

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #161 MAI 2014

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 43.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

La discipline est la force de ceux qui ne savent pas se faire obéir sans commander. (Pierre Dac)

RENCONTRES


MONTREUIL : samedi 28 et dimanche 29 juin 2014. La 3^e Foire à l'autogestion se tiendra sur le site de La Parole errante. L'idée d'autogestion est toujours d'actualité : reprise en main d'entreprises menacées de fermeture, pratiques alternatives, réappropriation collective de terres ou d'habitats. La Foire à l'autogestion est le point de rencontre de collectifs, d'associations, d'entreprises, de coopératives, d'organisations syndicales et politiques qui cherchent à faire vivre l'idée d'autogestion. On trouvera à la Foire des stands, des espaces de débat retransmis à la radio, des projections, un concert, une librairie, un espace enfants, des ateliers pratiques...

Adresse : La Parole errante, 9 rue François Debergue, 93100 Montreuil.

Sur Internet : <http://www.foire-autogestion.org/>

SHEFFIELD (ANGLETERRE) : samedi 12 juillet 2014. La 5^e Anarchist Bookfair de Sheffield dans le nord de l'Angleterre proposera des stands d'éditeurs et des débats. C'est un lieu de diffusion des idées anarchistes mais aussi de présentation de toutes les luttes menées dans la région.

Adresse : Showroom/Workstation, 15 Paternoster Row, Sheffield, South Yorkshire S1 2BX, Angleterre (courriel : sheffield@bookfair.org.uk). Sur Internet : <https://sheffieldbookfair.org.uk/>

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Seuls ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

BERNERI. Marie-Louise Berneri (1918-1949), militante et auteure anarchiste, est la fille de deux figures de l'anarchisme italien, Camillo Berneri (assassiné par les staliniens en Espagne en 1937) et Giovanna Caleffi. Fuyant le fascisme, elle a fait ses études à Paris. Elle immigré ensuite en Grande-Bretagne où elle épouse son compagnon Vernon Richards (Vero Recchioni). Elle joue un rôle important dans le mouvement anarchiste anglais. C'est une oratrice brillante, elle vient en aide aux réfugiés espagnols et écrit dans la presse anarchiste (*Spain and the world, Revolt!, Freedom...*). Accusée d'activités antimilitaristes, elle échappe de peu à la prison. À sa mort soudaine, due à une infection virale, elle laisse plusieurs écrits inachevés.

Maria Luisa Berneri e l'anarchismo inglese : giornata di studi, Reggio Emilia, 19 novembre 2011 édité par Carlo De Maria. Reggio Emilia : Biblioteca Panizzi : Archivio famiglia Berneri-Aurelio Chessa. 190 pages. Textes en italien et en anglais. 12 euros.

CRITIQUE SOCIALE. *La lampe hors de l'horloge* est un clin d'œil à André Breton qui écrivait en 1948 dans *La lampe dans l'horloge* : « Cette fin du monde n'est pas la nôtre ». Face aux dégâts causés par l'industrialisation et l'urbanisation, les auteurs de cet ouvrage proposent une société basée sur la démocratie directe. Cette société établirait des règles de savoir-vivre dans la matière d'habiter la Terre, en alliant le projet libertaire et la sagesse du néolithique.

La lampe hors de l'horloge. Éditions de La Roue, 2014. 128 pages. 8 euros

GLASER. L'écrivain allemand Georg K. Glaser (1910-1995) doit quitter l'Allemagne lorsqu'Hitler arrive au pouvoir. Ce libertaire inclassable était aussi un artisan dinandier. Il a vécu à Paris de 1935 à sa mort. Dans ce roman, il met en scène un jeune garçon nommé Schluckebier. Dans un pensionnat, les élèves subissent brimades et violences. Ils se révoltent, reproduisant ce qu'on leur a fait subir. L'auteur appelait à bouleverser les rapports sociaux par un changement radical.

Schluckebier par Georg K. Glaser. Rue des Cascades, 2014. 171 pages. 14 euros. 

GRAULHET. Jusqu'en 1970, la ville de Graulhet dans le Tarn fut la capitale mondiale du cuir. De 1939 à nos jours, trois générations d'ouvrières et d'ouvriers racontent leur travail, de leurs débuts à leur départ à la retraite ou à leur licenciement. Ces témoignages ont été recueillis lors d'ateliers d'écriture par Anne Pan et Frédérique Garlaschi. Éric Bruguière, auteur d'une maîtrise sur le sujet, a écrit l'introduction historique.

Paroles ouvrières : le cuir à Graulhet, Tarn, 1942-2010 par Anne Pan, Frédérique Garlaschi ; contribution historique d'Éric Bruguière. Les Éditions Libertaires : Volubilo : Mémoire sociale graulhetoise, 2014. 190 pages. 12 euros.

OCCUPY. Féministe et militante de la justice sociale canadienne, Judy Rebick retrace l'histoire du mouvement Occupy en Amérique du Nord. Ce mouvement lui paraît aussi important que les mobilisations des années 1960. En 2011, des centaines de manifestants ont notamment occupé les environs de Wall Street à New York. Leur slogan était : « Nous sommes les 99 % qui ne tolèrent plus l'avidité et la corruption des 1 % restant ».

Le mouvement Occupy : nous sommes les 99 % par Judy Rebick. Hermann, 2014. 102 pages. 13 euros.

HAKIM BEY. Hakim Bey (Peter Lamborn Wilson) est un écrivain anarchiste américain qui est connu pour son concept de TAZ (en français Zones d'autonomie temporaire). Ses centres d'intérêt sont multiples : les utopies pirates, le mysticisme, le soufisme, Charles Fourier, Friedrich Nietzsche... *Un coup d'État nietzschéen* est un texte de fiction mettant en scène des Scythes, des Coumans, un philologue allemand, un khan, un colonel... *Black fez manifesto* est un recueil de poèmes.

Un coup d'État nietzschéen par Hakim Bey. L'Insomniaque, **CIRA** 2014. 139 pages. 10 euros. *Black fez manifesto* par Hakim Bey. Ère, 2014. 121 pages. 14 euros.

LITTÉRATURE. Entre 1925 et 1957, Blaise Cendrars (1887-1961) et Henry Poulaille (1896-1980) ont entretenu une forte amitié que l'on retrouve dans les lettres inédites adressées de Cendrars à Poulaille. On y voit leur passion commune pour le cinéma et pour Charlot en particulier. Cendrars n'était pas d'accord avec la notion de littérature prolétarienne défendue par Poulaille. Mais il appréciait ses livres mettant en scène le peuple de Paris et bien qu'il refusât de s'engager, il n'hésitait pas à signer les pétitions que lui proposait Poulaille.

Lettres à Henry Poulaille : 1925-1957 : écrire comme on parle par Blaise Cendrars. Carouge (Suisse) : Zoé, 2014. 192 pages. (Cendrars en toutes lettres). 19,50 euros.

MEXIQUE. Depuis l'insurrection du 1^{er} janvier 1994, les zapatistes construisent une nouvelle société autonome dans l'État du Chiapas au Mexique. Guillaume Goutte s'est rendu plusieurs fois au Chiapas et a publié aux éditions de l'Escargot qu'il anime deux textes zapatistes. Il rappelle l'histoire des luttes des Indiens puis donne un aperçu des réalisations concrètes des zapatistes.

Tout pour tous ! : l'expérience zapatiste, une alternative concrète au capitalisme par Guillaume Goutte. Libertalia, 2014. 98 pages. (À boulets rouges). 8 euros. **CIRA**

RETIRADA. Francesc Vidal avait quatorze ans en 1936. Il raconte à ses enfants, petits-enfants et petits-neveux ce que furent la guerre civile, l'exode, les camps de concentration, les maquis puis l'installation définitive dans le Sud-Ouest. Ce texte est présenté en trois versions : française, castillane et catalane.

La Retirada et l'exil : souvenirs par Francesc Vidal ; préface de Claude Martí. Vent terral, 2014. 126 pages. 12 euros.

SOUSCRIPTION

PIGNE. Les éditions de La Pigne vont faire paraître un coffret de 32 cartes postales. Elles mettent en scène Félice et Manette, deux oies coincées dans le quotidien consumériste, salarié et résigné. Leurs aventures sont banales mais toujours drôles et poétiques.

Félice et Manette : 32 cartes postales réalisées par FCB. La Pigne, octobre 2014. 12 euros port compris à la parution. On peut souscrire jusqu'au 15 septembre 2014 pour 9 euros port compris (chèque à l'ordre des Éditions de La Pigne). Adresse : Éditions de La Pigne, 21 rue Yvan-Goll, 88100 Saint-Dié

PRESSE

LE MONDE LIBERTAIRE. N° 1740, 24 avril-15 mai 2014. 24 pages. 2 euros. Ce numéro propose un dossier de 15 pages consacré à Michel Bakounine dont on fête cette année le bicentenaire de la naissance. Ramón Pino, Fred, Irène Peirera et Daniel Colson y présentent sa vie, ses idées ainsi que des livres récemment parus ainsi qu'une liste des manifestations prévues en France et ailleurs.

Adresse : Publications libertaires, 145 rue Amelot, 75011 Paris. L'abonnement est de 25 euros pour 3 mois, 50 euros pour 6 mois et 75 euros pour un an (chèque à l'ordre des Publications libertaires). Il comprend les numéros hebdomadaires, les numéros hors-séries et les quinzomadaires gratuits.

FILM

AUTONOMIE. En évoquant l'autonomie des luttes, Philippe Roziès ne se limite pas à l'Autonomie parisienne des années 1976-1979. Il retrace aussi l'histoire des luttes autonomes de 1967 à nos jours : occupations de logements vides, mouvements de chômeurs et de précaires, luttes des lycéens, des étudiants ou des immigrés en dehors des organisations, opposition à l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes... La parole est donnée à des acteurs de ces mouvements (Jean-Pierre Duteuil, Jacques Lesage de La Haye, Mohamed Benhamed, Bob Nadoulek ainsi qu'à des historiens et des chercheurs (Gérald Dittmar, Sébastien Schifres...).

Lutter... ici et maintenant réalisé par Philippe Roziès. LCP-Assemblée nationale : KUIV productions, 2013. 60 minutes. Ce film a été diffusé sur LCP à la fin de l'année 2013.

Sur Internet : http://video-streaming.orange.fr/actu-politique/docs-ad-hoc-lutter-ici-et-maintenant_17557244.html

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du mardi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30.

Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>