

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #122 NOVEMBRE 2010

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.  
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Quiconque est vraiment digne de la liberté n'attend pas qu'on la lui donne, il la prend.** (Madeleine Pelletier)

## RENCONTRES


**COPENHAGUE** : vendredi 13 et samedi 14 novembre 2011. La 1<sup>ère</sup> Foire aux livres anarchistes d'Ungdomshuset proposera des stands de livres et brochures, un colloque intitulé *L'anarchisme en pratique* et des repas végétaliens. Les débats auront lieu principalement en danois mais des traductions en anglais seront assurées. L'entrée est libre mais les dons seront appréciés.

Adresse : Ungdomshuset, Dortheavej 61, Copenhague (Danemark). Sur Internet : <http://aip2010.blogspot.com/>


**MONTRÉAL** : mai 2011. Pour sa sixième édition, le Festival de théâtre anarchiste de Montréal (FITAM) recherche des pièces, textes et monologues, d'une durée de 5 à 30 minutes, en français ou en anglais portant sur le thème de l'anarchisme ou contre toutes les formes de pouvoir (État, capitalisme, guerre, aliénation, travail salarié...) Le FITAM prendra aussi en considération les textes traitant de justice écologique, sociale et économique, de race, de classe et de genre dans une perspective anarchiste. La date limite d'inscription est le 20 janvier 2011.

Adresse : Montreal International Anarchist Theatre Festival, C.P. 266, Succ. « C », Montreal, QC H2T 4K1 (courriel : [anarchistefestival@yahoo.ca](mailto:anarchistefestival@yahoo.ca)). Sur Internet : <http://anarchistetheatrefestival.com/>

## PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre librairie préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).


**BANDE DESSINÉE.** Miguel Brieva publie régulièrement ses dessins subversifs en Espagne, notamment dans le quotidien *El País*. Son style graphique est fondé sur la parodie et le détournement. Il dénonce un monde uniforme et laid, gouverné par l'argent roi et se moque au passage de l'infrastructure audiovisuelle. L'univers qu'il présente est une sorte de supermarché mondial où la course aux profits et la bêtise dominent.

*L'argent* par Miguel Brieva. L'Insomniaque, 2010. 128 pages. 16 euros. 

**BERNARD.** André Bernard a été confronté très jeune au militarisme et à la guerre d'Algérie de 1954. Il refuse de participer à cette guerre coloniale. Son anarchisme propose des méthodes d'action non violentes, comme la désobéissance civile. Des articles précédemment publiés dans *Le Monde libertaire* et *Réfractations* illustrent son parcours. André Bernard est aussi artiste et poète.

*Être anarchiste oblige !* par André Bernard. Atelier de création libertaire, 2010. 231 pages. 14 euros. 


**CERUTTI.** Né à Alger en 1941, François Cerutti a rapidement rejoint ceux qui, en France, ont milité pour l'indépendance de l'Algérie. Insoumis, il part pour le Maroc. À Alger, à partir de 1962, il travaille dans une entreprise autogérée. Avec un petit groupe de membres de la IV<sup>e</sup> Internationale, il milite pour l'autogestion mais en 1965, le coup d'État de Boumediène le fait rentrer en France. Il doit y faire son service militaire et connaît la prison. En Mai 68, il participe à la coordination des comités d'action des entreprises de la région parisienne. Plusieurs textes de François Cerutti sont proposés en annexe.

*D'Alger à Mai 68, mes années de révolution* par François Cerutti. Amis de Spartacus, 2010. 170 pages. (Série B ; 179). 13 euros. 

**CLASSIQUES.** Au catalogue des Éditions de l'Escalier, on trouvera trois rééditions : les mémoires et une déclaration de Ravachol avant son exécution, deux textes de Kropotkine et l'essai le plus connu de Henry David Thoreau. Aux éditions D'ores et déjà, on pourra lire un texte de Louise Michel appelant à la révolution anarchiste. De leur côté, Les Nuits rouges publient un recueil de lettres de Michel Bakounine alors qu'il était en prison puis en déportation.

*Mémoires : mémoires dictées à ses gardiens dans la soirée du 30 mars 1892 ; suivi de Déclaration au procès du 21 juin 1892* par Ravachol. Éditions de l'Escalier, 2010. 85 pages. 8 euros. *La morale anarchiste ; La loi et l'autorité* par Pierre Kropotkine. Éditions de l'Escalier, 2010. 118 pages. 7 euros. *La désobéissance civile : 1849* par Henry David Thoreau. Éditions de l'Escalier, 2010. 58 pages. 7 euros. *Prise de possession* par Louise Michel. D'ores et déjà, 2010. 67 pages. 6 euros. *Dans les griffes de l'ours ! : lettres de prison et de déportation (1849-1861)* par Michel Bakounine. Les Nuits rouges, 2010. 300 pages. 15,30 euros.

**SAN FRANCISCO.** San Francisco, été 1967 : des milliers de jeunes arrivent de tous les États-Unis pour participer au Summer of love dans le quartier de Haight-Ashbury, laboratoire de l'utopie libertaire. Divers groupes ont contribué à construire une société alternative : Beatniks, Diggers, Merry Pranksters, Hippies, Hell's Angels, artistes... Ils défendaient la liberté, la gratuité, la spiritualité, l'autonomie, la solidarité et nombre de valeurs libertaires, dans la perspective d'un monde plus juste et plus harmonieux.

*San Francisco : l'utopie libertaire des sixties* par Steven Jezo-Vannier ; photos d'Alain Dister et de Bernard Plossu. Le Mot et le reste, 2010. 304 pages. (Attitudes). 23 €. 

**ÉTATS-UNIS.** Dennis Lehane est un auteur américain de romans noirs. Deux de ses livres ont déjà été adaptés au cinéma : *Mystic River* et *Shutter Island*. *Un pays à l'aube* a pour cadre la ville de Boston en 1918 et 1919. Cette épopée flamboyante met en scène des flics qui veulent se syndiquer, des anarcho-syndicalistes de l'IWW, des bolcheviks lettons, des anarchistes terroristes partisans de Luigi Galleani, des Noirs qui veulent s'émanciper, des joueurs de base-ball, des émeutiers et une classe dirigeante qui veut supprimer toute contestation.  
*Un pays à l'aube* par Dennis Lehane. Rivages, 2010. 857 pages. (Rivages-noir ; 800). 10,50 euros.

**FIJL.** Salvador Gurucharri et Tomás Ibáñez retracent l'histoire de la FIJL (Federación ibérica de juventudes libertarias) dont ils ont fait partie à diverses périodes. Elle a été créée en 1932 à Madrid et était l'une des composantes du MLE (Mouvement libertaire espagnol) aux côtés de la CNT et de la FAI. Certains de ses membres ont participé aux activités de la DI (Defensa interior) qui entre 1962 et 1970 a mené une cinquantaine d'actions contre le franquisme, en particulier l'enlèvement du représentant espagnol au Vatican et plusieurs tentatives d'assassinat de Franco. En annexe, on trouvera plusieurs chronologies, divers documents, des index et une bibliographie.  
*Insurgencia libertaria : las Juventudes libertarias en la lucha contra el franquismo* par Salvador Gurucharri et Tomás Ibáñez. Barcelone : Virus, 2010. 340 pages. (Memoria). 24 euros. [CIRA](#)

**FO.** Les éditions Fayard proposent deux livres de l'anarchiste prix Nobel de littérature Dario Fo. *L'Apocalypse différée* est une grande fresque dans laquelle la ville de Milan se réveille un matin privée de toutes les énergies fossiles. Les habitants, enfin libérés de la consommation à outrance, cherchent de nouvelles énergies renouvelables et prennent enfin leurs affaires en main. Ce texte peut être récité, mimé ou joué. *Amour et dérision* est un recueil de quatre nouvelles : l'histoire d'Héloïse et Abélard, un épisode d'hérésie dans le Milan du XIII<sup>e</sup> siècle, les méditations d'une dompteuse de lions et le procès farce d'un vagabond chinois dans la Chine de 1926. Dario Fo y dénonce les diverses formes de pouvoir et ses abus. Dans un cinquième texte, il donne un aperçu tout personnel et décoiffant du théâtre grec antique.

*L'Apocalypse différée ou À nous la catastrophe* par Dario Fo. Fayard, 2010. 220 pages. (Littérature étrangère). 18 euros. *Amour et dérision* par Dario Fo. Fayard, 2010. 142 pages. (Littérature étrangère). 15 euros.

**POÉSIE.** Né à Paris en 1960, Abdel-Hafed Benotman connaît très jeune l'enfermement. Il a écrit du théâtre et des romans noirs et a été l'un des co-fondateurs de *L'Envolée*, un journal de lutte anti-carcéral. Aujourd'hui « sans-papiers », il continue d'écrire. Ce recueil de poésie dénonce l'enfermement intérieur et extérieur.  
*L'œil à clef : poèmes : 1980-2007* de Abdel-Hafed Benotman. Domens, 2010. 99 pages. (Littérature). 13 euros.

**VIGNAUD.** Roger Vignaud est l'auteur de deux ouvrages remarquables sur la Commune de Marseille (une biographie de Gaston Crémieux et un dictionnaire) ainsi que de biographies d'Henri Verneuil et Vincent Scotto. *De la barre au barreau* raconte son itinéraire personnel et professionnel. Engagé très jeune dans la Marine nationale, il est ensuite ouvrier dans la région marseillaise, dans la sidérurgie et la pétrochimie. Après avoir été délégué syndical et conseiller juridique, il devient avocat à Marseille en 1992.

*De la barre au barreau* par Roger Vignaud. Les Presses du Midi, 2010. 272 pages. 20 euros. [CIRA](#)

## **PRESSE**

**OFFENSIVE.** N° 27, septembre 2010. 52 p. 5 €. *Offensive* est publié par l'organisation Offensive libertaire et sociale depuis 2003. Le dossier de ce numéro a pour titre : *Précarité pourquoi ?* La précarité apparaît lorsque s'exercent la compétition, la course aux profits, la parcellisation des tâches, la consommation, l'individualisation, le contrôle et l'usage de technologies sophistiquées... Ses conséquences sont l'instabilité, l'insécurité, les conditions d'existence (habitat, santé, alimentation) dégradées. Ce dossier essaie de mettre en lumière ce qui nous rend précaire et présente diverses expériences de luttes et d'alternatives.

Adresse : OLS (Offensive), c/o Mille Bâbords, 61 rue Consolat, 13001 Marseille (courriel : [ols@no-log.org](mailto:ols@no-log.org)). L'abonnement est de 16 euros pour 4 numéros (chèque à l'ordre de Spipasso). Sur Internet : <http://offensive.samizdat.net>

## **COPINAGE**

**CENTRE DE DOCUMENTATION FRANCO SALOMONE.** La Fédération des communistes anarchistes (FdCA) a inauguré le 30 octobre 2010 à Fano (Marches, Italie) le Centre de documentation Franco Salomone. Ce centre porte le nom d'un militant décédé en 2008. Les archives conservées et mises à disposition du public se composent des documents de Franco Salomone et du fonds OAP-ORA de Bari (Pouilles). Le centre s'apprête à recevoir d'autres fonds d'activistes libertaires. Mais il veut être aussi un lieu pour les militant-e-s libertaires et des partisan-e-s de l'auto-organisation sociale pour s'ancrer dans le présent avec un regard vers le futur.

Adresse : Centre de documentation Franco Salomone, Piazza Capuana 4, 61032 Fano, Italie (courriel : [internazionale@fdca.it](mailto:internazionale@fdca.it)). Sur Internet : <http://www.archiviofrancosalomone.org>

## **CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.**

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>