

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #105 AVRIL 2009

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

La question n'est pas de savoir pourquoi il y a des gens qui jettent des pierres sur la police, mais de savoir pourquoi... il y en a si peu. (Wilhelm Reich)

RENCONTRES

CARDIFF (PAYS DE GALLES) : samedi 23 mai 2009 de 10 heures à 18 heures. Les Anarchistes du sud du Pays de Galles organisent la Cardiff Anarchist Bookfair. On y trouvera des stands d'éditeurs, des débats, une restauration, une crèche, des projections de DVD et des spectacles.

Adresse : Cathays Community Centre, 36 Cathays Terrace, Cardiff CF24 4HX. Renseignements : courriel, cosmoinnit@talk21.com Sur Internet : <http://southwalesanarchists.org/>

LAUSANNE (SUISSE) : jusqu'au dimanche 28 juin 2009. Le Musée historique de Lausanne, avec la collaboration du CIRA de Lausanne et de l'Association des amis de Henri Roorda, organise une exposition intitulée : Drôle de zèbre : Henri Roorda van Eysinga (1870-1925). Ce pédagogue anarchiste fut aussi humoriste, mathématicien et écrivain.

Adresse : Musée historique de Lausanne, Place de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne, Suisse. L'exposition est ouverte du mardi au jeudi de 11 heures à 18 heures et du vendredi au dimanche de 11 heures à 17 heures. Sur Internet : <http://www.lausane.ch/mhl>

FLORENCE (ITALIE) : du vendredi 2 au dimanche 4 octobre 2009. Le Collettivo Libertario Fiorentino (CLF) organise à Florence la 4^e Vitrine de l'édition anarchiste et libertaire. Cette manifestation aura un caractère international et sera l'occasion de nombreux événements artistiques et culturels (conférences-débats, expositions, concerts, projections, etc.). Tous les auteurs et les éditeurs ainsi que les soutiens financiers seront les bienvenus.

Adresse : Théâtre Saschall, via F. De André (Lungarno Colombo), Florence. Renseignements : Sergio Mechi (courriel : sergiomechi@yahoo.it).

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

COSSERY. Né au Caire en 1913, Albert Cossery est un écrivain de langue française dont l'œuvre se limite à neuf romans ayant l'Égypte pour décor. Ses personnages font l'apologie de la paresse et de la consommation de haschich. Ils refusent le progrès imbécile et la possession de biens matériels. Ils critiquent les possédants et les représentants de l'autorité. À une révolution violente, ils préfèrent l'humour, la dérision et le farniente. Ils professent une sorte d'anarchisme individualiste. Albert Cossery est mort à Paris où il vivait dans un hôtel depuis 1945. Raymond Espinose lui consacre un essai. Le dessinateur de bande dessinée Golo a adapté *Mendiants et orgueilleux* en 1993. Futuropolis réédite aujourd'hui cette BD. Habitant au Caire depuis de nombreuses années, Golo décrit dans *Mes mille et une nuits au Caire* la vie quotidienne de ses habitants.

Albert Cossery, une éthique de la dérision par Raymond Espinose. Orizons, 2009. 88 p. 11 €. *Mendiants et orgueilleux* par Golo, d'après Albert Cossery. Futuropolis, 2009. 80 p. 17 €. *Mes mille et une nuits au Caire : 1* par Golo. Futuropolis, 2009. 92 p. 17 €.

COUSTURIER. Lucie Cousturier (1876-1925) fit partie des néo-impressionnistes. Elle fréquentait les peintres anarchistes Maximilien Luce, Paul Signac, Henri Edmond Cross et Théo Van Rysselberghe ainsi que le critique d'art Félix Fénéon. Pendant la Première Guerre mondiale, à Fréjus, elle sympathisa avec les soldats venus d'Afrique noire, créant pour eux une école et une méthode d'enseignement. En 1921 et 1922, elle visite plusieurs colonies françaises : le Sénégal, la Guinée et le Mali. À la suite de ses rencontres, elle écrit trois livres. Elle y décrit la vie des Africains et y dénonce les méfaits du colonialisme. Adèle de Lanfranchi a écrit la première biographie de cette artiste méconnue. Par ailleurs on pourra lire les actes d'un colloque qui s'est tenu en 2008 à Fréjus.

Lucie Cousturier (1876-1925) par Adèle de Lanfranchi. A de Lanfranchi, 2008. 192 p. 50 €. Le livre est disponible uniquement chez l'auteure : A. de Lanfranchi, 48 rue du Général Foy, 75008 Paris (courriel : adeledelanfranchi@hotmail.fr). *Lucie Cousturier, les tirailleurs sénégalais et la question coloniale : actes du colloque international, Fréjus, 13-14 juin 2008* ; argumentés de lettres adressées à Paul Signac et Léon Werth. L'Harmattan, 2009. 340 p. 30 €. *Des inconnus chez moi* par Lucie Cousturier. L'Harmattan, 2001. 234 p. (Autrement mêmes). 22 €. *Mes inconnus chez eux : 1 : mon amie Fatou, citadine* par Lucie Cousturier. L'Harmattan, 2003. 144 p. (Autrement mêmes). 16 €. *Mes inconnus chez eux : 2 : mon ami Soumaré, laptot* par Lucie Cousturier. L'Harmattan, 2003. 184 p. (Autrement mêmes). 16 €.

TSIGANES. Claire Auzias est l'auteure de plusieurs études sur les Tsiganes. Dans ce livre, elle donne la parole à vingt-sept femmes romnia (Tsiganes, Manouches, Sintî, Voyageuses, Gitanes, Yenishes). Elle les a rencontrées dans diverses régions de France, en Suisse et en Roumanie. Elles disent leur vie quotidienne, leurs traditions, leurs fiertés, leurs luttes et leurs défaites. Pour le quarantième anniversaire de la naissance du MLF, c'est l'occasion de lire des témoignages rares.

Chœur des femmes tsiganes par Claire Auzias ; photographies d'Éric Roset. Égrégores, 2009. 491 p. 19 €. **CIRA**

DESCAVES. L'écrivain libertaire Lucien Descaves (1861-1949) est l'auteur de *Sous-offs* (1889), ouvrage antimilitariste qui lui valut des poursuites judiciaires. Il a collaboré à *L'Endehors* de Zo d'Axa et aux *Temps nouveaux* de Jean Grave. Il est l'auteur de romans et de pièces de théâtre qui évoquent la Commune de Paris, les milieux libres, les vagabonds... Il a rassemblé un grand nombre de documents sur la Commune. En 2005, un colloque lui a été consacré à Brest et l'Association des amis de Lucien Descaves a été fondée en 2006. Elle a publié le premier numéro de son bulletin annuel en 2008.

Lucien Descaves : colloque de Brest, 2005 : textes rassemblés par Pierre-Jean Dufief. Du Lérot, 2008. 312 p. (D'après nature). 35 €. L'Atelier des lettres n° 1 : Association des amis de Lucien Descaves. Publibook, 2008. 169 p. 20 € (plus 3 € de port, chèque à l'ordre de L'Atelier des lettres).

Adresse : Association des amis de Lucien Descaves, Jean de Palacio, 9 rue Le Guen de Kerangall, Recouvrance, 29200 Brest (courriel : postmaster@luciendescaves.fr).

Sur Internet : <http://www.luciendescaves.fr>

ZENZL MÜHSAM. Née en Bavière en 1884, elle devient la compagne d'Erich Mühsam en 1915. Comme lui, elle est militante anarchiste et participe en 1919 à la République des Conseils de Bavière. Après l'assassinat d'Erich par les nazis en 1934, elle se réfugie à Prague puis à Moscou. Arrêtée en 1938 par les sbires de Staline, elle reste au goulag jusqu'en 1947. De 1955 jusqu'à sa mort en 1962, elle vit en Allemagne de l'Est. Dans ce recueil, on lira les lettres que Zenzl a écrites à Erich lorsqu'il était en prison puis les lettres à ses amis Rudolf et Milly Rocker, Emma Goldman et d'autres ainsi que des éléments biographiques de Zenzl et quelques textes d'Erich.

Une vie de révolte par Zenzl Mühsam. La Digitale, 2008. 243 p. 18 €.

RETIRADA. Au début de 1939, ce sont 500 000 républicains espagnols qui ont franchi la frontière française pour fuir les armées franquistes. L'accueil de ces réfugiés fut souvent déplorable : des camps de concentration furent construits à leur attention. Dans un livre paru en 2003, Jean-Claude Pruja montrait comment s'était déroulée l'arrivée de 100 000 réfugiés dans la ville de Prats-de-Mollo (Pyrénées-Orientales). Dans ce deuxième ouvrage très illustré, l'auteur montre comment les républicains (la plupart membres de la CNT) ont été contraints à la retraite (retirada) puis à l'exil en donnant la parole à des témoins directs. De son côté, Maëlle Maugendre a écrit un mémoire universitaire pour lequel elle a reçu le prix Jean Maitron 2007. Elle y décrit les conditions d'internement de 15 000 réfugiés au camp du Vernet dans l'Ariège. La Retirada a été aussi racontée en dessins par le militant du POUM Josep Bartoli (1910-1995) et en photos par son neveu Georges.

La Guerre d'Espagne : de la République aux camps de l'exil : réfugiés dans les Pyrénées et sur la côte catalane... par Jean-Claude Pruja. A. Sutton, 2009. 255 p. (Évocations). 24 € *De l'exode à l'exil : l'internement des républicains espagnols au camp du Vernet d'Ariège* par Maëlle Maugendre. Sudel.fr, 2008. (Les cahiers du Centre fédéral Henri Aigueperse ; 51). 19 €. *La Retirada : exode et exil des républicains d'Espagne* par Josep Bartoli, Georges Bartoli, et Laurence Garcia. Actes Sud, 2009. 224 p. (Actes Sud BD). 18 €.

PRESSE

DISSIDENCES. Le prochain numéro qui paraîtra en octobre 2009 aura pour thème : *La Belgique sauvage : les gauches radicales en Belgique francophone de 1945 à nos jours*. Le mouvement ouvrier radical et la situation sociale en Belgique restent encore méconnus en France. L'équipe de rédaction de la revue est à la recherche de contributions sur ce sujet. Elles devront compter 30 000 signes et seront à remettre pour mai 2009.

Renseignements : Georges Ubbiali (courriel : g.ubbiali@free.fr) et Frederic Thomas (courriel : frederic@collectifs.net).
Site internet : www.dissidences.net

QUINZINZINZILI. N° 5, hiver 2009. 32 p. 5 €. Ce trimestriel a le même titre que celui d'un roman de contre-utopie publié en 1935 par Régis Messac (1893-1945). Celui-ci était enseignant, proche des libertaires et des écrivains prolétariens. Il est l'auteur de l'une des premières thèses sur le roman policier. Membre de la Résistance, il est déporté et il meurt quelque part en Allemagne. La revue publie des études sur Messac et ses amis ainsi que des extraits de son œuvre, en particulier ses chroniques littéraires.

Adresse : Société des amis de Régis Messac, 71 rue de Tolbiac, 75013 Paris (tél. : 09 54 13 87 88 ; courriel : amis@regis-messac.fr). L'abonnement est de 18 euros pour un an (chèque à l'ordre de la Société des amis de Régis Messac). Sur Internet : www.regis-messac.fr

MUSIQUE

ÉLISABETH. « Anarchiste tendance Élisabeth », elle nous propose dans son sixième album douze chansons de révolte écrites par Rolland Hénault. On y écouterait une dénonciation de la guerre et des injustices ainsi qu'une parodie de George Sand.

Fermer sa gueule : chansons d'Élisabeth. Éditions de l'Impossible, 2009. 1 disque compact. 18 € (port compris).
Adresse : Éditions de l'Impossible, BP 321, 78703 Conflans cedex (tél. : 01 34 90 98 67 ; courriel : editions.impossible@yahoo.fr). Sur Internet : <http://elize-chanson.overblog.com>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 h à 18 h 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 h. Téléphone : 09 50 51 1 0 89 (tarif local en France). Télécopie : 04 91 56 24 17.
Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>