

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #101 DÉCEMBRE 2008

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Si on ne vit pas maintenant, on vivra quand ? Quand on sera mort ? (Ghazla)

RENCONTRES

MARSEILLE (CIRA) : samedi 13 décembre 2008 à 17 heures. *Anarthèmes* poursuit sa deuxième saison avec pour sujet : *La question de la liberté ? (2^{ème} partie)*. Ce cycle de discussions est animé par plusieurs membres du CIRA.

PARIS 4^e : jusqu'au samedi 28 février 2009. La Ville de Paris rend hommage au poète contestataire Jacques Prévert avec l'exposition *Prévert, Paris la belle*. Elle remonte le fil de la vie de l'artiste, de son enfance dans le quartier du Luxembourg à ses grandes années à Saint-Germain-des-Prés. On retrouve des photographies de Jacques Prévert mais aussi des peintures, des objets personnels... On peut y voir ses liens avec le mouvement surréaliste, les artistes et les grands interprètes de son époque.

Adresse : Hôtel de Ville, salle Saint-Jean, 5 rue Lobau, 75004 Paris (métro Hôtel de Ville). L'exposition est ouverte tous les jours sauf les dimanches et jours fériés de 10 heures à 19 heures, l'entrée est libre.

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

AVANT-GARDES. Dans le Paris des années 1920 et 1930, les avant-gardes artistiques et littéraires s'enrichissent grâce à l'arrivée d'exilés du monde entier qui ont fui leurs pays pour des raisons politiques, économiques ou personnelles. Ce volume qui rassemble les actes d'un colloque (Dijon, juin 2007) s'intéresse aux figures de Carl Einstein (1885-1940) et de Benjamin Fondane (1898-1944). Leurs champs d'intervention étaient multiples : esthétique, poésie, cinéma, philosophie et critique littéraire. Quelques-uns des textes sont en langue allemande.

Carl Einstein et Benjamin Fondane : avant-gardes et émigration dans le Paris des années 1920-1930 sous la direction de Liliane Meffre et d'Olivier Salazar-Ferrer. P.I.E. Peter Lang, 2008. 218 p. (Comparatisme et société ; 6). 33,90 €.

BAGNE. Liard-Courtois (1862-1918) était un actif propagandiste anarchiste. En 1894, inculpé de faux en écritures publiques, il est condamné à cinq ans de travaux forcés qu'il effectuera en Guyane. En 1903, il publiait ses *Souvenirs du bagne* qui dénonçaient les conditions de vie dans les pénitenciers de Guyane française. En 1905, *Après le bagne !* décrivait la vie des forçats libérés qui devaient rester en Guyane et essayer de survivre.

Souvenirs du bagne par Auguste Liard-Courtois. Les Passés simples, 2005. 400 p. 24 €. **CIRA** *Après le bagne !* par Auguste Liard-Courtois. Les Passés simples, 2006. 154 p. 18 €. **CIRA**

COQUELICOT. Entre 1995 et 2006 le groupe libertaire toulousain Le Coquelicot publia 47 numéros du journal du même nom. Une chronique iconoclaste dénommée *Liber...terre* bouclait chaque numéro : "moments volés aux quidams, instantanés de vies bousculées par une société que nous voulons changer par notre façon de voir, de penser mais surtout de vivre". Ce recueil rassemble ces chroniques agrémentées de photos et de graffitis de Bibas et de dessins de Ravachefolle.

Liber...terre : la chronique : 1995-2006 par Vaporetto, Valmat, Sévy et Feu Renard. Le Coquelicot, 2008. 123 p. (Les cahiers du Coquelicot ; 2). 8 €. La chronique continue sur Internet : <http://lecoquelicot.info>

DE CLEYRE. Pionnière du féminisme américain, poétesse, musicienne, Voltairine De Cleyre (1866-1912) se définissait comme une « anarchiste sans qualificatif » et s'intéressait à un très large éventail de sujets : l'économie, la libre pensée, la philosophie, la religion, la criminologie, la littérature et l'action directe non violente. Cet ouvrage est le premier titre publié en français de Voltairine De Cleyre. Il réunit 16 essais majeurs qui couvrent l'ensemble de son parcours ainsi que 14 poèmes. Ces textes sont précédés d'une substantielle introduction et sont suivis d'une chronologie et d'une riche bibliographie.

D'espoir et de raison : écrits d'une insoumise par Voltairine De Cleyre ; textes réunis et présentés par Normand Baillargeon et Chantal Santerre. Montréal : Lux, 2008. 328 p. (Instinct de liberté). 28,45 \$ canadiens.

LIVRES POUR ENFANTS. Anne Quesemand et Laurent Berman ont mis en scène les aventures du rat Planquinquennal. Celui-ci est d'abord parti à la recherche de la nourriture puis de l'amour et enfin de la science. Ces aventures existent maintenant sous forme de livres accompagnés de disques compacts proposant musiques et chansons. Le premier s'adresse aux enfants à partir de six ans, les suivants aux enfants à partir de huit ans.

Histoire du rat qui voulait du lait écrit par Anne Quesemand et illustré par Laurent Berman. L'Attrape-science, 2008. 50 p. + 1 CD. 19 €. **CIRA** *Histoire du rat qui voulait de l'amour* écrit par Anne Quesemand et illustré par Laurent Berman. L'Attrape-science, 2008. 48 p. + 1 CD. 19 €. **CIRA** *Histoire du rat qui voulait tout savoir* écrit par Anne Quesemand et illustré par Laurent Berman. L'Attrape-science, 2008. 48 p. 19 €. **CIRA**

ESPERANTO. SAT (Sennacieca asocio tutmonda) est une association mondiale anationale de travailleurs espérantistes dans laquelle militent, entre autres, des anarchistes. Elle publie des livres : méthodes pour apprendre l'espéranto et divers textes dans cette langue. *La Pariza Komununo* est un ouvrage collectif qui retrace l'histoire de la Commune de Paris et présente quelques-uns de ses participants comme Louise Michel ou le général polonais Valerio Vroblevskio.

La Pariza Komununo de 1871. SAT, 2008. 91 p. (Laborista memoro). 5 € (35 € les 10 exemplaires). Adresse : SAT, 67 avenue Gambetta, 75020 Paris (tél : 09 50 71 01 97 ; courriel : satesperanto@free.fr). Sur internet : <http://satesperanto.org/>

MILITARISME. Lucien Seroux continue sa gigantesque entreprise : recenser les discours les plus ridicules en faveur de l'armée française. L'ensemble fera 5 volumes en 14 chapitres. Au sommaire de ce quatrième tome : Le repos du guerrier, Formatage et La guerre mode d'emploi.

Anthologie de la connerie militariste d'expression française : 4 : choix établi par Lucien Seroux ; préface de Dominique Grange ; couverture de Jacques Tardi. AAEL, 2008. 319 p. 15 €. 

ARMAND ROBIN. Né en Bretagne, Armand Robin (1912-1961) fut polyglotte, poète, critique, mais aussi un traducteur de génie. Il a traduit des textes de vingt-deux langues différentes. Après un voyage en URSS en 1933, il dénonce le stalinisme, puis après la Guerre, adhère à la Fédération anarchiste. Anne-Marie Lilti est maître de conférence en littérature française à l'université de Cergy-Pontoise. Ses recherches concernent la poésie contemporaine et plus particulièrement le rapport des poètes à la langue.

Armand Robin : le poète indésirable par Anne-Marie Lilti. Aden, 2008. 349 p. (Le cercle des poètes disparus). 28 €.

CATHY YTAK. Cathy Ytak collabore au site Internet *L'éphéméride anarchiste*, elle a également conçu le site *Anarchisme et naturisme*. Elle est écrivain et publie des livres pour les enfants, les adolescents et les adultes. *Rendez-vous sur le lac* et *Rien que ta peau* sont deux courts romans mettant en scène des adolescents à la découverte de l'amour dans le décor enneigé du Jura. Après le succès de ses ouvrages sur la fabrication du pain à la maison, Cathy Ytak propose maintenant des recettes de yaourts. Cathy Ytak est aussi traductrice du catalan. Elle a traduit Lluís-Anton Baulenas qui dans *Des noms sur le sable* raconte l'histoire d'une femme contrainte à l'exil en 1939. Du Portugal, elle rejoindra l'Angola en lutte pour son indépendance

Rendez-vous sur le lac par Cathy Ytak. La Cabane sur le chien, 2008. 109 p. 7,50 €. *Rien que ta peau* par Cathy Ytak. Actes sud junior, 2008. 80 p. (D'une seule voix). 7,80 €. *Mes petits pots de yaourt* par Cathy Ytak ; photographies de David Japy. Marabout, 2008. 72 p. (Petits plats Marabout). 7,90 €. *Des noms sur le sable* par Lluís-Anton Baulenas ; traduit par Cathy Ytak. Flammarion, 2008. 412 p. 22 €.




Sur Internet, le blog de Cathy Ytak : <http://www.ytak.fr/>

PRESSE

MAI HORS SAISON. N° 15, 2008. 79 p. 8 € port compris. Revue indépendante de poésie, *Mai hors saison* a été créé en 1969 et a paru de manière épisodique. Ses numéros ont toujours trouvé à s'articuler autour du concept clé de révélation-révolution (hérité du Grand Jeu des années 1930). La liste des auteurs publiés est remarquable (Armand Robin, Daniel Giraud, Charles Juliet, Georges Haldas, Daniel Biga, William Burroughs...). Au sommaire de ce numéro : Nanao Sakaki, un poète vagabond dans l'esprit de la Beat Generation, Serge Sautreau, signataire d'un des manifestes poétiques marquants des années 1970, Paul Valet, poète révolté injustement méconnu ainsi que des témoignages de Jean-Pierre Bégot et Guy Benoît sur la guerre d'Algérie alors qu'ils étaient appelés. *Mai hors saison* publiée par ailleurs un recueil de poésies se Guy Benoît.

La salle du bout par Guy Benoît ; encres de Chine et photographies de Daniel Pontoreau. *Mai hors saison*, 2008. 78 p. 10 €. Adresse : *Mai hors saison*, 8 place de L'Église, 53470 Sacé.

NI PATRIE NI FRONTIÈRES. N° 25-26, octobre 2008. 232 p. 10 €. *Ni patrie ni frontières* est une revue réalisée depuis 2002 par Yves Coleman. Elle publie des textes de diverses tendances afin de susciter le débat entre les révolutionnaires. Ce numéro a pour titre *Sans-papiers-RESF-Venezuela-Pays-Bas-Tibet*. Il aborde la question des sans-papiers en France et aux Pays-Bas vue par le Réseau Éducation sans frontières, la Coordination 75 et des travailleuses sans-papiers. Le marxiste libertaire João Bernardo décrit les grandes tendances des modifications actuelles dans l'organisation du travail et de la vie sociale. Les anarchistes vénézuéliens d'El Libertario décortiquent la nature du chavisme et le groupe Mouvement communiste décrit la situation coloniale du Tibet.

Adresse : Yves Coleman, 10 rue Jean-Dolent, 75014 Paris (courriel : yvescoleman@wanadoo.fr). L'abonnement est de 23 euros pour 3 numéros et de 45 euros pour 6 numéros (timbres ou chèque à l'ordre de Yves Coleman). *Ni patrie ni frontières* a également publié trois compilations d'articles sous forme de livres : « *Question juive* », *sionisme et antisionisme* (336 p., 10 €, ) , *Islam, islamisme*, « *islamophobie* » (344 p. 10 €, ) et *La fable de l'illégalité* à propos des sans-papiers aux Pays-Bas (360 p., 10 €, ) .

Site Internet (partagé avec d'autres publications) : <http://www.mondialisme.org>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 h à 18 h 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 h. Téléphone : 0950 511 089 (tarif local en France). Télécopie : 04 91 56 24 17.

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>