


LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #145 DÉCEMBRE 2012


Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

J'ai très bien connu le soldat inconnu avant qu'il ne soit célèbre. (Pierre Étaix)

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Seuls ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

ART ET ANARCHIE. Cette publication annuelle est le fruit du travail du groupe John Cage de la Fédération anarchiste dont le but est de mettre en lumière les passerelles entre art et anarchie. Au sommaire : le peintre Louis Moreau, John Cage, Léo Champion et Asger Jorn, des artistes (le peintre NATO, Rémy Pénard, Serse Luigetti, TRACT'eurs, Daniel Van de Velde...) et des poètes d'hier et d'aujourd'hui (Joël Frémot, Léo Ferré, Jean Vodaine, Anne-Marie Bracot, Alain Helissen, Fernando Aguiar, William Soury...).


Art et anarchie : 3. K'A, 2012. 235 pages. 20 euros. 

MIKE DAVIS. Ethnologue, historien et sociologue urbain, Mike Davis est enseignant en Californie. Dans *Soyez réalistes, demandez l'impossible*, il analyse les causes de la crise politique et économique et montre comment le néolibéralisme conduit le monde entier vers la catastrophe. Mais des lueurs d'espoir existent : d'Athènes à New York, en passant par Madrid, des mouvements populaires apparaissent et la contestation s'inscrit dans la durée. *Petite histoire de la voiture piégée* raconte comment cette arme s'est imposée chez certains groupes marginaux. Cette force de frappe meurtrière est sans rapport avec le poids politique de ceux qui l'ont utilisé : l'anarchiste Mario Buda en 1920 à Wall Street puis les sionistes en Palestine, l'IRA en Irlande, les Tigres Tamouls au Sri Lanka et divers groupes en Irak.

Soyez réalistes, demandez l'impossible par Mike Davis. Les Prairies ordinaires, 2012. 80 pages. (Penser-croiser). 9 euros.

Petite histoire de la voiture piégée par Mike Davis. La Découverte, 2012. 248 pages (La Découverte poche ; 368. Essais). 11 euros.

ÉMEUTES. Entre 1908 et 1910, les conflits sociaux se multiplient, souvent impulsés par la CGT, alors acquise aux principes du syndicalisme révolutionnaire. Paris et sa banlieue sont le théâtre de manifestations rassemblant des milliers de participants qui se transforment souvent en émeutiers. Ils attaquent les bâtiments et le mobilier urbain, brûlent les trams et les bus, élèvent des barricades et tirent sur la police. Ces émeutes font suite à des grèves dures (les terrassiers de Draveil, les boutonniers de Méru). Les manifestants protestent aussi contre l'exécution du pédagogue libertaire Francisco Ferrer (1909) ou celle du cordonnier Jean-Jacques Liabeuf (1910).

Le goût de l'émeute : manifestations et violences de rue dans Paris et sa banlieue à la « La Belle Époque » par Anne Steiner. L'Échappée, 2012. 256 pages. (Dans le feu de l'action). 17 euros. 


ÉTATS-UNIS. Anarchiste et féministe, écrivaine et poète, Voltairine De Cleyre (1866-1912) écrit cet essai en 1908. Elle relève les points communs entre les idéaux de l'anarchisme et ceux de la fondation des États-Unis. Puis, elle dénonce leur trahison inéluctable en critiquant toute forme de gouvernement.

Anarchisme et traditions américaines par Voltairine De Cleyre. Editions du Sextant, 2012. 64 pages. 7 euros.

ASGER JORN. Le peintre danois Asger Jorn (1914-1973) a été l'objet d'une rétrospective à la Fondation de l'Hermitage à Lausanne de juin à octobre 2012. Il est l'un des promoteurs du groupe Cobra (1948-1951). Après avoir participé à l'Internationale lettriste, il fut l'un des fondateurs de l'Internationale situationniste en 1957. Le catalogue de l'exposition reproduit en couleurs toutes les œuvres exposées (80 peintures, des dessins, des estampes et des sculptures). Il réunit aussi de nombreuses contributions (notamment celle de Pierre Alechinsky qui fit partie de Cobra), ainsi qu'une anthologie de textes d'Asger Jorn, Christian Dotremont et Jacques Prévert.

Asger Jorn : un artiste libre. Fondation de l'Hermitage : La Bibliothèque des arts, 2012. 223 pages. 39 euros.


OWEN. Robert Owen (1771-1858) peut être considéré comme un socialiste utopique. Il est le créateur de la communauté de New Lanark en Écosse. Alors que la Révolution industrielle était la cause de misère et de conditions de travail terribles, il voulait montrer qu'un autre système était possible. Autour d'une filature qu'il dirigeait, il crée des logements décentes, une école pour les enfants et les cours du soir, une salle de spectacles, un magasin avec des denrées alimentaires à des prix abordables. La durée du temps de travail était réduite, les soins médicaux gratuits. Les essais réunis dans ce livre, qui n'avaient jamais été traduits en français, présentent cette expérience.

Nouvelle vision de la société par Robert Owen. Précédé de *Owen l'utopiste* par Nathalie Rosset. Atelier de création libertaire, 2012. 125 pages. 10 euros. 

POÉSIE. Éditeur, André Bonmort anime les éditions Sulliver. Il y publie d'une part de la littérature et d'autre part des livres de sciences humaines et de critique sociale. Poète, il a déjà publié trois titres dans cette même collection. Avec colère, André Bonmort y dénonce les méfaits du monde actuel : déshumanisation, pollution généralisée, menaces du nucléaire civil et militaire. Il fait aussi le procès de la domination des pays du Nord sur ceux du Sud. Il s'inquiète de la transformation de notre langue qui est de plus en plus au service des dominants. Il prône l'usage d'une nouvelle langue, insoumise, poétique et politique, en voulant redonner aux mots leur sens véritable.

La guérilla des poètes par André Bonmort. Sulliver, 2012. 153 pages. (Littératures actuelles). 14 euros.

PRISON. Les auteurs de ce livre portent « en leur cœur la liberté et le combat contre toute autorité ». Ils ont rassemblé des textes, lettres, tracts, affiches, actions et attaques de ces cinq dernières années (2006-2011) concernant la lutte contre les prisons en Belgique.

Brique par brique : se battre contre la prison et son monde : (Belgique 2006-2011). Bruxelles : Tumult, 2012. 333 pages. (Sur le fil du rasoir). 5 euros. 

Adresse : Tumult éditions (sans mention de nom), BP 187, 80 rue du Progrès, 1210 Bruxelles, Belgique (courriel : tumult.uitgaves@gmail.com).

RÉVOLUTION. Le journaliste militant sud-africain Michael Schmidt montre l'importance historique et la portée planétaire de l'anarchisme organisé. Il retrace en particulier les étapes de la diffusion des idées à partir de l'Europe occidentale vers l'Amérique du Nord, l'Amérique latine, les Antilles, le Proche-Orient, l'Asie, l'Océanie et l'Afrique. L'auteur présente et commente les textes théoriques fondamentaux écrits depuis plus de 150 ans. Il s'interroge sur le rôle de la minorité agissante par rapport aux masses des ouvriers et des précaires.

Cartographie de l'anarchisme révolutionnaire par Michael Schmidt. Montréal : Lux, 2012. 192 pages. (Instinct de liberté). 14 euros.

PRESSE

À CONTRETEMPS. N° 44, novembre 2012. 32 pages. Le dossier de ce numéro est consacré à Vlady (1920-2005). Ce peintre mexicain méconnu est le fils de Victor Serge (1890-1947). Fidèle aux idées révolutionnaires de son père (anarchisme et marxisme critique), il est l'auteur de dessins, gravures, peintures et de grandes fresques murales. L'une d'elles représente l'histoire des révolutions (en Europe, en Amérique latine, dans la musique, avec Freud). L'autre moitié de la revue est consacré à de nombreuses notes de lectures.

Adresse : Fernand Gomez, 55 rue des Prairies, 75020 Paris (courriel : a-contretemps@wanadoo.fr). À *contretemps* paraît depuis 2001, sans prix, mais avec des frais de plus en plus lourds, toute participation financière sera donc la bienvenue (chèque à l'ordre de Fernand Gomez). Sur Internet : <http://acontretemps.org>

NUMISMATIQUE

BRASSENS. En juin 2012, la Monnaie de Paris a émis 27 nouvelles pièces dans le cadre des euros des régions. En Languedoc-Roussillon, c'est le poète et auteur-compositeur-interprète anarchiste sétois Georges Brassens qui est représenté sur une pièce de 10 euros. À côté de Brassens fumant la pipe, il y a une guitare et plusieurs titres de ses chansons sont mentionnés : *Mourir pour des idées*, *Après de mon arbre*, *Chanson pour l'Auvergnat*, *Le gorille*, *Les copains d'abord* et *Bonhomme*. Cette pièce est disponible dans les bureaux de poste de la région Languedoc-Roussillon.

INITIATIVES

CANTINE. Estætica est un projet de cantine sociale anarchiste autogérée à Marseille. Ce restaurant associatif proposera une cuisine végétarienne pour les démunis et les précaires. On trouvera également dans ce lieu d'entraide fraternelle des ateliers, un jardin, une AMAP, une médiathèque alternative. Son ouverture est prévue au second semestre 2013.

Sur Internet : <https://dl.dropbox.com/u/92556953/Sites/ESTAETICA/ESTAETICA - Accueil.html>

MAISON DE KROPOTKINE. De 1918 à 1921, le géographe anarchiste Pierre Kropotkine (1842-1921) a vécu à Dmitrov, une ville qui se trouve à 65 kilomètres au nord de Moscou. En 1991, l'administration locale décidait de restaurer la maison où il a vécu et d'y ouvrir un musée. Cette « restauration » a été une catastrophe : maison originale presque entièrement démolie, destruction du mobilier, construction d'une réplique, abandon du chantier... Un groupe d'habitants lance un appel à soutien pour qu'un véritable musée mémorial consacré à Kropotkine soit enfin réalisé.

Sur Internet (site en russe et en anglais) : <http://frezer38.narod2.ru/?ncrnd=6010>

SOLIDARITÉ

SICILE. Le groupe éditeur du mensuel *Sicilia libertaria* souhaite acquérir un local à Raguse (Sicile, Italie) et lance un appel à la solidarité internationale pour réunir les 20 000 euros qui lui manquent. Ce local sera le siège du journal, du groupe et d'un centre d'archives du mouvement. Tout don, sous forme de mandat international, sera le bienvenu.

Adresse : Giuseppe Gurrieri, c/o Sicilia libertaria, Via G. B. Odierna 212, 97100 Ragusa, Italie (tél. : 00 39 932 651 612 ; courriel : info@sicilialibertaria.it)

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>