

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #111 NOVEMBRE 2009

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

La forme même des pyramides d'Égypte montre que les ouvriers avaient tendance à en faire de moins en moins. (Miss. P.)

RENCONTRES

PARIS (Unesco) : mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 novembre 2009. L'université Paris VII organise un colloque consacré à Pierre Clastres (1934-1977). Cet anthropologue et ethnologue a étudié les conceptions du pouvoir et de l'État dans les sociétés dites primitives, en particulier les Indiens Guayaki. Dans *La société contre l'État* (1974), il a montré comment ces sociétés avaient des modes d'organisation qui empêchaient la constitution d'États.
Adresse : Unesco, salle II, 125 avenue de Suffren, 75007 Paris. Renseignements et inscriptions : philosophy&human-sciences@unesco.org

PARIS 11^e : tous les samedis du mois de décembre 2009 à 19 heures 30 et le dimanche 27 décembre à 16 heures 30. *Je viens de la solitude* est une adaptation théâtrale de textes du poète anarchiste Armand Robin par la Compagnie La Balancelle. La mise en scène est de Monique Surel-Tupin, Nicolas Mourer en est l'interprète.
Adresse : Théâtre Pandora Keller, 30 rue Keller, 75011 Paris. Renseignements : tél. : 01 45 26 50 89 ; courriel : labalancelle@free.fr

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

CARPENTER. Edward Carpenter (1844-1929), philosophe et poète, est un éminent représentant de l'anarchisme anglais. Proche du mouvement d'inspiration anti-industrielle Arts and crafts de William Morris, il figure aussi parmi les premiers activistes homosexuels. Avec une radicalité teintée d'ironie, il pose, en substance la question suivante : « si nous allons si mal, est-ce parce que la civilisation est en crise ou, au contraire, parce qu'elle se porte un peu trop bien ? »
La Civilisation, ses causes et ses remèdes par Edward Carpenter. Éditions du Sandre, 2009. 94 p. 11 €.

CHINE. Le Parti communiste de Chine a réussi à se maintenir au pouvoir tout en devenant dépendant du capitalisme international. La montée de la lutte de classes effraie ses dirigeants qui ont laissé se développer un immense prolétariat travaillant souvent dans des usines obsolètes et des ateliers insalubres.
Luttes de classes dans la Chine des réformes : (1978-2009) par Bruno Astarian. Acratie, 2009. 180 p. 15 €. **CIRA**

CUISINE. *Ricette anarchiche (Recettes anarchistes)* est un livre très illustré qui mêle des recettes de cuisine avec des histoires vécues, de la musique et de la poésie. Autour du thème de l'alimentation, on y croise Michel Bakounine, Gaetano Bresci (l'assassin du roi Umberto I^{er}), John Cage, les communards ou bien Buenaventura Durruti.
Ricette anarchiche édité par Rino De Michele. Raguse : La Fiaccola ; Venise : ApArte, 2008. 120 p. 14 €.

DÉJACQUE. Joseph Déjacque (1821-1864) est un ouvrier socialiste anti-autoritaire à qui l'on doit l'invention du mot « libertaire ». Il a connu la Révolution de 1848, la prison puis l'exil. À New York, il édite le journal *Le Libertaire*. Il publie sous forme de feuilleton *L'Humanisphère*. Dans ce roman utopique, il imagine le monde en 2858. L'harmonie et l'égalité ont remplacé la hiérarchie, l'esclavage et la concurrence. Les amours ne sont plus régis par des lois et la notion d'individu ne s'oppose plus à celle de la communauté.
L'Humanisphère par Joseph Déjacque. Burozoïque, 2009. 264 p. (Le répertoire des îles). 10 €. Une étude de l'œuvre de Joseph Déjacque est disponible sur Internet : <http://joseph.dejacque.free.fr/>

ESPAGNE. *À contretemps* est une revue de critique bibliographique et d'histoire du mouvement libertaire qui paraît depuis 2001. Les Éditions Libertaires ont décidé de lui consacrer une collection qui reprendra sous forme thématique l'essentiel des articles parus dans la revue. Ce premier volume rassemble les récits de quatre acteurs de la révolution espagnole : Diego Abad de Santillán, Félix Carrasquer, Juan García Oliver, et José Peirats.
D'une Espagne rouge et noire. Les Éditions libertaires, 2009. 252 p. (À contretemps). 15 €. **CIRA**

RECLUS. Deux éditeurs proposent en même temps *L'anarchie* d'Élisée Reclus (1830-1905). C'est le texte d'une conférence qu'il avait prononcée devant une assemblée de francs-maçons. Il y décrit une société faite de justice, de parfaite égalité, d'équilibre et d'harmonie. « D'ores et déjà » est une nouvelle maison d'édition qui prévoit aussi de rééditer Léon Bourgeois, Louise Michel et Charles Fourier. Par ailleurs, Philippe Pelletier s'est intéressé aux rapports entre la géographie et l'anarchie chez Reclus.
L'anarchie par Élisée Reclus. D'ores et déjà, 2009. 57 p. 6 €. *L'anarchie* par Élisée Reclus. Mille et une nuits, 2009. 56 p. (La petite collection). 2,50 €. *Élisée Reclus, géographie et anarchie* par Philippe Pelletier. Éditions du Monde libertaire, 2009. 220 p. (Brochure anarchiste). 12 €. **CIRA**

RICTUS. Jehan Rictus (1867-1933) était un poète et chansonnier social. Proche des anarchistes avant 1914, il aura ensuite des positions nationalistes et d'extrême droite. Ses recueils de poèmes évoquent l'amour, la souffrance, la mort, le travail, le bistrot... Ils donnent la parole aux victimes, exclus et marginaux. Sa langue mêle le parler picard du Boulonnais et l'argot parisien.

Les soliloques du pauvre par Jehan Rictus. Au diable Vauvert, 2009. 218 p. 5 €.

TARNAC. L'affaire dite « de Tarnac », en novembre 2008, a révélé au grand public l'existence d'un arsenal législatif destiné à lutter contre le terrorisme. Des jeunes installés en Corrèze ont été jetés en prison, accusés de terrorisme sans aucune preuve. Claude Guillon présente la définition européenne du terrorisme, puis il analyse les mécanismes et la signification de cette « terrorisation démocratique » qui concerne et vise les étrangers et les jeunes mais aussi tous ceux qui peuvent, à un moment ou un autre, contester l'injustice du système capitaliste. De son côté, Marcel Gay a mené une contre-enquête et montre les dérives autoritaires et sécuritaires d'un pouvoir aux abois face à la montée de la contestation et à l'aggravation de la crise économique.

La terrorisation démocratique par Claude Guillon. Libertalia, 2009. 160 p. (À boulets rouges). 7 €. *Le coup de Tarnac* par Marcel Gay. Florent Massot, 2009. 178 p. 14,90 €.

PRESSE

L'ANARCHO-SYNDICALISTE. N° 143, septembre-octobre 2009. 4 p. 1,52 €. Ce numéro propose des articles d'actualité de Yann Perrotte, Christophe Bitaud et Patrick Brossard ainsi que des extraits de textes d'Élisée Reclus et de Sébastien Faure.

Adresse : *L'Anarcho-syndicaliste*, 19 rue de l'Étang-Bernard, 44000 Rezé. L'abonnement pour 20 numéros est de 30 euros (chèque à l'ordre de l'Association des groupes Fernand Pelloutier).

BULLETIN DE PROMÉMO. N° 10, août 2009. 36 p. 5 €. Provence, mémoire et monde ouvrier (Promémo) est une association créée en 1999. Elle participe au *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier (Le Maitron)* et s'intéresse à l'histoire sociale et politique de la Provence contemporaine. Le dossier de ce numéro a pour titre *Mouvement ouvrier et guerres coloniales*. Ses articles traitent de la guerre du Rif et de la Semaine tragique de Barcelone (1909), de la guerre d'Algérie et de celle du Vietnam. Jean-Claude Lahaxe qui est venu consulter les archives du CIRA a écrit deux articles sur la guerre d'Algérie analysée par le bulletin anarchiste niçois *L'ordre social* et la revue *Jeunes libertaires*. Il reprend par ailleurs la présentation du CIRA.

Adresse : Robert Mencherini, Promémo, UMR Telemme, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, 5 rue du Château de l'Horloge, BP 647, 13094 Aix-en-Provence cedex 2.

COURANT ALTERNATIF. N° 193, octobre 2009. 32 p. 2,50 €. Publié par l'Organisation communiste libertaire (OCL), le mensuel *Courant alternatif* paraît sans interruption depuis 1980. Il informe sur les luttes sociales et propose des débats. En raison de l'augmentation des frais de diffusion et de fabrication, il lance une souscription et recherche de nouveaux abonnés. Au sommaire de ce numéro : les conflits sociaux, le camp No border de Calais, le procès d'Yvan Colonna, les désobéissances à l'Éducation nationale, la Nouvelle Calédonie, les technosciences...

Adresse : OCL-Égrégore, BP 1213, 51058 Reims cedex (courriel : oclibertaire@hotmail.com). L'abonnement d'un an est de 25 euros et de 18 euros pour les fauchés (chèque à l'ordre de La Galère). Sur Internet : <http://oclibertaire.free.fr/>

FILM

SERVITUDE. *De la servitude volontaire* est à la fois un film documentaire et un livre. Jean-François Brient en est l'auteur, Victor León Fuentes en a réalisé le montage d'après des images détournées. Ils y dénoncent ce qu'ils appellent le « système totalitaire marchand » en plusieurs chapitres : l'habitat, l'alimentation, la médecine, le travail, la destruction de l'environnement... Les auteurs ont eu comme sources d'inspiration Diogène, Étienne de La Boétie, Karl Marx et Guy Debord.

De la servitude volontaire réalisé par Jean-François Brient. 2009. 52 minutes (versions en français, espagnol et anglais). On peut consulter le film sur Internet : <http://www.delaservitudemoderne.org/> Le livre, accompagné d'un DVD est disponible gratuitement dans plusieurs lieux alternatifs. Renseignements : tempsbouleverses@gmail.com

INTERNET

JOSSOT. Réalisé par Henri Viltard, *Goutte à goutte* est un site consacré à l'artiste anarchiste Gustave Henri Jossot (1866-1951). Tous les aspects de son œuvre sont passés en revue : les caricatures (les plus connues étant celles de *L'Assiette au Beurre*), les aquarelles et les peintures, les affiches et les écrits.

Adresse : <http://viltard.henri.neuf.fr/>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>