

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #138 AVRIL 2012

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Davantage d'avantages avantagent davantage.** (Boby Lapointe)

## RENCONTRES

**LA CIOTAT** : samedi 14 avril 2012 à 18 heures. Michel Eliard présentera le livre qu'il a écrit en collaboration avec Patrick Pappola : *Il suffit de passer le pont...* (Edilivre, 2012, 28 pages, 9,50 euros). Les auteurs constatent l'absence totale d'alternative touchant l'éthique et la pérennité de notre civilisation. Ils disent leur indignation quant à l'oubli de l'homme dans tous les domaines importants : le social, l'écologie, la communication, la finance, le patrimoine... Ils dénoncent un soi-disant progrès, qui cache des volontés de puissance et d'appropriation.

Adresse : Grand Portique, 18 rue Vignolles, 13600 La Ciotat.

**DECAZEVILLE** : jeudi 19 avril 2012 de 10 heures à 18 heures. L'association Memoria andando organise à l'Espace Yves Roques une journée consacrée à *l'anarchisme et l'anarcho-syndicalisme en Espagne*. On pourra voir une exposition sur la révolution et l'autogestion, écouter une conférence de François Godicheau sur la vision de l'anarchisme par les tenants de l'ordre social et regarder des courts métrages d'époque.

Renseignements : Memoria andando, Zone du centre, 12300 Decazeville (tél. : 06 03 89 48 07).

**TALLINN** : du vendredi 25 mai au dimanche 27 mai 2012. Alors que l'Otan se réunira dans la capitale estonienne, les anarchistes organiseront la 1<sup>ère</sup> *Rencontre anarchiste de la Baltique*. Seront présents des anarchistes des pays riverains de la mer Baltique et aussi d'autres régions. Au programme : manifestation contre l'Otan, lectures et présentations de livres, débats, hébergement et repas véganes gratuits...

Renseignements : [bam2012@riseup.net](mailto:bam2012@riseup.net) Sur Internet : <http://www.bam2012.org>

## PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

**CONFLIT**. Dans les sociétés occidentales l'idée du conflit n'a plus de place. Le minoritaire doit se soumettre à la majorité et les contestataires semblent relever de l'« anormal ». Le refoulement des conflits nés de la multiplicité ne peut ainsi conduire qu'à la violence généralisée.

*Éloge du conflit* par Miguel Benasayag et Angélique Del Rey. La Découverte, 2012. 228 pages. (La Découverte poche ; 361). 9,90 euros.

**ÉTATS-UNIS**. Les IWW (Industrial Workers of the World) sont un syndicat fondé en 1905 par des militants radicaux, appelés communément wobblies. Ils ont animé de nombreuses grèves avant et pendant la Première Guerre mondiale. À partir de 1917, la répression s'abat sur eux : des milliers de militants furent emprisonnés. Les IWW ne s'en relevèrent pas. Les IWW avaient comme membres des travailleurs non qualifiés de toute race et de tout sexe. Parmi ceux-ci, se trouvaient les travailleurs saisonniers qui sillonnaient le pays en resquillant dans des trains de marchandise : les vagabonds du rail ou hobos. Ce livre se compose d'une histoire des IWW ainsi que de documents d'époque et de nombreuses illustrations. Il est accompagné d'un disque compact contenant 22 chansons : des blues écrits et chantés par des hobos noirs ainsi que des chants ouvriers et protest-songs (notamment ceux de Joe Hill) soit dans d'anciennes versions, soit joués par un groupe de blues rock montreuillois contemporain.

*Wobblies et hobos : IWW, agitateurs itinérants aux USA, 1905-1919* par Joyce L. Kornbluh. L'Insomniaque, 2012. 224 pages. 25 euros. 

**GRÈVE**. Patrice Rannou fait revivre au jour le jour la grande grève des métallurgistes du Havre en 1922. Au mois de juin, les ouvriers apprennent que leurs salaires allaient baisser de 10 %. Ils se mettent en grève et organisent des manifestations. La CGT locale comporte de nombreux anarchistes parmi ses membres. La solidarité joue pleinement : les enfants de grévistes sont accueillis dans les villes des environs. Le 26 août, les forces de l'ordre tuent quatre manifestants. La grève dure néanmoins jusqu'au début du mois d'octobre.

*Le Havre, 1922 : la grande grève de la métallurgie* par Patrice Rannou. CNT-RP, 2011. 112 pages. 14 euros. 

**TRAVAIL**. Michael Seidman montre que même durant des périodes de contestation généralisée (le Front populaire en France, la Révolution en Espagne), des ouvriers ont continué à résister au travail en persévérant dans leurs pratiques antérieures : absentéisme, baisse des cadences, vols, grèves... Les salariés souhaitaient certainement contrôler leurs lieux de travail, mais généralement afin d'y travailler moins. Ils se révoltaient contre un ensemble de disciplines, celles imposées par les patrons mais aussi celles imposées par les organisations ouvrières.

*Ouvriers contre le travail Barcelone et Paris pendant les fronts populaires* par Michael Seidman. Senonevero, 2010. 368 pages. 15 euros. 

**KROPOTKINE.** Dans cette brochure, Pierre Kropotkine (1842-1921) analyse les principales critiques que l'histoire a pu faire au communisme et y apporte une réponse, celle du communisme libertaire.

*Communisme et anarchisme* par Pierre Kropotkine. Éditions du Chat ivre, 2012. 31 pages. 4 euros.

**ROORDA.** Henri Roorda (1870-1925) est un pédagogue libertaire suisse, disciple d'Élisée Reclus, qui enseigna à l'École Ferrer de Lausanne. Ce professeur de mathématiques était aussi écrivain et humoriste. Une exposition lui a rendu hommage en 2009 à Lausanne. Les éditions Mille et une nuits proposent la réédition de trois de ses ouvrages. Dans *Le rire et les rieurs*, il s'attaque de façon claire et ludique aux théories du rire, généralement bien ennuyeuses. Ce texte est suivi de *Mon suicide* qui résume son existence et qu'il a écrit avant de se tirer une balle dans le cœur. *Le roseau pensant* rassemble des chroniques parues dans la presse. Il y philosophe de façon légère et humoristique sur des sujets parfois graves. *Le pédagogue n'aime pas les enfants* est un pamphlet contre l'école et les enseignants qui cherchent à inculquer la soumission aux enfants.

*Le rire et les rieurs* ; suivi de *Mon suicide* par Henri Roorda. Mille et une nuits, 2011. 108 pages. (La petite collection ; 587). 3,50 euros. *Le roseau pensant* par Henri Roorda. Mille et une nuits, 2011. 154 pages. (La petite collection ; 596). 4,50 euros. *Le pédagogue n'aime pas les enfants* par Henri Roorda. Mille et une nuits, 2012. 134 pages. (La petite collection ; 597). 4,50 euros.

**SENDER.** Ramón José Sender (1901-1982) est surtout connu comme l'auteur du *Requiem pour un paysan espagnol*. Né en Aragon (Espagne), ce journaliste anarchiste est devenu célèbre très jeune pour ses écrits contre l'injustice. Son frère et sa femme sont fusillés par les franquistes. Il s'exile aux États-Unis où il enseigne la littérature. Il ne revient en Espagne qu'en 1974. Il est l'auteur de plus de soixante romans dont une dizaine seulement ont été traduits en français. Les éditions Attila en ont récemment publié deux. *L'empire d'un homme* est l'histoire d'un villageois que l'on croyait mort et qui réapparaît quinze ans plus tard. Tout le village est plongé dans le trouble et le malaise, en particulier la femme du disparu et les familles de ceux qui ont été condamnés à tort de son meurtre. *Le fugitif* met en scène un homme traqué qui trouve refuge dans le clocher d'une église. Il est ensuite arrêté, jugé et condamné à mort. Face à son indifférence devant la mort, ses bourreaux décident qu'il ne mourra pas tant qu'il n'aura pas retrouvé le goût de la vie. C'est le roman d'un innocent persécuté qui échappe, par le désir de mourir, à ses poursuivants.

*L'empire d'un homme* par Ramón José Sender. Attila, 2011. 235 pages. 18 euros. *Le fugitif* par Ramón José Sender. Attila, 2011. 216 pages. 18 euros.

**SEXISME.** Sophie Pietrucci, Aude Vincent et Chris Vientiane sont militantes féministes au sein du Collectif contre le publisexisme qui existe depuis 2001. Elles montrent comment l'image des femmes est instrumentalisée par la publicité qui véhicule les pires clichés sexistes et renforce la domination patriarcale.

*Contre les publicités sexistes* par Sophie Pietrucci, Aude Vincent et Chris Vientiane. L'Échappée, 2012. 238 pages. (Pour en finir avec). 13 euros. [CIRA](#)

## INTERNET

**DICTIONNAIRE.** En 2010, Jipépak publiait aux éditions Abécédaire le premier volume d'un *Abécédaire de la pensée anarchiste*. L'ensemble aurait dû comporter une dizaine de volumes mais l'éditeur a cessé ses activités. Aussi, l'auteur a décidé de mettre en ligne l'intégralité de son travail. Le site se nomme *L'humanisphère libertaire*. Tous les conseils et critiques pour le faire évoluer seront les bienvenus (auteurs importants absents, citations...).

Adresse : <http://jipepak.pagesperso-orange.fr/anar/index.html>

## COPINAGE

**TRADUCTIONS.** Les éditions CNT-RP cherchent, entre autres domaines, à combler des lacunes de notre patrimoine de textes anarchistes écrits dans d'autres langues que le français. C'est dans cet esprit qu'elles ont édité en 2008 *Nationalisme et culture* de Rudolf Rocker. Elles recherchent des traducteurs et des traductrices dans diverses langues : anglais, allemand, espagnol, italien, russe, bulgare. Une première liste de textes à traduire et à publier a été élaborée et peut être communiquée. Des suggestions sont les bienvenues pour des textes en chinois, japonais, néerlandais, suédois.

Renseignements : Éditions CNT-RP, 33 rue des Vignoles, 75020 Paris (courriel : [editionsrp@cnt-f.org](mailto:editionsrp@cnt-f.org)).

## BÉTISIER

**AXE.** Axe est le nom d'une marque de déodorant appartenant au groupe Unilever. Le dernier produit de la gamme a pour nom *Anarchy, for him et for her* (pour lui et pour elle). Son slogan : « Déclenche le chaos avec le nouveau Axe Anarchy ». Effectivement, un clip vidéo montre quelle est la curieuse vision de l'anarchie par Axe. Le fait de s'asperger de déodorant déclenche des rencontres amoureuses hommes-femmes qui engendrent une série de catastrophes : accidents de voiture et de moto, vitrines brisées, statues qui s'écroulent, incendies...

## CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>