

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #113 JANVIER 2010

Le CIRA souhaite à tou-te-s ses adhérent-e-s et aux lecteurs-trices de *La Feuille* une bonne et heureuse année.

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Tant qu'il y aura de l'argent, il n'y en aura jamais assez pour tout le monde. (Patrick Cheval)

RENCONTRES

MONTRÉAL : mardi 18 et mercredi 19 mai 2010. Pour la 5^e édition du Festival de théâtre anarchiste de Montréal, ses organisateurs sont à la recherche de pièces de théâtre en anglais ou en français, d'une durée de cinq à trente minutes, ayant un rapport avec l'anarchisme. Les auteurs devront envoyer avant le 25 janvier 2010 les raisons de leur souhait de participer au festival, un scénario complet, une courte biographie, un DVD ou un vidéoclip de la pièce ou un lien à une page Web, des critiques sur les travaux passés et leurs exigences techniques.

Adresse : Festival de théâtre, a/s La Sociale, C.P. 266, Succ. C, Montréal, H2L 4K1 Québec, Canada (courriel : anarchistefestival@yahoo.ca).

Site Internet : http://www.myspace.com/anarchisttheatre_montreal

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

ANARCHISME. Irène Pereira est enseignante en sociologie et en sciences politiques. Elle est militante du syndicat SUD et de l'organisation Alternative Libertaire. Elle participe au comité de rédaction de la revue *Réfractations*. Son ouvrage présente de façon claire, chronologique et actualisée les principaux penseurs, courants et jalons historiques de l'anarchisme. Il s'adresse au grand public curieux d'en savoir plus sur l'anarchisme au-delà des clichés diffusés par certains politiques et journalistes.

Anarchistes par Irène Pereira. La Ville brûle, 2009. 144 p. (Engagé-e-s). 13 €.

ARGENTINE. En décembre 2001, l'Argentine était en pleine explosion sociale à la suite d'une grave crise économique. Des pratiques qui semblaient oubliées ont été remises à l'ordre du jour : assemblées générales de quartier, troc, récupération et autogestion d'entreprises par leurs travailleurs, action directe... Guillaume de Gracia s'est intéressé à l'histoire des luttes dans ce pays qui a été marqué par un mouvement anarchiste important à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècles.

L'horizon argentin : petite histoire des voies empruntées par le pouvoir populaire : 1860-2001 par Guillaume de Gracia. CNT-RP, 2009, 22 €. **CIRA**

COMMUNE. Benoît Malon (1841-1893) était membre de la Première Internationale aux côtés de Michel Bakounine et de James Guillaume. Il était l'époux de la romancière et journaliste féministe André Léo (1924-1900). Son témoignage montre que la lutte sociale spontanée des communards étaient vaincue d'avance en raison des énormes moyens militaires et de propagande de l'adversaire. Il insiste sur la barbarie de l'armée française qui s'était formée lors des luttes coloniales en Algérie.

La troisième défaite du prolétariat français par Benoît Malon. Ressouvenances, 2009. 540 p. 24 €.

MORT. Christian Dupont pense que la reconnaissance du droit à mourir s'inscrit dans une philosophie générale consistant à « regarder la mort en face ». Dans ce manifeste il demande la reconnaissance légale du droit à mourir pour ceux qui le désirent, d'une mort douce, libre et volontaire. Ce livre revendique donc le droit au suicide.

Manifeste pour une mort douce, libre et volontaire par Christian Dupont. Les Éditions Libertaires, 2009. 80 p. 6 €.

ORWELL. Ce recueil rassemble des textes inédits en français de George Orwell. Ils avaient en effet été écartés de l'édition de ses *Essais, articles et lettres* choisis par sa veuve Sonia qui était effrayée par les positions radicales de son mari. On peut y voir l'évolution de la pensée d'Orwell à travers ses témoignages sur l'Espagne de la guerre civile, ses appels à la révolution en Angleterre pour gagner la guerre contre Hitler, sa condamnation radicale de l'impérialisme britannique en Inde et en Birmanie, ses réflexions sur le socialisme et la démocratie ainsi que sa critique des intellectuels fascinés par le pouvoir.

Écrits politiques : (1928-1949) : sur le socialisme, les intellectuels et la démocratie par George Orwell. Agone, 2009. 432 p. (Banc d'essais). 25 €. **CIRA**

PROVO. En juillet 1965, une poignée d'agitateurs manifestaient à l'occasion du mariage de la future reine des Pays-Bas. Ce petit groupe devient rapidement un vaste mouvement, nommé Provo par ses adversaires. Héritier de la tradition anarchiste, il est un foyer de réflexion dans des domaines qui étaient alors négligés : écologie, éducation anti-autoritaire, liberté sexuelle, critique de la consommation, féminisme... Ce livre était précédemment paru en 1982, il a été revu et corrigé, il est agrémenté de nombreuses photos et dessins ainsi que de textes d'époque.

Provo : Amsterdam 1965-1967 par Yves Frémion. Nautilus, 2009. 238 p. 18 €.

PÉRISSÉ. Thierry Périssé est l'auteur d'un roman (*La caravane des oubliés*) et d'un recueil de nouvelles (*Noir horizon*). Dans *Le cœur à l'ouvrage*, il raconte l'histoire d'une femme maltraitée par son compagnon. Grâce à une rencontre, elle va découvrir un monde nouveau et trouver l'énergie pour aller de l'avant. Elle pourra affronter le père de ses enfants ainsi que les représentants de l'administration.
Le cœur à l'ouvrage par Thierry Périssé ; illustré par Zodanzo. Chant d'orties, 2009. 226 p. (Rues en friche). 13 €.

PRESSE

BULLETIN DU CIRA (LAUSANNE). N° 65, automne 2009. 36 p. On pourra lire dans ce numéro le rapport d'activités 2008, des nouvelles de l'IALHI (International association for labour history institutions), des hommages (Ruben Prieto, Ivan Ivanov, Horst Stowasser, Abel Paz) et l'histoire de l'éditeur néerlandais Roode Bibliotheek. Par ailleurs, une liste de 300 titres recense les nouveaux livres, brochures et vidéos qui ont été catalogués en 2008.
Adresse : CIRA, avenue de Beaumont 24, 1012 Lausanne, Suisse (courriel : cira@plusloin.org). La carte de lecture donne droit à la consultation, au prêt et au bulletin, elle coûte 40 francs suisses ou 30 euros par an.
Sur Internet : <http://www.cira.ch>

NI PATRIE NI FRONTIÈRES. N° 27-28-29, octobre 2009. 484 p. 12 €. *Ni patrie ni frontières* est une revue réalisée depuis 2002 par Yves Coleman. Elle publie des textes de diverses tendances afin de susciter le débat entre les révolutionnaires. Les thèmes de ce numéro sont variés : les crises du capitalisme, les mouvements de sans-papiers, le gauchisme post-moderne, l'intervention israélienne à Gaza, l'affaire de Tarnac, les contre-sommetts, l'anarchisme insurrectionnel et d'autres informations internationales (Grande-Bretagne, Italie, Brésil, Pays-Bas).
Adresse : Yves Coleman, 10 rue Jean-Dolent, 75014 Paris (courriel : yvescoleman@wanadoo.fr). L'abonnement est de 23 euros pour 3 numéros et de 45 euros pour 6 numéros (timbres ou chèque à l'ordre de Yves Coleman). *Ni patrie ni frontières* publie également une compilation d'articles sous forme de livre : *Violence politique* (269 p., 10 €).
Site Internet (partagé avec d'autres publications) : <http://www.mondialisme.org>

RÉFRACTIONS. N° 23, automne 2009. 176 p. 12 €. *L'entraide, un facteur de révolutions* est le thème de ce numéro. En 1902, Pierre Kropotkine publiait *L'entraide, un facteur de l'évolution*. Les auteurs (Marianne Enckell, Annick Stevens, Alain Thévenet, André Bernard, Irène Pereira...) analysent ce texte précurseur et exposent son actualité avec des exemples d'expériences pratiques. Ce dossier est suivi de textes sur le trotskisme, l'artiste Claude Lévêque, le contre-sommet de l'Otan (Strasbourg, avril 2009) et Francisco Ferrer ainsi que de chroniques de livres et revues. L'ensemble est illustré de dessins et de photographies (Céline Bondaz, David Thévenet, Pablo Servigne...).
Adresse : Les Amis de Réfractions, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 23 euros pour deux numéros et de 45 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions). Sur Internet : refractions.plusloin.org

FILM

LUCIO. Aitor Arregi et José Maria Goenaga ont réalisé un film documentaire consacré au militant anarchiste Lucio Urtubia. Celui-ci est né en Navarre en 1931. Après avoir déserté, il se réfugie en France en 1954 où il travaille comme ouvrier du bâtiment. Pour financer les luttes contre Franco et l'impérialisme, il pratique les expropriations, les récupérations, la fabrication de faux papiers et de faux voyageurs chèques. Actuellement, il s'occupe de l'Espace Louise Michel, lieu autogéré à Paris XX^e.
Lucio : anarchiste, braqueur, faussaire... mais tout d'abord maçon réalisé par Aitor Arregi et José Maria Goenaga. 2007. 93 minutes.

COPINAGE

CROATIE. Le Centar za anarhističke studije (CAS, Centre d'études anarchistes) a été récemment créé. Il propose des documents sur l'anarchisme, édite des livres et organise des débats et des rencontres. Il cherche à rassembler tous les documents sur l'anarchisme en langue croate.
Courriel : kontakt@anarhizam.hr. Sur Internet : <http://anarhizam.hr/>

SOLIDARITÉ

COSAC. Le Collectif pour l'organisation de la solidarité-Agglomération caennaise (COSAC) a été créé à la fin 2008. Face au durcissement de la répression (notamment l'affaire dite de Tarnac), le COSAC a pour but la collecte de fonds afin de soutenir les acteurs des luttes sociales ou subversives poursuivis par la justice. Il informe et agit contre les lois sécuritaires et liberticides. Il consacre une partie de ses fonds pour soutenir des activités concrètes : infokiosques, bibliothèques, journaux, caisses de grèves...
Adresse : SIA, BP 257, 14013 Caen cedex (courriel : cosac@ablogm.org) (chèque de soutien à l'ordre de SIA).

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).
Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>