

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #123 DÉCEMBRE 2010

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

La grève, jusqu'à la retraite ! (Graffiti anonyme, Toulouse, automne 2010)

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

BRETAGNE. Né en Bretagne, Armand Robin (1912-1961) fut polyglotte, poète, critique, mais aussi un traducteur de génie. Il a traduit des textes de vingt-deux langues différentes. Après un voyage en URSS en 1933, il dénonce le stalinisme, puis après la Guerre, adhère à la Fédération anarchiste. Françoise Morvan présente des textes et des photographies de Robin qui montrent la campagne de Rostrenen (Côtes-d'Armor) d'avant-guerre. Ce travail de photographe amateur montre un monde aujourd'hui disparu.

Le cycle du pays natal : textes et photographies d'Armand Robin ; rassemblés par Françoise Morvan. La Part commune, 2010. 128 pages. 13 euros.

BROUSSE. Avant de devenir un dirigeant socialiste, Paul Brousse (1844-1912) avait été communard, membre de la Première Internationale puis anarchiste. Avec Kropotkine, il avait fondé le journal *Le Révolté* en 1879. En 1874 il écrit une critique radicale de la démocratie représentative. Il y dénonce la limitation de la souveraineté populaire au droit de vote accordé à tous. Il propose l'auto-organisation des travailleurs.

Le Suffrage universel et le problème de la souveraineté du peuple par Paul Brousse. Le Flibustier, 2010. 98 pages. 9 euros. **CIRA**

CONSEILS OUVRIERS. Contemporain de Lénine et de Rosa Luxembourg, Anton Pannekoek (1873-1960) a milité aux Pays-Bas puis en Allemagne. Il se sépare des partis socialistes en 1914 et rejoint les communistes internationalistes allemands. Il participe à la révolution allemande de 1918. En 1920 il s'oppose à la direction de l'Internationale communiste qui veut imposer des tactiques parlementaristes. Entre 1943 et 1947, il rédige *Les Conseils ouvriers*. Il y défend le principe de l'autogestion ouvrière des entreprises et de la production. Les conseils ouvriers peuvent mener à une société de producteurs associés, libres et égaux, une société sans classes ni exploitation.

Les conseils ouvriers par Anton Pannekoek. Spartacus, 2010 et 1982. 2 volumes : 260 et 174 pages. (Série B ; 178 et 119). 30 euros. **CIRA**

DESSINS. Cardon est né en 1936. Après avoir été ouvrier à l'arsenal de Lorient, il est devenu dessinateur de presse. Depuis 1974, il publie ses dessins d'actualité politique dans *Le Canard enchaîné*. Il y dénonce l'arrogance des puissants qu'il représente souvent vus de dos, accentuant ainsi leur aspect ridicule.

Vu de dos : trente ans de dessins plus que politiques par Cardon. L'Échappée, 2010. 223 pages. 22 euros. **CIRA**

DOUBINSKY. Sébastien Doubinsky est surtout l'auteur de romans et de nouvelles mais la poésie reste sa première passion. Inspiré par le surréalisme, son recueil *Tableaux noirs* est un hommage à la couleur noire. Il y évoque le drapeau noir des pirates ou bien l'esprit de la révolte avec un clin d'œil à Pierre-Joseph Proudhon. *Quién es ?* est un roman historique qui nous plonge dans l'Amérique du XIX^e siècle avec la figure de William Bonney plus connu sous le nom de Billy the Kid.

Tableaux noirs par Sébastien Doubinsky ; dessins de Christian Martinache. Le Grand Tamanoir, 2009. 92 pages. 10 euros. *Quién es ?* par Sébastien Doubinsky. J. Losfeld, 2010. 82 pages. (Littérature française). 10,50 euros.

MALET. En 2009, Cédric Pérolini a soutenu une thèse de doctorat consacrée à Léo Malet (1909-1996), le père du roman noir français. Les éditions L'Atinoir en proposent une adaptation. Léo Malet a été anarchiste pendant sa jeunesse puis sa fréquentation avec les surréalistes l'a conduit vers le trotskysme. Puis à partir des années 1960, ses opinions sont de plus en plus réactionnaires. Ses romans décrivent un Paris aujourd'hui disparu et mettent souvent en scène des personnages anarchistes. Ils ont été adaptés au cinéma, à la télévision et en bande dessinée, notamment par Jacques Tardi puis par Emmanuel Moynet.

Léo Malet mauvais sujet : Nestor Burma passe aux aveux par Cédric Pérolini. L'Atinoir, 2010. 305 pages. (L'Atineur). 9,50 euros. **CIRA**

RAJSFUS. Maurice Rajsfus est né en 1928 à Aubervilliers, il s'est engagé contre le fascisme, le colonialisme, le racisme et la répression policière. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages. En 1942, âgé de 14 ans, il est arrêté avec ses parents et sa sœur lors de la rafle du Vel d'Hiv parce qu'ils étaient Juifs Polonais. À la suite d'une aberration administrative, les deux enfants sont relâchés. Commencent alors pour eux, l'apprentissage de la survie et une tragique partie de cache-cache avec la police française et l'occupant nazi. Cette bande dessinée est le témoignage historique d'un homme qui a échappé à la mort alors que ses parents ont disparu dans les camps d'extermination.

Le petit Maurice dans la tourmente par Maurice Rajsfus ; dessins de Mario et Michel d'Agostini. Tartamudo, 2010. 64 pages. (Tebeos). 14 euros.

PAIN. Comme son frère Élisée, Élie Reclus (1827-1904) a participé à la Commune de Paris et était anarchiste. Il s'est beaucoup intéressé à l'ethnologie, au folklore et aux mythes. Cet ouvrage est une étude sur le pain, aliment essentiel. Il évoque la récolte du grain, la fabrication du pain ainsi que les coutumes et le symbolisme qui l'accompagnent.

Le pain par Élie Reclus ; préface de Joël Cornuault ; dessins de Marfa Indoukaeva. Héros-Limite, 2010. 171 pages. (Géographie(s)). 16 euros.

PRISON. Louis Beretti raconte avec rage son arrestation brutale devant sa famille, les interrogatoires, le chantage de la police, le jugement et la condamnation. Il décrit ensuite ses années d'incarcération : l'arrachement à sa famille, la solitude, les fouilles incessantes, les transferts à répétition... Il ne souhaitera jamais à personne de subir la pire déchéance que l'homme peut infliger à l'homme : l'enfermement carcéral.

Même à mon pire ennemi... par Louis Beretti. L'Insomniaque, 2010. 128 pages. 13 euros. [CIRA](#)

ROBÈR. Né en 1955 sur l'île de la Réunion, André Robèr est peintre, poète, éditeur et militant anarchiste. Il est installé aujourd'hui à Ile-sur-Têt dans les Pyrénées-Orientales. *D'île en Ile* rassemble des poésies en français et en créole réunionnais, des dessins, divers textes et même des recettes de cuisine anarchiste. Carpanin Marimoutou, l'un des meilleurs poètes réunionnais a écrit une longue préface.

D'île en Ile par André Robèr. K'A, 2010. 142 pages. (Astèr). 18 euros. [CIRA](#)

SURVEILLANCE. Depuis janvier 2010, la ville de Grenoble s'est dotée de caméras-dômes 360°. À cette occasion, paraît un recueil de textes contre la vidéosurveillance. Leurs auteurs refusent que ces technologies fassent partie du paysage car elles constituent une nouvelle atteinte aux libertés.

Sous l'œil des caméras : contre la vidéosurveillance à Grenoble. Le Monde à l'envers, 2010. 106 pages. 5 euros. Adresse : Le Monde à l'envers, 15 rue Georges-Jacquet, 38000 Grenoble (courriel : mondenvers@riseup.net). Sur Internet : <http://lemondealenvers.lautre.net>

VENDEE. Michel Perraudou montre que la révolte des Vendéens en 1793 n'était pas une défense de Dieu et du roi mais une véritable insurrection populaire. Elle avait un caractère social, les insurgés s'attaquant à la nouvelle bourgeoisie urbaine. Cet ouvrage avait été publié une première fois en 1980 mais sa parution avait alors été passée sous silence.

Vendée 1793 : Vendée plébéienne par Michel Perraudou. Les Éditions Libertaires, 2010. 116 pages. 10 euros.

PRESSE

AGONE. N° 43, 2010. 272 pages. 22 euros. Ce numéro a pour titre *Comment le genre trouble la classe*. La classe des femmes existe car la division sexuelle du travail est évidente. Les femmes réalisent le travail de reproduction sociale, tâche dont les hommes sont exemptés. Au sommaire, on trouvera entre autres des articles sur le mouvement Mujeres libres, l'actualité du féminisme, la domesticité. Outre ce dossier, on pourra lire des textes sur les écrivains Robert Walsler et Victor Serge.

Adresse : Agone, BP 70072, 13192 Marseille cedex 20 (courriel : info@agone.org). Sur Internet : <http://atheles.org/agone/>
L'abonnement est de 60 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre de Agone).

BULLETIN DU CIRA (LAUSANNE). N° 66, octobre 2010. 36 pages. On pourra lire dans ce numéro le rapport d'activités 2009, des conseils pratiques pour les bibliothèques militantes et la numérisation des affiches, des hommages (Colin Ward, Nicolas Burger). Par ailleurs, sont proposées une liste des périodiques (version papier) reçus au CIRA et une liste des livres et brochures catalogués en 2009.

Adresse : CIRA, avenue de Beaumont 24, 1012 Lausanne, Suisse (courriel : cira@plusloin.org). La carte de lecture donne droit à la consultation, au prêt et au bulletin, elle coûte 40 francs suisses ou 30 euros par an.

Sur Internet : <http://www.cira.ch>

RÉFRACTIONS. N° 25, automne 2010. 176 pages. 12 euros. [CIRA](#) *À la recherche d'un sujet révolutionnaire* est le titre de ce numéro. On observe partout dans le monde des révoltes paysannes, des manifestations anti-mondialisation, des insurrections spontanées, des mouvements de désobéissance civile. Mais toutes ces initiatives restent locales et fragmentaires. Toutes ces tentatives d'émancipation sont-elles capables de remplacer le système économique et global actuel ? Parmi la dizaine d'auteur-e-s, on peut citer Eduardo Colombo, Daniel Colson, Jean-Jacques Gandini, Annick Stevens, Alain Thévenet... Ce dossier est suivi de divers textes ainsi que de chroniques de livres et revues. L'ensemble est illustré de dessins de Céline Bondaz, Laurent Patry, Fermin Rocker et Jacques Tardi.

Adresse : Les Amis de Réfractions, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 23 euros pour deux numéros et de 45 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions). Sur Internet : refractions.plusloin.org

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>