

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #125 FÉVRIER 2011

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Pour manger, faut travailler ! « Con m'a dit ». (Alexandre Dumas)

RENCONTRES

ROUBAIX : du samedi 12 février au dimanche 22 mai 2011. La Piscine-musée d'art et d'industrie André Diligent propose une exposition intitulée «Signac : les ports de France». Paul Signac (1863-1935) est un peintre néo-impressionniste qui avait des convictions anarchistes. Il est en particulier l'auteur d'une grande toile *Au temps d'harmonie* qui est une vision idyllique de la société future. Entre 1929 et 1931, il a peint une centaine d'aquarelles représentant les ports de France.

Adresse : Entrée du Musée, 23 rue de l'Espérance, 59100 Roubaix (tél. : 03 20 69 23 60 ; courriel : lapiscine.musee@ville-roubaix.fr). Sur Internet : <http://www.roubaix-lapiscine.com/> Le musée est fermé le lundi.

Signac, les ports de France : catalogue d'exposition, Musée Malraux, Le Havre, 16 octobre 2010-16 janvier 2011. Gallimard, 2010. 221 pages. (Livres d'art). 35 euros.

ZAGREB (CROATIE) : du vendredi 1^{er} avril au dimanche 3 avril 2011. La 7^e Foire du livre anarchiste de Zagreb (ASK, Anarhistički sajam knjiga) accueillera des stands d'éditeurs, une exposition de photos et des débats.

Renseignements : courriel, anarhisticki.sajam.knjiga@gmail.com (on peut y écrire en anglais) ; site Internet, www.ask-zagreb.org (en croate et en anglais).

LYON : samedi 14 et dimanche 15 mai 2011. Le Centre de documentation libertaire, les Amis de la Gryffe et la librairie libertaire la Gryffe organisent le Salon des éditions libertaires. Livres, revues, CD, DVD, sites, brochures, zines, affiches, expressions artistiques et débats seront au menu.

Adresse : Maison des Associations, 28 rue Denfert-Rocherou, 69004 Lyon. Renseignements : Librairie la Gryffe, tél. 04 78 61 02 25 (du lundi au samedi de 14 à 19 heures), courriel salonedlib@lagryffe.net.

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo **CIRA** peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

CLASSIQUES. La sociologue Irène Pereira propose une anthologie de textes issus des principaux courants et auteurs classiques de l'anarchisme. C'est une initiation aux problématiques et débats de cette pensée.

L'anarchisme dans les textes : anthologie libertaire réunie par Irène Pereira. Textuel, 2011. 144 pages. (Petite encyclopédie critique). 9,90 euros.

CNT. En 1910, la majorité des délégués ouvriers présents au second congrès de la confédération catalane Solidaridad Obrera décidaient, de transformer cette organisation régionale en une confédération nationale, regroupant toutes les sociétés ouvrières espagnoles restées à l'écart de l'Union générale des travailleurs, d'obédience socialiste. Ce compte rendu, inédit à ce jour en langue française, est le seul document connu sur la naissance de la Confederación nacional del trabajo (CNT), syndicat qui va profondément marquer l'histoire sociale espagnole des décennies suivantes.

1910 : naissance de la CNT, Congrès de constitution, Barcelone, Palais des Beaux-Arts, 30 octobre-1^{er} novembre 1910. CNT-RP, 2011. 142 pages. 15 euros.

ÉROTISME. Roger Dadoun est professeur émérite de littérature comparée, philosophe, psychanalyste et collabore au *Monde libertaire*. Il dresse un vaste panorama des paysages et des créations érotiques, des Vénus callipyges aux hardeurs du porno, de Messaline à Jean de la Croix.

L'érotisme : de l'obscène au sublime par Roger Dadoun. PUF, 2010. 228 pages (Quadrige). 12 euros.

FÉMINISME. Gabrielle Petit (1860-1952) était avant tout une conférencière infatigable. Indépendante de tout parti, elle collaborait avec les syndicalistes, les libertaires et les militants de la Libre pensée. Elle a dirigé le journal *La femme affranchie* où elle dénonçait la prostitution. Dans ses conférences, elle parlait de l'émancipation des femmes, des méfaits du militarisme, des grèves...

Une femme affranchie : Gabrielle Petit l'indomptable par Madeleine Laude. Éditions du Monde libertaire, 2010. 292 pages. (Féminisme et anarchisme). 15 euros.

PÉDAGOGIE. Albert Thierry (1881-1915) est un instituteur qui a publié de nombreux articles et plusieurs ouvrages. Influencé par les idées anarchistes, il était proche des syndicalistes révolutionnaires et prônait le « refus de parvenir ». *L'homme en proie aux enfants* a été publié en 1909 dans les *Cahiers de la Quinzaine*, dirigés par Charles Péguy. Après avoir décrit le quotidien de sa classe, il propose une école «rénovée», rejetant la pédagogie traditionnelle, les programmes, l'émulation et la discipline.

L'homme en proie aux enfants par Albert Thierry. Fabert, 2011. 216 pages. (Profs en liberté). 19 euros.

JOSSOT. L'œuvre de l'artiste anarchiste Gustave Henri Jossot (1866-1951) se compose de caricatures (les plus connues étant celles de *L'Assiette au Beurre*), d'aquarelles, de peintures, d'affiches et de quelques écrits. *Le fœtus récalcitrant* avait été publié à quelques exemplaires, à compte d'auteur, en 1939 à Tunis et n'avait jamais été réédité. Jossot y dénonce l'éducation traditionnelle des parents et des enseignants. Son métier de caricaturiste lui a permis d'échapper au « dressage » en développant son esprit critique. Dans un deuxième texte *L'évangile de la paresse*, il fait l'éloge de l'oisiveté.

Le fœtus récalcitrant ; suivi de *L'évangile de la paresse* par Henri Gustave Jossot. Finitude, 2011. 126 pages. 13,50 euros.

POÉSIE. Mime, homme de théâtre, photographe, sculpteur, grand voyageur et romancier, Théo Lésoualc'h (1930-2008) était surtout un poète majeur dans l'esprit de la Beat Generation. Les éditions Mai hors saison ont réuni ses poèmes et ses textes dispersés.

Théo Lésoualc'h, clandestin de nulle part et simultanément. Mai hors saison, 2010. 192 pages. 18 euros port compris. Adresse : Guy Benoît, 8 place de l'Église, 53470 Sacé (chèque à l'ordre de Guy Benoît).

SOUSCRIPTION

JARDINS. Bruno Montpied présente des créateurs autodidactes qui ont rempli leurs jardins de sculptures naïves, de monuments bizarres, de fresques de mosaïques, de machines loufoques, d'accumulations d'objets et de maquettes en matériaux recyclés. Cette activité de loisir présente une autre vision de l'art qui remet en question les pratiques culturelles dominantes. Ce livre est illustré de 250 photos et d'un DVD de Rémy Ricordeau (*Bricoleurs de paradis : le gazouillis des éléphants*).

Éloge des jardins anarchiques par Bruno Montpied. L'Insomniaque, mars 2011. 224 pages + 1 DVD. 25 euros port compris (au lieu de 29 euros à la parution). Adresse : L'Insomniaque, 43 rue de Stalingrad, 93100 Montreuil-sous-Bois (chèque à l'ordre de L'Insomniaque).

PRESSE

À CONTRETEMPS. N° 39, janvier 2011. 32 pages. Ce numéro a pour titre *Figures de l'anarchisme chez Tomás Ibáñez*. Tomás Ibáñez a commencé à militer avec les Jeunes libertaires à Marseille dès le début des années 1960 puis à la FIJL (Federación ibérica de juventudes libertarias). Il a participé au mouvement de Mai 1968 puis il a enseigné la psychologie sociale à l'université autonome de Barcelone. Sont proposées les critiques de deux de ses ouvrages (*Fragments épars pour un anarchisme sans dogmes* et *Las Juventudes libertarias en lucha contra el franquismo*) ainsi qu'un entretien où il retrace son itinéraire militant et intellectuel d'anarchiste hétérodoxe.

Adresse : Fernand Gomez, 55 rue des Prairies, 75020 Paris (courriel : a-contretemps@wanadoo.fr). « À contretemps n'a pas de prix, juste des frais... Qu'on se le dise, à toutes fins utiles ! » Sur Internet : <http://acontretemps.org>

RECHERCHES

ARGENTINE. Le 2 décembre 2010, Hélène Finet a soutenu sa thèse à l'université Paris 7. Elle a pour titre : *Cultures ouvrières, sociabilités contestataires et contre-démocratie : anarchistes, socialistes et syndicalistes à Buenos Aires (1880-1920)*.

SALUT !

ROGER PAON. Né en Seine-Maritime le 4 mai 1919, il a passé son enfance sur la péniche conduite par son père. En 1935, il commence à militer aux Jeunesses socialistes de Rouen puis rejoint les pacifistes de la Ligue internationale des combattants de la paix et les anarchistes de l'Union anarchiste. Pendant l'Occupation, il vient en aide aux réfractaires. Après la Libération, il collabore à de nombreux journaux libertaires puis il s'installe à Nice où il milite au groupe local de la Fédération anarchiste. Il participe activement au combat mené par Louis Lecoin pour la reconnaissance du statut d'objecteur de conscience. Par ailleurs, il est l'auteur d'un livre sur l'histoire de la batellerie. Ancien membre du CIRA auquel il avait donné une partie de sa bibliothèque, Roger Paon est décédé le 7 janvier 2011.

JEAN ROLLIN. Né le 3 novembre 1938 le cinéaste et écrivain Jean Rollin est décédé le 15 décembre 2010. Il est l'un des rares réalisateurs français spécialisé dans le cinéma fantastique. Ses films, influencés par le surréalisme et teintés d'érotisme mettent souvent en scène des vampires. Il a toujours été proche de la Fédération anarchiste. Dans les années 1960 et 1970, il fréquentait le groupe Louise-Michel, était l'ami de Maurice Joyeux et écrivait dans la revue *La Rue*.

« Jean Rollin : un réalisateur majeur et incontournable du cinéma libertaire français » par Isabelle Marinone. *Le Monde libertaire*, hors série n° 40, 23 décembre 2010-23 février 2011. Pages 33 à 39. 4 euros.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>