

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #147 FÉVRIER 2013

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

On n'est pas forcément content d'être reconnu par des gens qu'on n'estime pas. (Jacques Tardi, refusant la Légion d'honneur)

RENCONTRES

PAU : du mardi 26 février au samedi 2 mars 2013. La CNT-AIT de Pau organise la cinquième édition des Journées libertaires. Au programme : une exposition et une performance musicale, une projection, des conférences (sur l'autogestion en Argentine le mercredi à 18 heures 15, sur les énergies renouvelables le vendredi à 18 heures 30), un concert le jeudi à 20 heures 30, un stand librairie tenu par le CIRA.
Renseignements sur les lieux des diverses manifestations : CNT-AIT, 18 rue Jean-Baptiste Carreau, 64000 Pau (courriel : cnt64@yahoo.fr).

LISBONNE : du vendredi 1^{er} au mardi 5 mars 2013. L'Institut français du Portugal, avec d'autres organismes, organise des rencontres (débat, colloque, projections, lectures) consacrées à Carl Einstein (1885-1940). Romancier, essayiste, scénariste, historien et critique d'art, il a été spartakiste pendant la Révolution allemande de 1918 et a combattu en Espagne en 1936 dans les rangs de la Colonne Durruti. Liliane Meffre, l'une des spécialistes de l'œuvre de Carl Einstein, sera présente.

Adresse : Teatro Municipal São Luiz, Rua António Maria Cardoso 38, 1200-027 Lisboa, (tél. : 00 351 213 257 640 ; courriel : info@teatrosauliz.pt). Renseignements : infos@ifp-lisboa.com

ZAGREB (CROATIE) : du vendredi 5 au dimanche 7 avril 2013. La 9^e Foire du livre anarchiste de Zagreb (ASK, Anarhistički sajam knjiga) accueillera des stands d'éditeurs et des débats.
Renseignements : courriel, anarhisticki.sajam.knjiga@gmail.com (on peut y écrire en anglais) ; site Internet, www.ask-zagreb.org (en croate et en anglais).

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Seuls ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

BARCELONE 1936. Agustín Guillamón retrace les débuts de la révolution sociale à Barcelone entre juillet et décembre 1936. Utilisant de nombreux documents d'archives, certains inédits, il montre que ce sont les comités de quartiers qui exerçaient le pouvoir, pratiquant parfois la violence révolutionnaire. Pour les faire plier, la Généralité et le Parti communiste ont utilisé l'arme de la faim et institué un nouvel ordre public.

La revolución de los comités : hambre y violencia en la Barcelona revolucionaria : de julio a diciembre de 1936 [La révolution des comités : faim et violence dans la Barcelone révolutionnaire : de juillet à décembre 1936]. Barcelone : Aldarull : El Grillo libertario, 2012. 530 pages. 14 euros.

BORDAS. Née à Montoux dans le Vaucluse, Rosalie Martin dite Rosa Bordas (1840-1901) était une chanteuse de café-concert. Elle monte à Paris en 1869 et prend parti pour la République puis pour la Commune. Elle interprète alors *La Marseillaise* et *La canaille* (« La canaille, eh bien j'en suis ! »). Elle avait une superbe voix et était attachée aux traditions provençales. Mais la pression policière, la censure, les attaques dans la presse la réduisent au silence et à l'oubli.

Rosa Bordas, rouge du Midi : mémoires, oublis, histoire par François Chevaldonné. L'Harmattan, 2012. 266 pages. (Historiques. Travaux). 26,50 euros.

GERVASIO. Les éditions Zero in condotta publient l'autobiographie du militant italien Gaetano Gervasio (1886-1964) complétée et commentée par sa fille Giovanna. Cet ouvrier a connu l'immigration : du sud au nord de l'Italie puis de la Suisse à la France en passant par les États-Unis. Dans ces pays, il a participé aux luttes sociales et politiques, à la fois dans les syndicats et dans les mouvements anarchistes. Il a joué un rôle important dans l'USI (Union syndicale italienne), participant au mouvement des occupations d'usines en 1920. Il a souffert de la répression sous le fascisme. À la Libération, il prend part à la reconstruction du mouvement syndical. Par ailleurs, il s'intéressait aux expériences d'éducation libertaire.

Un operaio semplice : storia di un sindacalista rivoluzionario anarchico (1886-1964) par Gaetano et Giovanna Gervasio. Milan : Zero in Condotta, 2011. 384 pages + 1 disque compact. 20 euros.

SHELLEY. Le grand poète romantique anglais Percy Bysshe Shelley (1792-1822) est aussi l'auteur de textes séditeux qui sont pour la première fois réunis en recueil. Les notes du poème philosophique *La Reine Mab*, livre fétiche et clandestin du mouvement ouvrier anglais, se lisent comme une succession de pamphlets : réfutation du christianisme, plaidoyer pour l'amour libre, défense du végétarisme. On pourra lire également *L'Adresse au peuple sur la mort de la princesse Charlotte* et *La Mascarade de l'anarchie*.

Écrits de combat par Percy Bysshe Shelley. L'Insomniaque, 2012. 288 pages. 18 euros. 

PHILIPPE. Fils d'un sabotier de l'Allier, Charles-Louis Philippe (1874-1909) obtient un poste de fonctionnaire à Paris. Ses sympathies allaient vers l'anarchisme. Dans ses romans, il décrit la vie des petites gens et il fustige les parvenus et les puissants. Les éditions Plein chant ont réuni les chroniques judiciaires qu'il avait publiées dans le journal *Le Canard sauvage*. Ce sont de vrais manifestes contre la misère et l'humiliation subie par une grande partie de la population. *Chroniques du Canard sauvage* par Charles-Louis Philippe. Plein chant, 2012. 192 pages. (Voix d'en bas). 14 euros.

VIÉLÉ-GRIFFIN. Francis Viélé-Griffin (1864-1937) est un poète symboliste français. Ami de Stéphane Mallarmé, il est l'un des théoriciens du vers libre. De 1890 à 1893, il anime avec Paul Adam et Bernard Lazare, la revue *Les Entretiens politiques et littéraires* qui avait une tendance nettement anarchiste. *Francis Viélé-Griffin : son œuvre, sa pensée, son art* par Jean de Cours. Genève : Slatkine reprints, 2012. 280 pages. Reproduction en fac-similé de l'édition de Paris, 1930. 45 euros.

PRESSE

INCENDO. N° hors-série, octobre 2012. 208 pages. Prix libre, 3 euros en librairie (frais de port pour un exemplaire 3,10 euros, chèque à l'ordre des Chemins non tracés). À l'origine, *Incendo* est un journal créé à Avignon en 2007 dont le principal but est de relayer l'information sur les luttes locales. Depuis quelques années, l'équipe qui le réalise mène un travail de réflexion sur le rapport hommes-femmes dans le mode de production capitaliste. Elle vient de publier le fruit de ses recherches sous le titre *Genres et classes : l'insurrection généralisée qui détruira les hommes et les femmes*. Au sommaire de ce numéro hors-série : le capitalisme et les genres, le travail domestique, la famille, le paternalisme patronal, les luttes des femmes...

Adresse : Incendo, c/o Les Chemins non tracés, BP 259, 84011 Avignon cedex 1 ; (courriel : incendo@no-log.org). Les anciens numéros peuvent être téléchargés à l'adresse suivante : <http://incendo.noblogs.org>

VERVE. N° 22, octobre 2012. Verve est une revue semestrielle autogestionnaire publiée par Nu-sol (Núcleo de sociabilidade libertária). Ce programme d'études en sciences sociales est hébergé par l'Université pontificale catholique (eh, oui !) de São Paulo (PUC-SP) au Brésil. Au sommaire de ce numéro : les rencontres de Saint-Imier (Suisse), l'anarchisme argentin, Benjamin Tucker, la littérature sud-américaine...

Adresse : Nu-sol, Rua Monte Alegre 984, 05014-901, Perdizes, São Paulo, Brésil (tél. : 55-11 3670-8517 ; courriel : nu-sol@nu-sol.org). Sur Internet : www.nu-sol.org/

MUSIQUE

GUY CIANCIA. Depuis les années 1960, Guy Ciancia, « un type pas très net », compose, écrit et chante. On peut le voir et l'écouter dans son quartier de Wazemmes à Lille et parfois plus loin (dans le Pas-de-Calais...). Les documents sonores dans lesquels on peut l'entendre sont très rares. Le 27 mars 2013, sortira son disque compact intitulé *Dans ma rue*. Il y aura douze chansons qui font partie de son répertoire actuel. À cette occasion, un concert aura lieu à La Maison folie de Wazemmes.

Dans ma rue par Guy Ciancia. ASQFA, 2013. 1 disque compact. 46 minutes. 16,50 euros (port compris, chèque à l'ordre de l'ASQFA). [CIRA](http://www.asqfa.net)

Adresse: ASQFA, 33 bis rue de Lens, 6 villa Saint-Michel, 59000 Lille (tél. : 06 48 46 55 64). Sur Internet : <http://www.ciancia.net/>

INTERNET

DIVERGENCES 2. N° 33, décembre 2012-janvier 2013. En octobre 2012, *Divergences* s'est transformé en *Divergences 2*. Il s'agit toujours d'un bimestriel libertaire multilingue (anglais, allemand, espagnol, français) en ligne consacré surtout à la politique internationale. Plusieurs rubriques sont au sommaire de ce numéro : « Résistances et réflexions » (la politique en France, la lutte contre l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes), « International » (de la Palestine aux États-Unis en passant par la Syrie et la République démocratique du Congo), « Cinéma, théâtre, TV », « Livres, revues », « Nouvelles, essais, expressions », « Photos, art, vidéos, sons »... L'ancien site de *Divergences* est toujours ouvert et sert d'archives.

Adresse : <http://divergences2.divergences.be/>

KEN KNABB. Né en 1945 en Louisiane, Ken Knabb a participé aux mouvements de la contre-culture des années 1960. En 1969, il découvre les textes de l'Internationale situationniste. Il a publié une anthologie de textes situationnistes, il a traduit également les œuvres de Guy Debord et est l'auteur de bandes dessinées, de pamphlets et d'articles (Wilhelm Reich, Georges Brassens, l'Iran, la Chine, la Pologne, le poète Kenneth Rexroth, le bouddhisme, les élections aux États-Unis, le mouvement Occupy...). On peut lire ses textes (certains sont en version française) sur son site Bureau of public secrets.

Adresse : www.bopsecrets.org

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30 avec une prolongation le mardi jusqu'à 21 heures. Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>