

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #114 FÉVRIER 2010

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Un seul oiseau en cage, la liberté est en deuil. (Jacques Prévert)

RENCONTRES

PAU : du lundi 1^{er} mars au samedi 6 mars 2010. La CNT-AIT de Pau et sa section étudiante la Coordination libertaire étudiante organisent des Journées libertaires. Au programme : une exposition sur le centenaire de la CNT espagnole, des conférences (sur l'anarchisme en Suisse le jeudi à 18 heures, sur la mondialisation le samedi à 15 heures), un concert (le vendredi à 20 heures 30), une exposition d'art, une projection...

Renseignements sur les lieux des diverses manifestations : CNT-AIT, 18 rue Jean-Baptiste Carreau, 64000 Pau (courriel : journeelibertairespau@gmail.com). Sur Internet : www.cntaitaquitaine.lautre.net

L'ISLE-ADAM : jusqu'au 7 mars 2010. Le Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam (Val-d'Oise) organise une exposition consacrée au peintre libertaire Clovis Trouille (1889-1975) intitulée « Voyous, voyants, voyeurs ». Peintre proche des surréalistes, il est l'auteur de tableaux subversifs, antimilitaristes et anticléricaux.

Adresse : Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq, Centre d'art J.H. Lartigue, 31, Grande-Rue, 95290 L'Isle-Adam. (tél. : 01 34 69 45 44). Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 14 heures à 18 heures.

Pour en savoir plus, on peut consulter le site de l'Association Clovis Trouille : <http://www.clovistrouille.net/>

Voyous, voyants, voyeurs : autour de Clovis Trouille (1889-1975) : catalogue d'exposition. Somogy, 2010. 104 p. 22 €.

GAND : samedi 17 avril 2010 de 10 heures à 20 heures. La 9^e Foire internationale du livre alternatif et libertaire se tiendra à Gand en Belgique. Elle accueillera plusieurs dizaines de libraires, éditeurs et distributeurs de Belgique et d'autres pays. Au programme également : des débats (une lutte écologique près de Bruges, les écoutes téléphoniques, l'anarcho-syndicalisme, les révoltes en Grèce, la Palestine...), des projections, une restauration, un espace pour les enfants et un concert à partir de 21 heures (Kilnaboy et Inner Terrestrials).

Adresse : Intercultureel Centrum De Centrale, Kraankindersstraat 2, 9000 Gand, Belgique (courriel : aboekenbeurs@yahoo.com). Renseignements sur Internet : www.aboekenbeurs.be.

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

CANUTS. À Lyon, en 1831, des dizaines de milliers d'ouvriers travaillant dans l'industrie de la soie, sans organisation, se révoltent pour obtenir de meilleurs salaires et se rendent maîtres de la ville. Ils créent par la suite des associations et déclenchent une nouvelle insurrection en 1834. Les quartiers populaires de Lyon vont alors connaître une répression sanglante. Ce livre est paru pour la première fois en 1931. Jacques Perdu (1899-1951), de son vrai nom Jean-Jacques Soudeille, était historien, journaliste, communiste oppositionnel et résistant. Il s'est appuyé sur des témoignages de l'époque.

La révolte des canuts : 1831-1834 par Jacques Perdu. Les Amis de Spartacus, 2010. 89 p. (Cahiers B ; 177). 9 €. **CIRA**

DE CLEYRE. Après *D'espoir et de raison* (voir *Feuille d'infos* #101), deux autres ouvrages de l'anarchiste états-unienne Voltairine De Cleyre (1866-1912) viennent d'être réédités. Dans le premier, on pourra lire ses opinions féministes et son opposition au mariage. Dans le second, on découvrira ses conceptions sur l'action directe non violente.

Le mariage est une mauvaise action par Voltairine De Cleyre. Éditions du Sextant, 2009. 64 p. (Les increvables). 7 €.

De l'action directe par Voltairine De Cleyre. Le Passager clandestin, 2009. 96 p. (Rééditions). 7 €.

FERRER. Anarchiste et pédagogue, Francisco Ferrer (1859-1909) créa en 1901 L'École moderne à Barcelone. Jusqu'en 1906, elle proposa la mixité sociale et de genre, l'expérimentation scientifique, la participation active des enfants, l'implication des parents, l'abolition des examens et des sanctions. Ferrer est ainsi devenu la cible du clergé et de la monarchie. En 1909, considéré comme responsable d'émeutes pendant la Semaine tragique, il sera fusillé. Emprisonné, il écrivit le bilan de son école, publié aujourd'hui par deux éditeurs belges. De leur côté, les éditions du Coquelicot proposent une étude sur Ferrer.

L'École moderne : explication posthume et finalité de l'enseignement rationnel par Francisco Ferrer i Guardia. Couleur livres : Bruxelles laïque, 2009. 117 p. 13 €. *Francisco Ferrer i Guardia : (1859-1909) : une pensée en action* par Violette Marcos, Annie Rieu et Juanito Marcos. Le Coquelicot, 2009. 109 p. 12 €. **CIRA**

MILITARISME. Lucien Seroux termine sa gigantesque entreprise : recenser les discours les plus ridicules en faveur de l'armée française. L'ensemble fait maintenant 5 volumes en 14 chapitres. Au sommaire de ce cinquième tome : « Grâce à la guerre, les affaires prospèrent », « La science mortifère triomphe », « L'ordre social règne », « Le sommeil glorieux et définitif nourrit la terre ».

Anthologie de la connerie militariste d'expression française : 5 : choix établi par Lucien Seroux ; préface de Bernard Réglat ; couverture de Jacques Tardi. AAEL, 2010. 251 p. 15 €. **CIRA**

HÉNAULT. Né en 1940 dans l'Indre, Rolland Hénault est l'auteur de romans, de poèmes et d'essais qui ne manquent pas d'humour. Il a été professeur de lettres et il raconte sa vie d'enseignant dans deux volumes. Il a aussi publié récemment un livre de poésie et un recueil de nouvelles.

L'école et moi : 1 : un demi-siècle dans les geôles de l'Éducation nationale par Rolland Hénault. Éditions de l'Impossible, 2009. 93 p. 10 €. *L'école et moi : 2 : un demi-siècle d'anarchie douce dans l'Éducation nationale* par Rolland Hénault. Éditions de l'Impossible, 2009. 111 p. 12 €. *Sept poèmes pour mourir en bonne santé* par Rolland Hénault. Éditions de l'Impossible, 2009. 40 p. 5 €. *Pourquoi je : recueil de nouvelles insignifiantes* par Rolland Hénault. Éditions de l'Impossible, 2009. 65 p. (J'ai rien lu mais je sais tout). 9 €.

PROUDHON. Il y a deux cents ans Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865) naissait à Besançon. À l'occasion de cet anniversaire, les parutions ont été nombreuses. *La Racontotte*, revue d'études franc-comtoises lui consacre un numéro spécial. René Berthier a publié le premier volume d'une série d'Études proudhoniennes. Les éditions de L'Herne proposent deux textes de Proudhon et les éditions de l'Ère une anthologie. À noter également deux biographies, l'une écrite par Anne-Sophie Chambost, historienne du droit et l'autre par Édouard Jourdain, membre du collectif de rédaction de la revue *Réfractations*.

Pierre-Joseph Proudhon : le combat d'une vie pour une société juste et heureuse. Atelier du Grand tétras, juillet-août-septembre 2009. 48 p. (La Racontotte ; 86). 5,50 €. (Adresse : L'Atelier du Grand Tétras, Au-Dessus du Village, 25210 Mont de Laval ; courriel : laracontotte@wanadoo.fr). *Études proudhoniennes : 1 : l'économie politique* par René Berthier. Éditions du Monde libertaire, 2009. 190 p. (Bibliothèque anarchiste). 10 €. *La pornocratie* par Pierre-Joseph Proudhon. L'Herne, 2009. 86 p. (Carnets de L'Herne). 9,50 €. *La célébration du dimanche* par Pierre-Joseph Proudhon. L'Herne, 2010. 160 p. (Carnets de L'Herne. Carnets anti-capitalistes). 9,50 €. *Manuel du spéculateur à la Bourse : une anthologie* par Pierre-Joseph Proudhon. Ère, 2009. 157 p. (Chercheurs d'ère). 15 €. *Proudhon : l'enfant terrible du socialisme* par Anne-Sophie Chambost. A. Colin, 2009. 320 p. 23 €. *Proudhon : un socialisme libertaire* par Édouard Jourdain. Michalon, 2009. 112 p. (Le bien commun). 10 €.

VALLOTON. Le peintre français d'origine suisse Félix Valloton (1865-1925) a exposé avec les nabis mais il est toujours resté indépendant. Il a aussi réalisé des dessins de presse et a apporté son soutien aux victimes de la Commune, à Zola pendant l'affaire Dreyfus, à Jean Grave ou bien à Laurent Tailhade. Écrivain, il est l'auteur de pièces de théâtre et de romans à tonalité pessimiste. *La vie meurtrière* raconte l'histoire d'un artiste qui se suicide à 28 ans après avoir provoqué durant sa vie toute une série de catastrophes

La vie meurtrière par Félix Valloton. Phébus, 2009. 192 p. (Libretto ; 282). 10 €.

PRESSE

ANARTISTE. N° 14, décembre 2009. 32 p. 6 €. Après un an d'interruption, voici le nouvel *Anartiste* publié désormais par le groupe Anartiste de la Fédération anarchiste. Il propose de la poésie (Sébastien Lespinasse, Willy, Luc Rigal), des dessins (Marie Jakobowicz, Tony Pessoa, Sophie Diaz), des montages (Jean Maureille) une biographie (Régis Messac), des textes (Gérard Camoin, Nathalie McGrath, Guillaume Loizillon) et des notes de lectures (extraites de *La Feuille d'infos du CIRA*). Deux hommages sont rendus au romancier Juan Hermanos alias Marc Saporta et à l'artiste Édouard Nono, tous deux récemment décédés.

Adresse : Anartiste, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : anartiste@editionaska.com). L'abonnement est de 10 euros pour deux numéros (chèque à l'ordre d'Anartiste). 

BARRICATA. N° 20, hiver 2010. 76 p. 4 €. Le fanzine de contre-culture antifasciste et libertaire Barricata existe depuis 1999. Longtemps à parution épisodique, il est désormais trimestriel. Il est animé par une poignée de militants libertaires et d'activistes musicaux issus des mouvances RASH (Red and Anarchist Skin Heads, section Paris-banlieue) et anarchopunk. Au sommaire de ce numéro : un dossier Israël-Palestine, des nouvelles d'ici et d'ailleurs et des chroniques de livres, de revues et de disques.

Adresse : Barricata, 21 ter rue Voltaire, 75011 Paris (courriel : barricata@barricata.org). L'abonnement pour un an (3 numéros) est de 10 euros (chèque à l'ordre de Barricata).

Sur Internet : <http://www.barricata.org>

GAVROCHE. N° 161, janvier-mars 2010. 52 p. 9 €. Au sommaire de ce nouveau numéro de la *Revue d'histoire populaire* : l'obésité péjorative dans la caricature au XIX^e siècle (par Guillaume Doizy), l'anarchiste Nicolas Lazarévitch et sa lutte contre la répression en URSS (par Charles Jacquier), l'écrivain tchèque Jaroslav Hašek (par Yves Blavier), le Cercle social et les Enragés de 1793 (par Pierre-Henri Zaidman) et l'histoire de la violence (par Jacques Trémintin). À lire également : des bonnes feuilles, extraites de nouveaux livres ; une chronique des médias ; des notes de lectures...

Adresse : Gavroche, 52 avenue de Flandre, 75019 Paris. (tél. : 01 42 76 94 11 ; courriel : revue@gavroche.info). L'abonnement pour un an (4 numéros) est de 34 euros (chèque à l'ordre de Scoop presse). Sur Internet : <http://www.gavroche.info>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>