

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #143 OCTOBRE 2012

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**En Amérique, ils ont la peine de mort, nous on a Le Pen vivant... Chacun sa merde !** (Anonyme)

## RENCONTRES

**LYON** : samedi 17 et dimanche 18 novembre 2012. Le CDL (Centre de documentation libertaire), Les Amis de La Gryffe et la librairie libertaire La Gryffe organisent à Lyon le 2<sup>e</sup> Salon des éditions libertaires. Ce salon sera l'occasion pour les éditeurs-trices, auteur-e-s, lecteurs-trices, militant-e-s, passant-e-s de se rencontrer et de débattre pendant deux jours sur les réflexions et les pratiques pour abattre ce monde en vue de construire une société libertaire. Livres, revues, CD, DVD, sites, brochures, zines, affiches, expressions artistiques... seront au menu. Le CIRA de Marseille sera présent.

Adresse : Maison des associations de la Croix-Rousse, 32 rue Denfert-Rochereau, 69004 Lyon. Renseignements : Librairie La Gryffe (tél. : 04 78 61 02 25) ou Flavie (tél. : 06 47 76 50 39) ; courriel : [salonzedlib@lagryffe.net](mailto:salonzedlib@lagryffe.net)

**SCEAUX** : vendredi 23 novembre 2012. L'Institut d'études de droit public de l'université Paris-Sud XI organise sa sixième journée d'études sur le thème « Droit et anarchie ». Au programme : les interactions entre pensée juridique et pensée anarchiste, la part du droit dans l'anarchie, la part d'anarchie dans le droit, le droit en lutte contre l'anarchie.

Adresse : Université Paris XI, Faculté Jean-Monnet, salle Vedel, 54 Boulevard Desgranges, 92330 Sceaux. Renseignements : Flore Pulliero (courriel : [florepulliero@yahoo.fr](mailto:florepulliero@yahoo.fr)), Noé Wagener (courriel : [noe.wagener@u-psud.fr](mailto:noe.wagener@u-psud.fr)).


**TOULOUSE** : samedi 24 novembre 2012 de 10 à 19 heures. L'AAEL (Association pour l'art et l'expression libre) organise la septième édition de l'Anarphabète, salon du livre et de l'expression libre de Toulouse. Au programme : stands d'éditeurs, débats, exposition, buvette et animations. Le CIRA de Marseille sera présent.

Adresse : Le Hangar de la Cépière, 8 bis rue de Bagnolet, 31100 Toulouse (tél. : 05 61 43 80 10 ; courriel : [aael-toulouse@sfr.fr](mailto:aael-toulouse@sfr.fr)). Sur Internet : <http://aael-toulouse.eklablog.com/>

**NOGENT-SUR-MARNE** : jusqu'au dimanche 30 décembre 2012. Le Musée de Nogent-sur-Marne présente une exposition intitulée : « Bonnot et compagnie, la bande tragique ». C'est dans cette ville que s'est achevée l'épopée des derniers membres du groupe, Octave Garnier et René Valet, il y a cent ans, dans la nuit du 14 au 15 mai 1912. Le contexte historique et politique de l'époque ainsi que la psychologie des protagonistes sont expliqués en détail. L'ensemble se compose de journaux d'époque, de photos, d'estampes, de cartes postales et même de la reconstitution d'une scène d'interrogatoire.

Adresse : Musée de Nogent sur Marne, 36 boulevard Gallieni, 94130 Nogent-sur-Marne (tél. : 01 48 75 51 25). Le musée est ouvert, sauf les jours fériés, le mardi, mercredi, jeudi et dimanche de 14 heures à 18 heures, le samedi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures.

Site Internet : <http://www.musee-nogentsurmarne.fr/>

**PUBLICATIONS** Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Seuls ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

**ANGRY BRIGADE**. Influencé par l'anarchisme et le situationnisme, le groupe Angry Brigade est responsable d'une vingtaine d'attentats en Grande-Bretagne, entre 1970 et 1972. Dans un contexte où l'agitation sociale était importante, ils visaient des banques, des ambassades ou bien le domicile d'un ministre du Parti conservateur. Bien qu'une personne ait été légèrement blessée lors d'un attentat, les dommages se sont la plupart du temps limités à des dégâts matériels.

*Angry Brigade : éléments de la critique anarchiste armée en Angleterre*. Ravage, 2012. 108 pages. 5 euros. Renseignements : [ravage@riseup.net](mailto:ravage@riseup.net) Sur Internet : [ravage-editions.blogspot.com/](http://ravage-editions.blogspot.com/)

**EELHOUD**. Georges Eekhoud (1854-1927) est un écrivain belge d'expression française. Il est l'auteur de recueils de poésie, de pièces de théâtre, de romans, de livres historiques et de traductions. Sensible aux idées anarchistes, il était libre-penseur et pacifiste. À cause de son refus du nationalisme, il perdit son poste de professeur après la Guerre de 1914-1918. Dans ses romans, il montre sa sympathie pour les humbles : ouvriers, paysans de la Campine, marins, homosexuels, dockers et vagabonds. Cet ouvrage réunit plusieurs articles dans lesquels Georges Eekhoud parle de l'homosexualité tandis que d'autres, d'hier et d'aujourd'hui, parlent de lui comme du grand écrivain, qui le premier parmi les modernes, a peint des homosexuels avec sympathie et sensibilité.

*Georges Eekhoud : un illustre uraniste : 1854-1927* : textes réunis par Mirande Lucien et Patrick Cardon. GKC, 2012. 108 pages. (Question de genre). 14 euros.

**LÉO FERRÉ**. Max Leroy s'est intéressé à l'engagement anarchiste de Léo Ferré (1916-1993) à travers ses chansons, ses interviews et ses textes. Il n'était pas un militant mais il a souvent été solidaire et il a été un témoin critique de son temps : de l'Irlande du Nord à la chute d'Allende, de la guerre d'Algérie à la dictature franquiste. Il a dénoncé les travers de la démocratie bourgeoise, l'impérialisme, le cléricalisme, la presse aux ordres, la peine de mort...

*Les orages libertaires : politique de Léo Ferré* par Max Leroy. Atelier de création libertaire, 2012. 154 pages. 12 euros.

**FUKUSHIMA.** Wataru Iwata a fondé le groupe Projet 47 et le Laboratoire citoyen de mesure de la radioactivité. Les auteurs suivent ses actions et ses initiatives à la suite du désastre de Fukushima au Japon le 11 mars 2011. Ils racontent la genèse du nucléaire japonais et sa propagande nationaliste et fascisante, l'impéritie de l'État devant une catastrophe et l'action « humanitaire » des yakuzas.

*Les sanctuaires de l'abîme : chronique du désastre de Fukushima* par Nadine et Thierry Ribault. Éditions de l'Encyclopédie des nuisances, 2012. 144 pages. 15 euros.

**LITTÉRATURE.** Vittorio Frigerio a réuni dans ce recueil des textes littéraires parus dans la presse anarchiste entre 1890 et 1946. Il a choisi une quarantaine d'auteurs. On y trouve aussi bien des plumes célèbres (Han Ryner, Victor Barrucand, Libertad, Manuel Devaldès...) que de jeunes débutants. Tous les styles et tous les genres sont utilisés pour annoncer la révolution sociale : symbolisme, naturalisme, réalisme, misérabilisme... Les textes sont classés par thèmes : violence, paraboles, rêve, amour, parodie, tranches de vie, contes.

*Nouvelles anarchistes : la création littéraire dans la presse militante : (1890-1946)* : textes réunis et présentés par Vittorio Frigerio. Ellug, 2012. 272 pages. (Archives critiques). 25 euros.

**LYON 2010.** Ce livre était paru précédemment en autoédition en mai 2011. Il relate des expériences vécues à Lyon en octobre 2010 lors du mouvement social contre la réforme des retraites. Il raconte les acteurs (lycéens, retraités, salariés...), les divers lieux d'exploration (de la place Bellecour à la Croix-Rousse ou dans la campagne des Dombes), les ancrages politiques (syndicalistes de terrain, anarchistes...), les formes de lutte (manifestations sauvages, approvisionnement des piquets de grève...). Il propose des entretiens, des photos, des extraits de tracts ou de livres, des témoignages et des analyses. Un disque compact audio retransmet tous les sons de ces luttes.

*Semaines agitées : publication collective, émotive et stratège (mouvement contre la réforme des retraites, Lyon, octobre 2010)* sous la direction de Loupi et Collaps. Atelier de création libertaire, 2012. 250 pages + 1 disque compact audio. 12 euros. [CIRA](#)

Sur Internet : <http://www.atelierdecreationlibertaire.com/semainesagitees/>

**RICTUS.** Jehan Rictus (1867-1933) était un poète et chansonnier social. Proche des anarchistes avant 1914, il aura ensuite des positions nationalistes et d'extrême droite. Ses recueils de poèmes évoquent l'amour, la souffrance, la mort, le travail, le bistrot... Ils donnent la parole aux victimes, exclus et marginaux. Sa langue mêle le parler picard du Boulonnais et l'argot parisien.

*Les soliloques du pauvre* par Jehan Rictus. Éditions du Petit pavé, 2012. 189 pages. (Arkhaia). 20 euros.

## THÉÂTRE

**AVENIR RADIEUX.** Nicolas Lambert a écrit et interprète *Avenir radieux : une fission française*. En deux heures et en jouant les rôles de 23 personnages, il y dénonce avec ironie la filière nucléaire française : la fable de l'indépendance énergétique, la farce des débats publics, le mépris de la démocratie et la complaisance des médias.

*Avenir radieux : une fission française* par Nicolas Lambert. L'Échappée, 2012. 128 pages. 10 euros. [CIRA](#)

Adresse : Compagnie Un Pas de côté, 83 rue Léon Frot, 75011 PARIS (tél : 01 43 56 00 16 ; courriel : [administration@unpasdecote.org](mailto:administration@unpasdecote.org)).

**LOUISE MICHEL.** *Louise Michel : écrits et cris* est un spectacle de théâtre musical. Pendant 65 minutes, Marie Ruggeri interprète Louise Michel, écrivant ses mémoires à la fin de sa vie. Elle dit, elle lit et chante le parcours de la militante anarchiste. Parfois, Christian Belhomme joue du piano et, tel un crieur public, annonce les événements de l'époque.

Adresse : Compagnie Marie Ruggeri, c/o Association Pourquoi pas !, Maison du Pays de Langres, Square Olivier-Lahalle, 52200 Langres, (tél : 03 25 87 60 34 ; courriel : [compagniemr@yahoo.fr](mailto:compagniemr@yahoo.fr)).

Sur Internet : <http://marieruggeri.free.fr>

## INTERNET

**AUTRE FUTUR.** En mai 2011, paraissait le premier numéro d'*Autre futur* sous forme d'un quatre pages publié par des syndicats CNT de la région parisienne. Depuis, le site Internet et sa version papier sont devenus un espace d'échanges entre toutes les composantes syndicales de la lutte anti-capitaliste. Leur conception du syndicalisme se veut révolutionnaire, ouverte aux multiples apports du mouvement ouvrier, depuis l'anarchisme et l'anarcho-syndicalisme jusqu'au marxisme anti-léniniste et au conseillisme. Sur le site, on peut lire ou imprimer les 8 numéros d'*Autre futur : le mag* (le n° 8 est paru en septembre 2012). Il propose également plusieurs rubriques : luttes et vie syndicales, débats et réflexions, international, médias et cultures, portraits.

Adresse : <http://www.autrefutur.net/>

## CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>