

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #153 SEPTEMBRE 2013

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 42.


La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Je crains le jour où la technologie surpassera les échanges humains. Le monde aura une génération d'idiots. (Albert Einstein)

RENCONTRES

MARSEILLE : dimanche 15 septembre à 17 heures. Deux membres du CIRA, Bernard et Greg feront une Présentation de l'anarchie et de l'anarcho-syndicalisme.

Adresse : Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 13003 Marseille (tél. : 04 91 53 59 12).

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Seuls ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

AROUMAINS. Nicolas Trifon nous fait découvrir un peuple balkanique peu connu, les Aroumains. Dispersés dans plusieurs pays (Albanie, Grèce, Macédoine, Bulgarie), ils étaient bergers, caravaniers, artisans et commerçants mais jamais paysans. Dans une région où l'idée de nation est omniprésente, les Aroumains n'ont pas cherché à en créer une. Depuis la fin des années 1980, ils font connaître leurs revendications culturelles et linguistiques. Ce livre était précédemment paru chez Acratie en 2005. Le livre a été traduit depuis en serbe et en roumain.

Les Aroumains : un peuple qui s'en va par Nicolas Trifon. 2^e édition augmentée d'une postface. Non lieu, 2013. 554 pages. 33 €.

HUMOUR. Étienne Liebig, de son vrai nom Stéphane Maggi (ça ne s'invente pas !) est musicien et humoriste. Il participe à plusieurs publications, notamment *Le Monde libertaire* et *Siné mensuel*. Il est l'auteur de livres de sociologie sur les Roms et sur les jeunes et de textes d'humour et érotiques. *Sexercices de style*, à la manière de Raymond Queneau, propose 53 variantes de la même histoire érotique en passant à la moulinette les auteurs d'hier et d'aujourd'hui. *Les nouveaux cons* est une série de soixante portraits au vitriol : les fans du Dalaï Lama, les bricoleurs, les cyclistes dopés, les auteurs qui se prennent pour de grands écrivains, les sportifs du dimanche...

Sexercices de style par Étienne Liebig. La Musardine, 2013. 252 pages. 16 euros. *Les nouveaux cons : saison 2* par Étienne Liebig. Michalon, 2013. 237 pages. 16 euros.

MAISON DE PAILLE. En 2007, en plein centre de Lausanne (Suisse), fut érigée une maison suivant les principes de l'autoconstruction. Son matériau principal était la botte de paille (Straw bale en anglais). Elle a suscité la curiosité et l'admiration mais aussi l'agacement de la municipalité socialo-écologiste. Plusieurs fois menacée de démolition, elle est détruite dans un mystérieux incendie... L'écologie politique mise ainsi en pratique ne plaisait visiblement pas à certains.

La Maison de paille de Lausanne : pourquoi nous l'avons construite, pourquoi elle fut incendiée par le Collectif Straw d'la balle. La Lenteur, 2013. 180 pages. 12 euros. 


POULAILLE. Henry Poulaille (1896-1980) est un écrivain anarchiste français. Créateur du courant de la littérature prolétarienne, il est l'auteur de nombreux romans, d'essais sur le cinéma, les lettres, les traditions populaires. Il a fondé une dizaine de revues dans lesquelles il faisait la promotion de la littérature d'expression populaire et des utopies sociales. Jean-Paul Morel, Jérôme Radwan et Patrick Ramseyer, trois animateurs de l'Association des Amis d'Henry Poulaille ont réuni des textes, des préfaces et des prières d'insérer consacrés à une cinquantaine d'auteurs que défendait Poulaille avec acharnement.

Nouvel âge littéraire : 3 : la littérature par le peuple par Henry Poulaille Les Amis d'Henry Poulaille : Plein chant, 2013. 522 pages. (Voix d'en bas). 26 euros.

RICTUS. Jehan Rictus (1867-1933) était un poète et chansonnier social. Proche des anarchistes avant 1914, il aura ensuite des positions nationalistes et d'extrême droite. Ses recueils de poèmes évoquent l'amour, la souffrance, la mort, le travail, le bistrot... Ils donnent la parole aux victimes, exclus et marginaux. Sa langue mêle le parler picard du Boulonnais et l'argot parisien. Ce volume réunit pour la première fois l'intégrale des poésies que Jehan Rictus fit paraître. On y lira ses deux recueils majeurs, *Les soliloques du pauvre* (1897, revu en 1903) et *Le cœur populaire* (1914), puis un grand nombre de poèmes qui n'avaient été publiés qu'en revues ou dans des plaquettes devenues introuvables. Il s'accompagne d'une étude, de notes, et d'un lexique d'argot.

Poésies complètes de Jehan Rictus. La Part commune, 2012. 816 pages. 28 euros.

JEAN SÉNAC. Né Pied-noir en Algérie en 1926, le poète Jean Sénac devient partisan de l'indépendance dès 1955 et se brouille avec son ami Albert Camus. Il se voulait sans étiquettes mais il était à la fois socialiste, anarchiste, révolutionnaire, chrétien mécréant et homosexuel... Après l'indépendance, il vit comme un marginal car il refuse de faire allégeance au régime de Boumédiène. En 1973, il est assassiné dans un taudis d'Alger. Ce crime n'a toujours pas été élucidé. Max Leroy a précédemment publié un livre sur Léo Ferré.

Citoyen du volcan : épitaphe pour Jean Sénac par Max Leroy. Atelier de création libertaire, 2013. 186 pages. 14 euros. 

AUTOGESTION. L'autogestion est une notion essentielle de la lutte des classes : le besoin pour la classe exploitée de prendre ses affaires en main, sur les lieux de travail et dans la vie quotidienne. Ce livre retrace les expériences historiques, notamment l'Espagne libertaire et les exemples d'aujourd'hui : les zapatistes, les coopératives, les locaux alternatifs

De *l'autogestion : théories et pratiques*. CNT-RP, 2013. 352 pages. 15 euros.

PRESSE

CHRONIQUES DE LA DÉSOBÉISSANCE. N° 8, juillet 2013. 4 pages. Ce feuillet mensuel paraît depuis mars 2013. Chaque numéro propose un texte accompagné d'une illustration et d'une bibliographie. Leurs thèmes ont été la violence, les résistances, la désobéissance, le Larzac, Notre-Dame-des-Landes, l'État, la peine de mort...

Courriel : anitandre33@plusloin.org

CINÉMA

GOLFECH. Tourné en 1979, *Enquête d'hostilité publique* retrace un temps fort de la lutte contre le projet de centrale nucléaire à Golfech (Tarn-et-Garonne). Les opposants ont alors saboté la consultation bidon d'utilité publique de la population locale. Ce film a été retrouvé à l'occasion de la réalisation du livre *Golfech, le nucléaire : implantation et résistances* (par le Collectif La Rotonde, édité par le CRAS, 1999, 588 pages, 15 euros). Le CRAS (Centre de recherches sur l'alternative sociale) le propose aujourd'hui en DVD.

Enquête d'hostilité publique réalisé par Floréal Bujan ; commenté par Claude Henry Mathais ; musique d'André Calvet. CRAS, 2013. 56 minutes. 7 euros port compris (chèque à l'ordre du CRAS). Adresse : CRAS, BP 51026, 31010 Toulouse cedex 06.

INTERNET

POLÉMICA CUBANA. Depuis 2010, ce blog propose des informations sur l'actualité, culturelles, économiques, historiques et politiques à propos de Cuba. Il veut faire connaître les acteurs du mouvement alternatif et contestataire qui est présent dans l'île dans les domaines sociaux et culturels. On pourra lire des textes produits par l'Observatorio crítico, le Laboratorio Casa Cuba, les écologistes cubains...

Adresse : <http://www.polemicacubana.fr/>

SOLIDARITÉ

LIBRAIRIE DU MONDE LIBERTAIRE. Ouverte 38 heures par semaine, 50 semaines par an, ce lieu unique propose livres, revues, DVD et CD ayant un rapport avec l'anarchisme ainsi que la pensée libre et contestataire. La librairie est aujourd'hui en difficulté car l'argent manque : la crise, les frais de fonctionnement en constante augmentation, les poches vides des compagnons en sont la cause. C'est pourquoi une souscription est lancée pour aider la librairie.

Adresse : Librairie du Monde libertaire, 145 rue Amelot, 75011 Paris (Tél. : 01 48 05 34 08). Les chèques doivent être libellés à l'ordre de Publico. Sur Internet : <http://www.librairie-publico.com/>

RECRÉÉS. L'école Recréés, école associative agréée par l'Éducation nationale, existe depuis septembre 2005. Elle est actuellement implantée à Grambois (Vaucluse). Cette association est gérée par un collectif dont font partie les parents. L'école Recréés a pour but de développer une pédagogie respectueuse du développement de l'enfant. Les pédagogies utilisées sont basées sur celles de Montessori et de Freinet. L'école peut accueillir des enfants en grandes difficultés scolaires ou atteints de troubles neurologiques au sein d'un groupe. Cette école a également un aspect solidaire car le montant des scolarités est fonction des revenus des parents. Le bail de Grambois arrive bientôt à expiration mais un nouveau lieu a été trouvé à Sannes. Il faut le remettre en état le plus rapidement possible. Une aide matérielle et financière est donc la bienvenue.

Adresse : Association Récréés, École mairie de Sannes, 84240 Sannes.

Sur Internet : <http://fr.ulule.com/sauvez-notre-ecole/>

CIAO !

FLAVIO COSTANTINI. Flavio Costantini est né à Rome en 1926. Après une carrière dans la marine (militaire et marchande), il s'installe à Rapallo (Ligurie) et se consacre alors à la peinture et à l'illustration. Un voyage à Moscou en 1962 l'éloigne des idées communistes. La lecture des *Mémoires d'un révolutionnaire* de Victor Serge lui fait découvrir les anarchistes. Il va réaliser de très beaux portraits de ces militants que l'on peut voir dans *Romancero anarchiste* (Éric Losfeld, 1973) et dans l'album *Ravachol et ses compagnons* (Chêne, 1976). Il est décédé le 20 mai 2013.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30.

Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>