

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #128 MAI 2011

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Un militaire de carrière, ça s'appelle comme ça parce que c'est tout juste bon à casser des cailloux.
(Cesar Fauxbras, dans *La débâcle*, Allia, 2011)

RENCONTRES

LISBONNE (PORTUGAL) : du vendredi 20 mai au dimanche 22 mai 2011. La 4^e Feira do livro anarquista (Foire du livre anarchiste) souhaite diffuser les idées anarchistes à travers livres et publications et propose des débats sur les mouvements de contestation du capitalisme.

Adresse : Na Da. Barbuda, Largo da Severa n° 8, Mouraria, Lisbonne. Renseignements : courriel, feiradolivroanarquista@gmail.com. Sur Internet : feiradolivroanarquista.blogspot.com


MONOBLÉ (GARD) : vendredi 20 mai 2011 à 20 heures 30. La commission extra municipale Mémoire des républicains espagnols propose la projection de deux films sur les maquis après 1939 (*L'île de Chelo* et *Siempre sera la pastora*) en présence d'un des réalisateurs, Ismael Cobo et un film sur l'exil à Montbéliard (*L'Oncle Salvador* d'Armand Gatti).
Adresse : Cantine scolaire, 30170 Monoblet. Ce village se trouve entre Saint-Hippolyte-du-Fort et Anduze.

LIGOURE (HAUTE-VIENNE) : dimanche 29 mai 2011 de 10 heures à 19 heures. Le CIRA Limousin organise la 2^e édition de sa Librairie champêtre libertaire. Au programme cette année : des stands d'éditeurs, des débats (éloge de la lenteur, sortie du nucléaire, les anarchistes et la Commune de Paris), une restauration à prix libre, un bar, un espace mômes, une exposition (Sacco et Vanzetti).

Adresse : Château de Ligoure, 87110 Le Vigen. Renseignements : CIRA Limousin, 58 rue du Chinchauvaud, 87100 Limoges (tél. : 06 58 92 62 38) ; courriel : cira.limousin@free.fr.

BIEL-BIENNE (SUISSE) : du vendredi 3 juin au dimanche 5 juin 2011. Le Salon du livre anarchiste de Biel-Bienne (canton de Berne) souhaite proposer un aperçu des publications de nombreuses maisons d'édition et organisations anti-autoritaires suisses, françaises, allemandes, italiennes... Au programme : des expositions, des projections de films, des lectures, des conférences, des débats, des ateliers, de la musique.

Adresse : Salle Farel, Quai du haut 12, 2502 Biel-Bienne. Renseignements : Anarchist Bookfair c/o Von Allmen, Fabrikgässli 3B, 2502 Biel-Bienne, Suisse (courriel : info@foire-du-livre.ch). Sur Internet : <http://buechermesse.ch/2011/>

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

CHANSON. Aux XIX^e et XX^e siècles, la chanson joue un rôle important dans les mouvements sociaux et révolutionnaires. Les anarchistes voient dans la chanson un moyen de propagande particulièrement efficace pour la diffusion de leurs idées auprès des masses. Elle s'adresse aussi bien à un large public qu'aux militants. Pour ceux-ci elle contribue à forger et à entretenir leur sentiment d'appartenance au groupe et à son système de valeurs.

Libres ! Toujours... : *anthologie de la chanson et de la poésie anarchistes du XIX^e siècle* par Gaetano Manfredonia. Atelier de création libertaire, 2011. 181 pages. 18 euros. 

ÉTATS-UNIS. Paru aux États-Unis pour la première fois en 1931, ce livre n'avait jamais été publié intégralement en France. Louis Adamic, immigré yougoslave, a pris part à de nombreuses luttes au début du XX^e siècle. Il raconte comment les ouvriers, syndiqués ou non, ont su résister aux actes de violence du patronat. Il évoque ainsi les Molly Maguires irlandais, la fondation de l'IWW, le martyr des anarchistes de Chicago mais aussi les gangsters de l'AFL de Chicago qui ont fondé le « syndicat du crime ».

Dynamite ! : un siècle de violence de classe en Amérique par Louis Adamic. Sao Mai, 2010. 250 pages. 15 euros.

LIVRES POUR LA JEUNESSE. Jeannine Baude est l'auteure d'une biographie pour les adolescents consacrée à Emma Goldman (1869-1940). Elle retrace la vie de cette militante anarchiste des États-Unis de la fin du XIX^e siècle à la Russie post-révolutionnaire des années 1920, puis à la guerre d'Espagne. Son existence a été consacrée à la lutte contre l'injustice, aux côtés des opprimés. Thierry Maricourt vient de publier deux romans. Le premier peut être lu à partir de 12 ans, il raconte la vie d'un jeune Suédois plongé en 1942 dans la tourmente au Danemark et en Norvège, pays occupés par les nazis. Le second, pour les enfants à partir de dix ans, met en scène un professeur qui fait découvrir à ses élèves la vie et l'œuvre du poète surréaliste Robert Desnos. Enfin, Serge Quadrupani a écrit un polar racontant l'histoire d'enfants seuls dans une maison qui découvrent qu'une personne étrangère vient de s'y introduire. Il peut être lu à partir de dix ans.

Emma Goldman : non à la soumission par Jeannine Baude. Actes Sud junior, 2011. 96 pages. (Ceux qui ont dit non). 7,80 euros. *Les Vikings contre Hitler* par Thierry Maricourt. Oskar, 2011. 280 pages. (Histoire et société) (Cadet). 14,95 euros. *Robert Desnos : « Vous mettez une bouée sur ma tombe. Parce qu'on ne sait jamais »* par Thierry Maricourt. Oskar, 2011. 64 pages. (Culture et société). 7,95 euros. *Il y a quelqu'un dans la maison* par Serge Quadrupani. Nouvelle édition. Syros jeunesse, 2011. 128 pages. (Souris noire). 5,95 euros.

FUTUR PROCHE. Cédric Rampeau a écrit en 2009 un roman qui a pour cadre la France de 2012. La crise économique et sociale s'est aggravée : licenciements massifs, délocalisations, plans d'austérité... Mais un groupe d'individus pensent que l'on peut vivre autrement et commencent à organiser une nouvelle société. Ils fondent un univers autogéré où l'argent a été remplacé par l'échange et la gratuité.

La cendre et les étoiles : chronique d'une révolution sociale par Cédric Rampeau. Le Flibustier, 2011. 276 pages. (Les inédits). 16 euros. [CIRA](#)

RUE DES CASCADES. Les livres déjà publiés par cet éditeur (douze titres depuis 2007) sont une ouverture sur le monde. On y croise la résistance des Indiens du Mexique, la mémoire de la Commune, les jeux de l'amour et du langage et les fantômes des compagnons de Jules Bonnot. En mai 2010, Métié Navajo a traversé la France, de Paris à Nice, en compagnie d'une centaine de marcheurs sans-papiers. *La geste des irréguliers* est issu de cette marche qui entendait informer le pays et réveiller la solidarité avec le mouvement pour la régularisation de tous les sans-papiers. Christian Ferrer, né en 1960, est argentin, sociologue et essayiste libertaire. *Têtes d'orage* est un recueil de cinq de ses essais. Les *Écrits* d'Adrien Dax sont la réunion des textes que cet auteur a donnés aux revues qui jalonnent la vie du groupe surréaliste français et à celles qui ont parfois accueilli les écrits surréalistes en particulier *La Rue* et *Le Libertaire*. *L'État n'est plus rien, soyons tout* est la contribution que Raoul Vaneigem a écrite pour le premier Festival antiautoritaire pour la démocratie directe, qui s'est tenu en septembre 2010 à Thessalonique (Grèce).

La geste des irréguliers : sans-papiers sur les routes de France par Métié Navajo. Rue des Cascades, 2011. 256 pages. 12 euros. *Têtes d'orage : essais sur l'ingouvernable* par Christian Ferrer. Rue des Cascades, 2011. 200 pages. 12 euros. *Écrits* par Adrien Dax. Rue des Cascades, 2010. 192 pages. 14 euros. *L'État n'est plus rien, soyons tout ; suivi de Un changement radical est à notre porte* par Raoul Vaneigem. Rue des Cascades, 2010. 46 pages. 6 euros. [CIRA](#)

THÉRAPIE. Pascal Matrat est psychologue clinicien. Depuis 1996, il travaille pour une association spécialisée dans l'accueil et la prise en charge des personnes dépendantes. À la suite de sa formation à l'analyse reichienne, il introduit le travail corporel dans son dispositif thérapeutique. Le travail reichien ne se résume pas uniquement à une technique mais inclut également la dimension sociopolitique. Le soignant prend en compte le cadre institutionnel, social et juridique pour s'extraire des représentations, de la morale et des préjugés qui emprisonnent les usagers de drogues.

Le corps en thérapie : du plaisir douloureux de la dépendance au plaisir orgasmique de la liberté par Pascal Matrat. Chronique sociale, 2011. 160 pages. (Comprendre les personnes). 14,90 euros.

Adresse : Chronique Sociale, 7 rue du Plat, 69288 Lyon cedex 02 (tél. : 04 78 37 22 12 ; courriel : secretariat@chroniquesociale.com).

PRESSE

AGONE. N° 45, 2011. 224 pages. 20 euros. [CIRA](#) Ce numéro a pour titre *Orwell : entre littérature et politique*. Il est issu du premier colloque consacré à George Orwell (1903-1950) en France, à l'université de Lille III, en mars 2010. Les divers aspects de sa pensée et de son œuvre sont étudiés : son modernisme, sa révolte intellectuelle, sa vision du « peuple », son analyse de la question palestinienne, son anticolonialisme, la réception de son œuvre par la gauche hétérodoxe. Outre ce dossier, on pourra lire des textes de et sur Lewis Mumford, philosophe de l'environnement méconnu.

Adresse : Agone, BP 70072, 13192 Marseille cedex 20 (courriel : info@agone.org). Sur Internet : <http://atheles.org/agone/>
L'abonnement est de 60 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre de Agone).

CAHIERS OCTAVE MIRBEAU. N° 18, 2011. 332 pages. 23 euros. Depuis 1994, la Société Octave Mirbeau publie les *Cahiers* qui contribuent à mieux faire connaître la vie et l'œuvre de cet écrivain anarchiste (1848-1917). Au sommaire de ce numéro : des études et des documents, des témoignages, une bibliographie, des notes de lecture, réalisés par de nombreux auteurs (Pierre Michel, Claude Herzfeld...). Par ailleurs un volumineux dictionnaire (1500 entrées) entièrement consacré à cet écrivain vient de paraître.

Adresse : Société Octave Mirbeau, 10 rue André Gautier, 49000 Angers (tél. : 02 41 66 84 64 ; courriel : michel.mirbeau@free.fr). Sur Internet : <http://www.mirbeau.org/societe.html>

Dictionnaire Octave Mirbeau sous la direction de Yannick Lemarié et Pierre Michel. L'Âge d'homme, 2011. 1200 pages. 60 euros.

LA VACHE QUI MORD. N° 1, janvier 2011. 16 pages. Prix libre. Ce nouveau journal est publié à Limoges. Il revient sur le mouvement de contestation de la réforme des retraites, les luttes des sans-papiers et les centres de rétention. La rubrique « Histoire » traite de l'antimilitarisme dans le Limousin. Une page agenda annonce les publications et les manifestations locales.

La Vache qui mord, c/o Undersounds, 6 rue de Gorre, 87000 Limoges (courriel : lavachequimord@gmail.com). Les chèques de soutien sont à libeller à l'ordre de Pain noir (mention « La Vache qui mord » au dos).

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

3 rue Saint-Dominique, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>