

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #112 DÉCEMBRE 2009

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

La guerre serait un bienfait des dieux si elle ne tuait que des professionnels. (Jacques Prévert)

RENCONTRES

ORLÉANS : jusqu'au dimanche 17 janvier 2010. Après le Centre Pompidou, c'est au tour du Musée des beaux-arts d'Orléans d'accueillir une exposition consacrée au sculpteur et dessinateur Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915). Cet artiste a d'abord opéré une synthèse entre le cubisme, l'abstraction et les arts primitifs. Puis à partir de 1913, il devient l'un des pionniers du vorticisme, variante britannique du futurisme. Bien qu'affichant des idées anarchistes et antimilitaristes (il avait échappé au service militaire en vivant à Londres), il s'engage en 1914 et est tué le 5 juin 1915 au cours de la bataille d'Artois.

Adresse : Musée des beaux-arts, 1 rue Fernand-Rabier, 45000 Orléans (tél. : 02 38 79 21 55). L'exposition est visible tous les jours, sauf le lundi de 10 heures à 18 heures.

Henri Gaudier-Brzeska dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne. Centre Pompidou, 2009. 240 p. 29,90 €.

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

CAMUS. En 2008, les Journées de Lourmarin ont pris comme thème de travail les relations d'Albert Camus avec les libertaires. Celui-ci avait en effet noué des amitiés avec des syndicalistes révolutionnaires et des anarchistes ainsi que des anti-totalitaristes et des représentants des mouvements pacifiste et de non-violence. Les débats avec les libertaires ont traité de la guerre civile en Espagne, des révoltes en Hongrie et à Berlin-Est, ainsi que de la guerre d'Algérie. Ont participé à ces Journées : Sylvain Boulouque, Alessandro Bresolin, Marianne Enckell, Séverine Gaspari, Charles Jacquier, Lou Marin, Progresso Marin, Wally Rosell, et Philippe Vanney.

Le don de la liberté : les relations d'Albert Camus avec les libertaires. Les Rencontres méditerranéennes Albert Camus, 2009. 163 p. + 1 CD audio. 18 €.

COSTA RICA. Malcolm Menzies est l'auteur d'un livre sur Nestor Makhno, d'un autre sur les Bandits tragiques (la Bande à Bonnot) et d'un recueil de nouvelles (*Trois contes des îles*). Dans ce dernier, il évoquait déjà une colonie anarchiste individualiste qui a existé dans les années 1920 à Mastatal, dans une région reculée du Costa Rica. Fondée par un Français, elle attira de nombreux compagnons puis disparut sans laisser de traces.

Mastatal : une colonie individualiste au Costa Rica dans les années 20 par Malcolm Menzies. Plein chant, 2009. 306 p. 21 €.

INFANTICIDE. Cette brochure a été écrite par huit femmes. Elles abordent diverses questions, de la contraception au déni de grossesse, de la maternité à la place des hommes. Elles rappellent que dans nos sociétés occidentales modernes, des femmes de tous les âges et tous les milieux sont emprisonnées sous l'accusation d'infanticide et qu'elles sont toujours maltraitées par l'opinion publique et les médias

Réflexions autour d'un tabou : l'infanticide. 90 p. 8 € port compris. Adresse : BBORNOT, 12 rue Pouzonville, 31000 Toulouse (bbornot@gmail.com) (chèque à l'ordre de MIZ).

MASEREEL. Frans Masereel (1889-1972) est un artiste qui a su admirablement mettre une technique très ancienne (la gravure sur bois) au service d'idées modernes (pacifisme, critique du monde contemporain, révolte permanente). Il a collaboré à de nombreuses revues, il a illustré des livres d'écrivains et publié ses propres livres de gravures (*L'idée, La ville, Histoires sans paroles...*). Sa notoriété était très grande et encore aujourd'hui, on retrouve souvent ses gravures illustrant des articles de la presse anarchiste. Joris Van Parts a écrit la première biographie complète de cet artiste belge pacifiste et socialiste indépendant. Masereel est également évoqué dans une étude sur les romans graphiques publiés au XX^e siècle. Ce livre présente également les œuvres de Lynd Ward, Giacomo Patri, Laurence Hyde que les éditions L'Échappée ont récemment rééditées (voir *Feuille d'infos du CIRA* #103).

Frans Masereel : une biographie par Joris Van Parys. Bruxelles : Archives et musée de la littérature, 2009. 441 p. (Archives du futur). 27 €. *Le roman graphique : des origines aux années 1950* par David A. Beronä. La Martinière, 2009. 255 p. 27 €.

MUSIQUE. Après 1968, l'expérimentation musicale a été foisonnante en France. De nombreux groupes s'inspirant du rock psychédélique, de la tradition de la chanson française ou encore du free jazz, affichent des pratiques revendicatives et libertaires. Ils répondent aux doux noms de Red Noise, Barricade, Komintern, Crium Delirium, Maajun, Lard Free, Camizole, Etron Fou Leloublan...

L'Underground musical en France par Éric Deshayes et Dominique Grimaud. Le Mot et le reste, 2008. 350 p. (Formes). 23 €. **CIRA**

ITALIE. En 2006 Isabelle Felici et Jean-Charles Vegliante publiaient *Racines italiennes*, un recueil de textes et témoignages sur l'immigration italienne en France. Des enfants et petits-enfants de migrants y racontaient les souvenirs de leurs parents et grands-parents : les souffrances trop longtemps cachées, mais aussi les souvenirs d'espoir, en même temps que beaucoup d'odeurs et de saveurs d'Italie. Un deuxième volume vient de paraître. *Enfants d'Italiens, quelle(s) langue(s) parlez-vous ?* montre quels sont les rapports des descendants d'Italiens avec la langue de leurs ancêtres.

Racines italiennes : textes recueillis par Isabelle Felici. Université du Sud Toulon-Var, 2006. 140 p. 12 €. *Enfants d'Italiens, quelle(s) langue(s) parlez-vous ? : textes et témoignages* recueillis par Isabelle Felici et Jean-Charles Vegliante. Géhess, 2009. 257 p. (Témoign(s)). 12 €. [CIRA](#)

MARTINIQUE. En février-mars 2009, des milliers de Martiniquais se sont retrouvés dans une grève générale finalement victorieuse. Nemo, enseignant, témoin et acteur de ces événements, les raconte au jour le jour. Il évoque le peuple martiniquais à travers ce mouvement qui a permis à des idées nouvelles d'éclorre et qui peut montrer de nouvelles perspectives politiques et économiques.

Matinik Doubout par Nemo. Alternative libertaire, 2009. 148 p. 6 €.

ROMAN-FEUILLETON. Antoine Barral publie le premier tome d'un roman qui a pour cadre la Belle Époque. L'histoire, pleine d'action, se déroule à Paris, en Afrique, en Amérique du Sud... En pleine affaire Dreyfus, on y croise des personnages connus comme Bernard Lazare, Laurent Tailhade, Félix Fénéon, Lucien Descaves ou Alexandre Marius Jacob. Le héros est un écrivain voyageur. Avec ses amis de la Confrérie paillardes des poètes philopyges, il va tenter de faire échouer un complot d'extrême droite.

Quatorze Juillet : 1 : 14 juillet 1898 : les philopyges s'en mêlent par Antoine Barral. Nouvelles presses du Languedoc, 2009. 500 p. 19 €.

SYNDICALISME. Ce volume présente le IX^e congrès de la CGT qui s'est tenu à Amiens en 1906. Il contient les interventions qui aboutiront plus tard à la fameuse « Charte » du syndicalisme. Ils sont suivis par des textes publiés après le congrès par les différents protagonistes, socialistes et libertaires. Enfin, on pourra lire des documents écrits au congrès de Marseille en 1908 qui confirmaient les orientations prises à Amiens. Par ailleurs, Hughes Lenoir s'est interrogé sur la place que tenaient les discours éducationnistes dans la pensée et les textes syndicaux des origines. Dès la fondation de la Première Internationale, l'éducation apparaissait comme une préoccupation centrale. L'auteur s'est intéressé également aux pratiques d'éducation libertaire dans les milieux anarchistes.

Le syndicalisme révolutionnaire, la Charte d'Amiens et l'autonomie ouvrière. CNT-RP, 2009. 271 p. 18 €. *Éduquer pour émanciper !* par Hugues Lenoir. CNT-RP, 2009. 176 p. 16 €. [CIRA](#)

INTERNET

LA BOUCHE DE FER. *Soleil noir* était le titre d'un fanzine anarchiste qui eut 20 numéros entre 1990 et 1995. Il s'intéressait à la littérature, à l'art, aux nouvelles, à la musique, l'histoire sociale, la bande dessinée... On peut désormais retrouver ces textes sur le site Internet de *La Bouche de fer*. On y trouve également des articles du journal *Les Hommes du jour* (1908-1919), des brochures publiées par les éditions Partage noir (1987-1993) et des vidéos. *La Bouche de fer* est aussi une revue que l'on peut lire sur le site et imprimer en format PDF .

Adresse : <http://labouchedefere.free.fr/>

FERRER. L'Éphéméride anarchiste rend hommage à Francisco Ferrer (1859-1909) avec une série de 36 cartes postales anciennes. Anarchiste et pédagogue, Ferrer créa en 1901 l'École moderne à Barcelone. En 1909, considéré comme responsable d'émeutes pendant la Semaine tragique, il sera fusillé.

Adresse : <http://www.ephemanar.net/galanar/ferrer/index.html>

JEAN GRAVE. La correspondance reçue par Jean Grave (1854-1939) peut être consultée à l'Institut français d'histoire sociale à Paris. Ce fonds comprend des lettres d'écrivains (Henri Barbusse, Georges Darien, Octave Mirbeau, Bernard Lazare...), d'artistes (Paul Signac, Félix Vallotton, Camille Pissarro...) et bien sûr des anarchistes (Sébastien Faure, Élisée Reclus, Pierre Kropotkine...). L'inventaire du Fonds Jean Grave est en ligne sur le site Recherche sur l'anarchisme.

Adresse : <http://raforum.info/spip.php?article5486>

COPINAGE

CRI DU PEUPLE. Ce local associatif et militant de Reims veut promouvoir les idées alternatives au capitalisme et favoriser la rencontre des personnes qui veulent mettre en pratique ces alternatives de manière autogestionnaire. Il propose livres, journaux, revues, musique, films et vêtements. On peut y assister à des débats et des projections et y voir des expositions.

Adresse : Le Cri du peuple, 67 avenue Jean Jaurès, 51100 Reims. Le local est ouvert du lundi au vendredi de 14 heures à 18 heures et le samedi de 14 heures à 19 heures.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>