavage et à la répression des luttes sociales. Le fascisme a existé aux États-Unis avec des mouvements spécifiques mais aussi avec des lois d'exception et des persécutions politiques. *Histoire du fascisme aux États-Unis* par Larry Portis. CNT-RP, 2008. 320 p. 16 €.

FEMMES D'ESPAGNE. Dans *Mujeres de temple (Femmes de caractère)*, Sara Berenguer a réuni les biographies de vingt-six femmes (dont six étrangères) qui ont participé à la Révolution espagnole. Née en 1919, elle a été une militante de la CNT, de Mujeres libres et de Solidarité internationale antifasciste.

Mujeres de temple par Sara Berenguer. Barcelone : R. Dalmau, 2008. 335 p. 27 €. On peut se procurer l'ouvrage (en langue espagnole) auprès de l'auteure (pensez aux frais de port) : Sara Guillen, 155 rue de Vénus, plaine des Astres, 34310 Montady.

JACOB. En 2006, Jean-Marc Delpech soutenait à Nancy une thèse de doctorat consacrée à l'anarchiste cambrioleur Alexandre Marius Jacob (1879-1954). Alors que les précédents ouvrages sur Jacob étaient des biographies romancées, celui-ci propose une analyse politique et sociale du personnage. Jacob a toujours vécu et agi en anarchiste. Cet idéal a marqué sa vie de voleur, de bagnard puis de marchand forain. L'ACL, éditeur de ce livre, a également ouvert un blog animé par Jean-Marc Delpech où l'on peut trouver des documents et des articles sur Jacob, ses amis, le bagne... De leur côté Thomas Turner et Laurent Termignon ont réalisé un film documentaire sur Jacob.

Alexandre Jacob l'honnête cambrioleur : portrait d'un anarchiste (1879-1954) par Jean-Marc Delpech. ACL, 2008. 542 p. 24 €. **CIRA** Sur Internet (blog consacré à Jacob) : <http://www.atelierdecreationlibertaire.com/alexandre-jacob/>
Alexandre Marius Jacob : pourquoi j'ai cambriolé : une figure de la reprise individuelle film réalisé par Thomas Turner et Laurent Termignon. Soremo production, 2005. 26 minutes. Renseignements : tél., 06 76 83 46 56 ou 06 16 25 37 81.

LUXEMBURG. Smolny est un collectif qui souhaite publier des textes introuvables du mouvement ouvrier. Sur son site Internet, on lira notamment des textes de Victor Alba, Amadeo Bordiga, Cajo Brendel, Panaït Istrati, Karl Korsch, Paul Mattick, Anton Pannekoek, Maximilien Rubel... Un premier livre vient d'être publié. Il s'agit d'un recueil de textes d'économie politique de Rosa Luxemburg (1870-1919). Écrits entre 1907 et 1913, ils analysent les contradictions du capitalisme et s'intéressent aux formes d'organisation socialiste. Dans un texte introductif, Louis Janover présente toute la portée critique de la pensée de Rosa Luxemburg.

Introduction à la pensée politique de Rosa Luxemburg ; préface de Louis Janover. Smolny, 2008. 461 p. 17 €. **CIRA**
Adresse : Éditions Smolny, 47 route d'Espagne, bât. La Pastourelle, 31100 Toulouse (courriel : contact@collectif-smolny.org). Sur Internet : www.collectif-smolny.org

PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE. Ceux qui écrivent à l'enseigne de Pièces et main d'œuvre s'intéressent aux « nécrotechnologies ». Dans *Terreur et possession*, ils montrent comment se construit une société techno-totalitaire avec des théories du complot, du sécuritaire et du contrôle et l'invention de dispositifs et implants corporels. Dans un second livre, ils analysent le développement foudroyant du téléphone portable avec ses conséquences négatives aux niveaux sanitaire, social et psychologique.

Terreur et possession par Pièces et main d'œuvre. L'Échappée, 2008. 334 p. (Négatif). 14 €. *Le téléphone portable gadget de destruction massive ; suivi de Rendez-nous notre objet d'aliénation favori* par Pièces et main d'œuvre. L'Échappée, 2008. 94 p. (Négatif). 7 €.

POLICE. Maurice Rajsfus est l'auteur de plus d'une vingtaine de livres sur les méfaits de la police. *Portrait physique et mental du policier ordinaire* est un portrait au vitriol de la police de Nicolas Sarkozy qui a créé un ministère de l'identité nationale. Dans *Les mercenaires de la République*, Maurice Rajsfus dresse le portrait type du policier français en s'intéressant à ses activités répressives quotidiennes, son langage et sa violence. Dans *Mai 68*, il revient sur les années où Raymond Marcellin était ministre de l'Intérieur. Jusqu'en 1974, la répression fut brutale et la démocratie se retrouva en résidence surveillée.

Portrait physique et mental du policier ordinaire par Maurice Rajsfus. Après la lune, 2008. 180 p. (Tous les possibles). 14 €. *Les mercenaires de la République* par Maurice Rajsfus. Éditions du Monde libertaire, 2008. 140 p. 10 €. *Mai 68 : sous les pavés, la répression : juin 1968-mars 1974* par Maurice Rajsfus. Le Cherche Midi, 2008. 252 p. 15 €.

SURRÉALISME. À partir du recueil de poèmes *Neilustrace* de leur ami tchèque Roman Erben, deux autres surréalistes, Nicole Espagnol et Alain Joubert, ont réalisé une « traduction optique ». Un échange poétique avait eu lieu entre les auteurs, entre Paris et Prague, entre 1974 et 1977. Il trouve ici en 2008 un épilogue inattendu.

L'effet miroir par Nicole Espagnol et Alain Joubert ; d'après un recueil de poèmes et de dessins de Roman Erben. Ab irato, 2008. 48 p. 8 €.

39-45. Michel Sahuc dresse d'abord un panorama du mouvement anarchiste avant la seconde Guerre mondiale. Puis il s'intéresse aux comportements individuels pendant l'Occupation nazie : actes de résistance, tentatives de reconstitution du mouvement mais aussi compromissions et collaboration.

Un regard noir : la mouvance anarchiste française au seuil de la seconde Guerre mondiale et sous l'Occupation nazie : (1936-1945) par Michel Sahuc. Éditions du Monde libertaire, 2008. 142 p. (Notre histoire). 10 €.

PRESSE

ANARTISTE. N° 12, mai 2008. 32 p. 6 €. Ce numéro de la revue du groupe La Vache folle de la Fédération anarchiste accueille Charles Pennequin, un nom important dans la poésie actuelle, avec texte, dessin et disque compact. Il propose aussi des dessins (Marie Jakobowicz, Anita Huygues), un montage (Fernand Aguiar), une biographie (André Robèr), de la poésie (Jacques Vallet, Tony Pessoa), des billets d'humeur (Patricio Salcedo, Archibald Zurvan), un texte historique (Paul Chenard) et des notes de lectures (extraites de *La Feuille d'infos du CIRA*).

Adresse : Anartiste, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : anartiste@editionska.com). L'abonnement est de 10 euros pour deux numéros (chèques à l'ordre d'Anartiste).

CRITICAL CURRENTS. N° 3, avril 2008. Lou Marin s'intéresse aux aspects libertaires de la pensée de M.K. Gandhi et de celle d'Albert Camus. Durant l'été 2007, il était en résidence à la Dag Hammarskjöld Foundation d'Uppsala en Suède où il a pu continuer ses travaux, en particulier l'écriture de trois essais en langue anglaise. Ceux-ci ont été réunis dans ce numéro.

Adresse : Dag Hammarskjöld Foundation, Övre Slottsgatan 2, 753 10 Uppsala, Suède (courriel : secretariat@dhf.uu.se)

On peut y obtenir sur demande la revue sous forme papier ou la consulter sur le site Internet : www.dhf.uu.se

Quelques exemplaires sont encore disponibles chez l'auteur : Lou Marin, 1 bis rue Massalotte, 13007 Marseille (courriel : loumarin@gmx.de).

RÉFRACTIONS. N° 20, mai 2008. 160 p. 12 €. **CIRA** Réfractions fête ses dix ans avec ce vingtième numéro qui a pour titre *De mai 68 au débat sur la postmodernité : enjeux actuels de l'émancipation*. Irène Pereira, Daniel Blanchard, Pierre Sommermeyer et André Bernard reviennent sur le mouvement de Mai 68. Leurs textes sont accompagnés de photos de Rolf Dupuy. Cette époque a vu apparaître de nouvelles formes de pensée qui sont le sujet de débats entre les membres de la rédaction (Eduardo Colombo, Tomás Ibañez, Daniel Colson) : modernité, postmodernité, néo-anarchisme, postanarchisme, modernité du capitalisme. Au sommaire encore : un texte sur la revue écologiste *Silence*, un hommage à Léo Ferré, des notes de lecture et des illustrations dues à Bernard Hennequin, Fabio Santin et David Orange.

Adresse : Les Amis de Réfractions, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : refractions@plusloin.org).

L'abonnement est de 23 euros pour deux numéros et de 45 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions). Sur Internet : refractions.plusloin.org

SOUSCRIPTION

COUTÉ. Bernard Meulien et Gérard Pierron comptent parmi les meilleurs interprètes contemporains du poète anarchiste Gaston Couté (1880-1911). Leur dernier enregistrement commun date de 1977. Avec l'enthousiasme et le talent de trois musiciens (Étienne Boisdron, Marie Mazille et Guy Raimbault) et d'une chanteuse (Hélène Maurice), ils sont réunis sur un nouvel album *Le discours du traîneux* auquel on peut souscrire dès maintenant.

Le discours du traîneux par Hélène Maurice, Bernard Meulien et Gérard Pierron. Le P'tit chariot, 2008. 1 disque compact + 1 livret (24 p.). 20 € port compris). Adresse : Le P'tit chariot, la Sécherie, 49460 Montreuil-Juigné (tél. : 09 77 37 98 26). Les chèques doivent être libellés à l'ordre de l'association Le P'tit chariot.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 h à 18 h 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 h. Téléphone : 0950 511 089 (tarif local en France). Télécopie : 04 91 56 24 17. Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>