

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #165 OCTOBRE 2014

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 43.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

La vie en société, c'est 6 ans de garde à vue, 12 ans de prison préventive, 40 ans de camp de travail et, pour finir, 20 ans de mise progressive mais irrémédiable à l'isolement total. (Yannis Youlountas)


RENCONTRES

ASTURIAS-PAYS BASQUE : du samedi 18 octobre au mercredi 22 octobre 2014. Le Théâtre rural d'animation culturelle (TRAC) de Beaumes-de-Venise (Vaucluse) présente depuis quelques années une pièce d'Albert Camus mise en scène par Vincent Siano : *Révolte dans les Asturies* (1935). Elle raconte l'insurrection des mineurs asturiens en 1934 et la répression sanglante qui suivit (plusieurs milliers de morts). La CNT-Bilbao et l'Athénée libertaire d'Oviedo organisent une série de six représentations. Elles seront accompagnées de conférences, de projections de films et de présentations de livres.


Renseignements pour connaître les lieux et les horaires : gelinmeana@gmail.com (Asturies) ou olatza.remolatz@hotmail.com (Pays Basque)
Sur Internet (pour les Asturies) : ateneullibertariu.wordpress.com

SAINT-LAURENT-EN-ROYANS (DRÔME) : samedi 1er novembre de 14 heures à 20 heures et dimanche 2 novembre de 10 heures à 17 heures. Le Collectif La Rue rôle (Fédération anarchiste), en partenariat avec Activ'Royans et le Centre social La Paz, organise un *Salon du livre des éditeurs indépendants et de l'éducation populaire*.

Renseignements : courriel, laruerale@no-log.org

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Seuls ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

AYMARE. Olivier Hiard retrace l'histoire d'une collectivité anarcho-syndicaliste qui exista de 1939 à 1967. Le MLE (Mouvement libertaire espagnol) acquiert le domaine d'Aymare (un château et un terrain de 120 hectares), situé au Vigan, près de Gourdon (Lot). Dans un premier temps, il héberge des enfants de réfugiés, des compagnons âgés, malades ou mutilés qui peuvent ainsi échapper aux camps de concentration. À partir de 1948, une vingtaine de militants, avec le soutien de la CNT en exil, vont faire vivre une collectivité anarchiste. Le domaine permet l'autosuffisance (potager, élevage, cueillettes). Il abrite un dispensaire et une station de radio. C'est un lieu d'échanges et de culture. L'expérience s'arrête et la propriété est mise en vente pour diverses raisons : départ de compagnons compétents, endettement et irrégularité des comptes, division du mouvement cénétiste.

Aymare : 1939-1967 : une collectivité anarchosyndicaliste espagnole dans le Lot par Olivier Hiard. Les Éditions Libertaires, 2014. 176 pages. 13 euros. 

HISTOIRE. En 2001, Gaetano Manfredonia avait publié un livre dans la collection *Que sais-je ?* de 128 pages consacré à *L'anarchisme en Europe. Son Histoire mondiale de l'anarchie* a un plus grand format et contient de nombreuses illustrations : photos, fac-similés, tracts, chansons, estampes, caricatures... En une centaine de séquences, de 1789 à nos jours, sur tous les continents, Gaetano Manfredonia montre comment l'anarchisme a fait évoluer la société et reste un projet toujours pertinent. Ce livre se base sur un projet de Tancred Ramonet qui a réalisé *Ni Dieu ni maître*, un film de 104 minutes qui sera diffusé en deux parties sur Arte en 2015.

Histoire mondiale de l'anarchie par Gaetano Manfredonia. Textuel : Arte, 2014. 287 pages. 45 euros.

ARMAND ROBIN. Né en Bretagne, Armand Robin (1912-1961) fut polyglotte, poète, critique, mais aussi un traducteur de génie. Il a traduit des textes de vingt-deux langues différentes. Après un voyage en URSS en 1933, il dénonce le stalinisme, puis après la Guerre, adhère à la Fédération anarchiste. *Les poèmes indésirables* sont un recueil paru en 1945 aux Éditions Anarchistes. Armand Robin y dénonce tous les totalitarismes, aussi bien fascistes que stalinien. Sa parole est dépouillée, son rythme est imprécateur. Il utilise souvent les lettres capitales. L'éditeur a voulu accompagner ces pulsions rythmiques en utilisant diverses polices de caractères et couleurs.

Les poèmes indésirables par Armand Robin. Ressouvenances, 2014. 72 pages. (Polychrome). 12 euros.

UKRAINE. Maria Nikiiforova (1885-1919) est une militante ukrainienne anarchiste méconnue qui a participé à l'épopée makhnoviste. Née à Alexandrovsk (Ukraine), elle est condamnée en 1908 pour divers braquages et l'assassinat d'un policier. Condamnée à mort, elle est graciée puis emprisonnée en Sibérie. Elle s'évade, traverse le Japon, les États-Unis puis gagne la France et l'Espagne. Lors de la Révolution russe, elle rejoint Pétrograd puis l'Ukraine où elle rencontre Nestor Makhno. Elle participe à des meetings mais aussi à des actions armées contre les armées blanches fidèles au tsar. Arrêtée à Sébastopol par les tsaristes, elle est condamnée à mort et exécutée le 16 septembre 1919.

Maria Nikiiforova, la révolution sans attendre : l'épopée d'une anarchiste à travers l'Ukraine (1902-1919) par Mila Cotlenko. Milena, 2014. 142 pages. 6 euros.

PHILOSOPHIE. À partir des mots choisis par le philosophe René Schérer, cet alphabet permet de découvrir l'essentiel de sa pensée. Pour lui, l'idée d'hospitalité universelle doit être une pratique s'opposant à la raison d'État et à la logique de Nation. Érotique et subversive, elle doit transgresser les différences de classe, d'âge, de race et de sexe. *Petit alphabet impertinent* par René Schérer. Hermann, 2014. 118 pages. (Philosophie). 18 euros.

POUM. Mika Etchebéhère (1902-1992) est née en Argentine. Elle y fréquente des groupes libertaires. En 1930, elle se rend en Europe. En 1936, elle s'engage dans une colonne du POUM (Parti ouvrier d'unification marxiste) dont elle devient la responsable. Après la chute de Madrid, elle peut s'enfuir en France. En raison de ses origines juives, elle se réfugie en Argentine puis revient en France en 1946. Son témoignage est publié en 1976 chez Denoël. Les éditions Milena le rééditent. Il contient des photos inédites et une lettre de Julio Cortázar, il est accompagné d'un film documentaire de 80 minutes, réalisé en 2013 par Fitot Pochat et Javier Olivera.

Ma guerre d'Espagne à moi : une femme à la tête d'une colonne au combat par Mika Etchebéhère. Milena, 2014. 307 pages + 1 DVD. 14 euros.

RECLUS. Federico Ferretti est un géographe enseignant et chercheur. Il travaille dans les universités de Paris, Bologne et Genève. Ses travaux ont pour sujet principal Élisée Reclus (1830-1905) et le réseau de géographes et de savants hétérodoxes qui l'ont accompagné pour mener à bien le projet de *Nouvelle géographie universelle* (1876-1894). Reclus ne travaillait pas seul mais il avait créé un véritable réseau intellectuel. On y trouvait aussi bien les anarchistes exilés Pierre Kropotkine et Léon Metchnikoff que l'éditeur Pierre-Jules Hetzel.

Pour une géographie nouvelle par Federico Ferretti. CTHS, 2014. 448 pages. (Format ; 77). 18 euros.

SCIENCE-FICTION. Natacha Vas-Deyres est enseignante et chercheur à l'université de Bordeaux. Ses travaux universitaires portent sur la littérature d'anticipation sociale en France. Entre 1894 et 2004, nombreux sont les auteurs qui ont imaginé un monde futur, souvent catastrophique : Jules Verne, Rosny Aîné, le libertaire Régis Messac, Pierre Boulle, Michel Jeury, Ayerdhal, Serge Lehman... En décrivant des univers politiques, sociaux et technologiques imaginaires, ces écrivains ont travaillé à l'invention ou la réinvention de nos sociétés contemporaines.

Ces Français qui ont écrit demain : utopie, anticipation et science-fiction au XX^e siècle par Natacha Vas-Deyres. Honoré Champion, 2013. 533 pages. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 103). 49 euros.

SOUSCRIPTION

14-18. Les éditions Prairial lancent une souscription pour la réédition d'un livre devenu introuvable. Paru en 1922, *Le film 14* est un album illustré de Lucien Laforge (1889-1952). Ce dessinateur a participé à la presse anarchiste et communiste. Il est l'un des premiers dessinateurs du *Canard enchaîné*. Avec son graphisme puissant et élégant, *Le film 14* est un pamphlet féroce sur la guerre. Il dénonce la veulerie des hommes politiques, le cynisme des profiteurs de guerre, le chauvinisme braillard, les héros de café du commerce...

Le film 14 par Lucien Laforge. Prairial, novembre 2014. 51 pages. 15 euros au lieu de 16 euros à la parution.

Sur Internet : <http://www.kisskissbankbank.com/le-film-1914> À cette adresse, on trouvera plusieurs formules de souscription.

ÉVÉNEMENT

ANNECY. Le 27 mai 2014, à Annecy (Haute-Savoie), a eu lieu une cérémonie d'hommage aux Espagnols ayant participé à la Résistance et à la lutte contre le nazisme en France. Un monument avait été installé sur l'avenue de Genève en 1952. Il avait été réalisé par le sculpteur anarchiste Baltasar Lobo (1910-1993) qui avait notamment illustré la revue *Mujeres libres*. Ce monument vient d'être restauré et est maintenant accompagné d'une plaque explicative sur laquelle on peut lire un poème du libertaire galicien José Ángel Valente (1929-2000). Un poète anarchiste, Claudio Rodríguez Fer est venu spécialement de Galice pour lire ce poème.

Sur Internet : <http://resistance-espagnole74.com/inauguration-de-la-renovation-du-monument-aux-espagnols-et-de-sa-plaque-explicative/>

BÉTISIER

ANARCHIK. Nous connaissons Anarchik, un personnage de bande dessinée créé par Roberto Ambrosoli dans les années 1960. Une marque de bijouterie, située sur les Champs-Élysées à Paris, n'a pas hésité à reprendre son nom en 2013. Son logo est un diamant dans lequel est inséré un A de l'anarchie. Il s'agit d'anneaux en silicone sur lesquels une pierre précieuse est sertie (les prix varient entre 120 et 300 euros). Ils s'adressent aux « rebelles endormies », aux « révoltées de la rentrée » et autres « anarchiques chroniques », en bref à une « femme tendance, indépendante et sûre d'elle ». Les bagues offrent donc à celles qui les portent « un sentiment de rareté, de singularité et d'appartenance à une communauté de privilégiés ». Pour illustrer ces concepts fumeux, on pourra voir sur le site une jeune femme qui porte des bagues Anarchik mais qui tient aussi un grand pistolet.

Sur Internet : <http://anarchik.com/fr/>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30.

Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>