

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #115 MARS 2010

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Je vomis les classes dirigeantes et les classes dirigées me dégoûtent.** (Thomas Carlyle)

## RENCONTRES

**ZAGREB (CROATIE) :** du vendredi 26 mars au dimanche 28 mars 2010. La 6<sup>e</sup> Foire du livre anarchiste de Zagreb (ASK, Anarhistički sajam knjiga) accueillera des stands d'éditeurs et des débats.

Renseignements : courriel, [anarhisticki.sajam.knjiga@gmail.com](mailto:anarhisticki.sajam.knjiga@gmail.com) (on peut y écrire en anglais) ; site Internet, [www.ask-zagreb.org](http://www.ask-zagreb.org) (en croate et en anglais).

**PARIS 18<sup>e</sup> :** samedi 27 mars 2010 à 15 heures 30. La Bibliothèque La Rue recevra Monique Surel-Tupin, animatrice de la compagnie théâtrale La Balancelle. Elle parlera du livre auquel elle a collaboré *Au temps de l'anarchie : un théâtre de combat : 1880-1914* (Séguier, 2001, 3 volumes, 133 €) ainsi que de l'actualité de ce genre de théâtre avec en particulier la figure de Rodrigo Garcia.

Adresse : Bibliothèque La Rue, 10 rue Planquette, Paris 18<sup>e</sup> (tél : 01 42 23 32 18).

Sur Internet : <http://www.bibliotheque-larue.over-blog.com>

**PARIS 2<sup>e</sup> :** vendredi 2 avril de 9 heures 30 à 18 heures et samedi 3 avril 2010 de 9 heures à 17 heures 30. L'Institut national d'Histoire de l'art (INHA) organise deux *Journées d'études Anarchie et cinéma* sous la responsabilité de Nicole Brenez et Isabelle Marinone. Elles poseront les questions méthodologiques préalables à l'établissement d'une histoire et d'un corpus cinématographique se réclamant de l'anarchie. Les Journées d'études se dérouleront en parallèle à une Carte blanche offerte à Jean-Pierre Bastid par la Cinémathèque française, ainsi qu'à plusieurs séances proposées par le Forum des Images et par la Femis.

Adresse : INHA, 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris.

Renseignements (pour les Journées) : courriel, [journeesdetudesanarchiecinema@gmail.com](mailto:journeesdetudesanarchiecinema@gmail.com) Sur Internet (pour la Cinémathèque) : <http://www.cinematheque.fr/>

## PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

**BA JIN.** En 2009, la ville de Château-Thierry rendait hommage à Ba Jin (1904-2005) en organisant plusieurs expositions. Cet écrivain chinois a découvert très jeune les idées anarchistes. De juillet 1927 à octobre 1928, il séjourne à Château-Thierry comme étudiant au collège Jean de La Fontaine. Il y écrit son premier roman. Ce livre propose une biographie de Ba Jin, des extraits de son roman *Famille*, de nombreuses illustrations. Il a été réalisé par Christiane Sinnig-Haas, Tony Legendre, Angel Pino...

*Ba Jin, un écrivain du peuple au pays de Jean de La Fontaine.* Musée Jean de La Fontaine, 2009. 214 p. 12 €. Adresse : Musée Jean de La Fontaine, boutique, 12 rue Jean de La Fontaine, 02400 Château-Thierry (chèque à l'ordre de Perception municipale).

Sur Internet : [www.musee-jean-de-la-fontaine](http://www.musee-jean-de-la-fontaine).

**CINÉMA.** En 2004, Isabelle Marinone soutenait une thèse sur les rapports entre l'anarchisme et le cinéma en France. C'est un éditeur brésilien qui publie une partie des résultats de ses recherches. Ce livre aborde la période qui va de 1895 à 1935 et évoque le Cinéma du peuple ainsi que des personnalités comme Émile Cohl, Carl Einstein, Armand Guerra, Jean Painlevé, Henry Poulaille, Man Ray ou Jean Vigo. Une version française est maintenant attendue avec impatience.

*Cinema e anarquia : uma história « obscura » do cinema na França (1895-1935)* par Isabelle Marinone. Rio de Janeiro : Azougue, 2009. 214 p. (Cinematoteca brasileira). 36 réaux.

**DESCAVES.** Deux romans d'inspiration libertaire de l'écrivain Lucien Descaves (1861-1949) viennent d'être réédités. Paru en 1889, *Sous-Offs* est un roman antimilitariste qui conduisit l'auteur en Cour d'Assises pour injures à l'armée et outrage aux bonnes mœurs (il fut cependant acquitté). Il y dresse en effet le portrait satirique et sans concession de la vie d'une caserne à Dieppe. *Les Emmurés*, paru en 1894, montre l'attention que Lucien Descaves a portée durant toute sa vie aux exclus de la société. Il y met en scène les aveugles à Paris en décrivant leurs conditions matérielles, morales et affectives.

*Les emmurés* par Lucien Descaves. La Part commune, 2009. 512 p. 19 €. *Sous-offs ; suivi de Sous-offs en cour d'assises* par Lucien Descaves. La Part commune, 2009. 560 p. 19 €.

**PISSARRO.** Le peintre Camille Pissarro (1830-1905) est surtout connu pour ses tableaux de paysages ruraux et urbains. Ses convictions anarchistes apparaissent dans un album de vingt-huit dessins à la plume réalisé en 1889 et resté inédit jusqu'en 1972. Il y dénonce le malheur des pauvres et la cupidité des possédants.

*Turpitudes sociales* par Camille Pissarro. Paris : PUF ; Martigny (Suisse) : Fondation Martin Bodmer, 2009. 128 p. (Sources). 26 €.

**A CERCLÉ.** L'album consacré au A cerclé, symbole des anarchistes depuis les années 1960, paru en Italie en 2008, a été traduit en français. Il raconte cette histoire avec des photos et des témoignages d'écrivains, musiciens, sémiologues et historiens.

*A cerclé : histoire véridique d'un symbole.* Alternatives, 2009. 128 p. 22 €.

**INCROYABLES.** La collection Les incroyables des éditions du Sextant rassemble des textes brefs issus des grands débats d'idées du XX<sup>e</sup> siècle. Pour commencer, elle propose Voltairine De Cleyre et Kropotkine.

*De l'action directe* par Voltairine De Cleyre. Éd. du Sextant, 2010. 64 p. (Les incroyables). 6 €. *L'entraide, un facteur de l'évolution* par Pierre Kropotkine. Éd. du Sextant, 2010. 64 p. (Les incroyables). 7 €.

**LANGLOIS.** Jacques Langlois est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages sociopolitiques et d'articles parus dans *Le Monde libertaire*. Dans *La misère du droit*, il met en évidence le rôle de médiation du droit entre l'économie et le politique. Or, depuis 30 ans, les politiciens ont favorisé le patrimoine, la rente et la finance. Le droit devrait constituer un système fondamental de régulation des conflits entre acteurs sociaux. Au lieu d'une loi égale pour tous, les élus ont de plus en plus tendance à produire des normes juridiques favorisant le capital et la spéculation. Dans *Des causes de la crise*, il compare le libéralisme, responsable de la crise actuelle avec ce que pourrait être l'application d'un système proudhonien.

*Misère du droit* par Jacques Langlois. Édilivre, 2009. 404 p. (Droit-économie). 28 €. *Des causes de la crise : modèle libéral et projet proudhonien* par Jacques Langlois. Les Éd. Libertaires, 2010. 304 p. 15 €.

**MAKHNO.** Nestor Makhno (1889-1934) est la figure la plus connue du mouvement anarchiste ukrainien. Quand il ne combattait pas les bolcheviks et les généraux blancs, Nestor Makhno avait réussi à créer une république paysanne s'inspirant des principes anarchistes. Le premier volume de ses mémoires a été publié en français en 1927 à Paris. Les éditions Ivrea en proposent une réédition, suivie de la suite de ses mémoires, restés inédits jusqu'à ce jour ainsi que divers écrits.

*Mémoires et écrits* par Nestor Makhno ; traduits par Alexandre Skirda. Ivrea, 2010. 558 p. 35 €.

## **PRESSE**

**COURANT ALTERNATIF.** N° hors-série 15, février 2010. 48 p. 4,50 €. Ce numéro a pour titre *L'environnement c'est Kapital !* Il montre comment le capitalisme cherche à vider l'écologie de sa substance subversive. Au sommaire : le marché du bio, l'énergie éolienne, les agrocarburants, l'économie verte, la décroissance, les OGM, les luttes antinucléaires...

Adresse : OCL/Égrégore, BP 1213, 51058 Reims cedex.

## **INTERNET**

**L'ANARCHIVISTE.** Ce site animé par Ravacholee a pour sous-titre : *recherches bibliographiques autour de l'anarchisme et des anarchistes*. Il propose des bibliographies, des biographies, un petit dictionnaire, des illustrations, des photographies et des vidéos.

Adresse : <http://lanarchiviste.blogspot.com/>

## **FAREWELL !**

**COLIN WARD.** L'anarchiste anglais Colin Ward est décédé le 11 février 2010. Né en 1924, il rencontre le mouvement anarchiste à Glasgow en 1942 alors qu'il est mobilisé. De 1947 à 1960, il a été l'un des animateurs du journal *Freedom*. En 1961, il a créé le mensuel *Anarchy* qui a paru jusqu'en 1970. Travaillant dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme, il a développé une réflexion originale sur des sujets tels que l'habitat, l'espace urbain, l'éducation ou l'auto-organisation du travail. Quelques-uns de ses textes ont été traduits en français et publiés par l'Atelier de création libertaire.

**ZINN.** Howard Zinn (1922-2010) a été professeur à la Boston University. Il est l'auteur d'*Une histoire populaire des États-Unis* et de pièces de théâtre. Témoin des événements de la vie américaine depuis les années 1930, il a défendu la désobéissance civile et l'action directe non-violente. Il a participé au mouvement des droits civiques et à la lutte contre les guerres, au Vietnam et en Irak. Son histoire des États-Unis n'est pas celle des manuels scolaires. Howard Zinn confronte version officielle et réalité de Christophe Colomb à George W. Bush. La parole est donnée aux Indiens, aux esclaves, aux ouvriers, aux déserteurs. Le livre présente également les trop nombreuses interventions extérieures des USA et leurs lots de victimes. L'adaptation en bande dessinée parvient grâce à son découpage et à son rythme à insuffler une vie à ce qui pourrait n'apparaître que comme une somme historique.

*Une histoire populaire de l'empire américain* par Howard Zinn, illustrations de Mike Konopacki et Paul Buhle. Vertige graphic, 2009. 287 p. 22 €.

## **CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.**

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>