

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #166 NOVEMBRE 2014

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 43.


La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.


Les grammaires vous enseignent qu'il y a trois degrés de comparaison : bête, plus bête, très bête. Eh bien ! J'ai découvert qu'il y a un quatrième degré, une espèce de superlatif irrégulier, de super-superlatif : bête, plus bête, très bête, militaire. (Régis Messac, *Le voyage de Néania*)

RENCONTRES

LYON : samedi 22 et dimanche 23 novembre 2014. Le CDL (Centre de documentation libertaire), Les Amis de La Gryffe et la librairie libertaire La Gryffe organisent à Lyon le 4^e Salon des éditions et expressions libertaires. De nombreux éditeurs seront là pour diffuser des idées émancipatrices et de la critique sociale. On y trouvera aussi des projections, des débats, de la musique, des expositions, à boire et à manger... Le CIRA de Marseille sera présent. Adresse : Maison des associations de la Croix-Rousse, 32 rue Denfert-Rochereau, 69004 Lyon. Renseignements : Librairie La Gryffe (tél. : 04 78 61 02 25); courriel : salonzedlib@lagryffe.ne

TOULOUSE : samedi 6 décembre 2014 de 10 heures à 19 heures. L'AAEL (Association pour l'art et l'expression libre) organise la neuvième édition de l'Anarphabète, rencontres autour du livre à Toulouse. Au programme : stands d'éditeurs différents et alternatifs, débats, exposition, buvette et animations. Le CIRA de Marseille sera présent. Adresse : Le Hangar de la Cépière, 8 bis rue de Bagnolet, 31100 Toulouse (tél. : 05 61 43 80 10 ; courriel : aael-toulouse@sfr.fr). Sur Internet : <http://aael-toulouse.eclublog.com/>

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Seuls ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

ART ET ANARCHIE. Cette publication annuelle est le fruit du travail du groupe John Cage de la Fédération anarchiste dont le but est de mettre en lumière les passerelles entre art et anarchie. Ce cinquième numéro sera malheureusement le dernier car le public n'a pas été au rendez-vous. Il est dédié à Michel Bakounine (1814-1876), à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. Au sommaire : de la poésie visuelle (Frédéric Guétat-Liviani, André Robèr, Serse Luigetti, Julien Blaine), des poèmes (Serge Pey, José Galdo), des dessins (Joël Frémiot, Marie Jakobowicz, Unfer Valter), une pièce de théâtre (Pietro Ferrua) et divers textes sur Bakounine (Felip Équy, Solange Clouvel), l'art (Jean-Pierre Cramois) et l'utopie (Louis Arti).
Art et anarchie : 5. K'A, 2014. 233 pages. 20 euros. 

ESPAGNE. Hélios Pascual est fils de républicains espagnols exilés lors de la Retirada. Son roman met en scène un jeune anarchiste catalan qui a perdu toute sa famille. Réfugié en France, il s'engage dans la Résistance puis reprend le combat contre le franquisme. Cette épopée est rythmée par trois tangos : celui d'Albeniz ainsi que *Volver* et *Cuesta abajo* de Carlos Gardel.
Trois tangos de la mélancolie : guerre et espérance par Hélios Pascual. Talaia, 2014. 272 pages. 16 euros.

LYCÉE. Le Lycée autogéré de Paris (LAP) est un lycée expérimental créé en 1982. Il accueille des adolescents et des jeunes adultes en rupture avec le système éducatif traditionnel. La pédagogie appliquée s'inspire de Célestin Freinet, Fernand Oury, René Lourau ou Félix Guatari. Le lycée est géré collectivement par les professeurs, les élèves, une secrétaire et un ouvrier. Aurélia Aurita est auteure de bande dessinée. Elle a été publiée dans *Fluide glacial* et les deux tomes de *Fraise et chocolat* (2006-2007) ont rencontré le succès auprès du public et de la critique. Elle a passé plusieurs mois au LAP et nous livre un témoignage au croisement du reportage, de l'observation participante et de l'autobiographie.
LAP ! Un roman d'apprentissage par Aurélia Aurita. Les Impressions nouvelles, 2014. 144 pages. (For intérieur). 15 euros.

CLAUDE MASSÉ. Né en 1941, cet artiste catalan expose ses personnages en liège (les Patots) et ses collages depuis 1981. Passionné par ce qu'il nomme « l'art autre », il a fait découvrir les œuvres d'une trentaine d'artistes roussillonnais méconnus. Après la mort de son père, l'écrivain prolétarien et libertaire Ludovic Massé (1900-1982), il a permis la réédition de nombreuses œuvres de celui-ci.
Claude Massé à Bages. K'A, 2014. 86 pages. (Paroles). 14 euros. Seul : *Claude Massé : peuple du liège et du collage*. Association pour le développement de l'art brut et singulier (ADABS), 2013. 181 pages. 30,50 euros.

14-18. Régis Messac (1893-1945) était un enseignant proche des libertaires et des écrivains prolétariens. Il est l'auteur de romans de science-fiction et d'une thèse sur le roman policier. Membre de la Résistance, il est déporté et il meurt quelque part en Allemagne. *Le voyage de Néania* est son premier roman publié. Il paraît en 1926, sans nom d'auteur, ni d'éditeur. En une cinquantaine de courts chapitres, Messac raconte son expérience personnelle de la guerre : la montée au front, les ordres absurdes, les fusillés pour l'exemple, les morts et les blessés... Un excellent roman antimilitariste à découvrir.
Le voyage de Néania : à travers la guerre et la paix par Régis Messac. Ex nihilo, 2014. 246 pages. 15 euros.

RÉVOLTE. Ce répertoire est une anthologie de textes anarchistes réunis par « Un Indigné ». Ils prônent la révolte plutôt que l'indignation. Ils passent en revue toutes les raisons que chacun-e a de se révolter : capitalisme, étatismes, cléricalisme et domination masculine sont toujours là. Enfin, ils explorent les divers moyens de résister et de changer le quotidien dès maintenant.

Révoltez-vous ! : répertoire non-exhaustif des idées, des pratiques et des revendications anarchistes par Un Indigné. Atelier de création libertaire, 2014. 416 pages. 18 euros.

SENDER. Né en Aragon (Espagne), Ramón José Sender (1901-1982) est un journaliste anarchiste, devenu célèbre très jeune pour ses écrits contre l'injustice. Son frère et sa femme sont fusillés par les franquistes. Il s'exile aux États-Unis où il enseigne la littérature. Il ne revient en Espagne qu'en 1974. Il est l'auteur de plus de soixante romans dont une dizaine seulement ont été traduits en français. *Requiem pour un paysan espagnol* et *Le gué*, texte inédit, sont deux récits de la guerre civile espagnole où apparaissent les thèmes de la justice et de la culpabilité.

Requiem pour un paysan espagnol ; suivi de Le gué par Ramón José Sender. Le Nouvel Attila, 2014. 176 pages. 15 euros.

UKRAINE (SUITE). Dans *La Feuille* précédente, il y avait une petite erreur, voici donc les bonnes références de l'ouvrage consacré à l'anarchiste ukrainienne Maria Nikiforova (1885-1919).

Maria Nikiforova, la révolution sans attendre : l'épopée d'une anarchiste à travers l'Ukraine (1902-1919) par Mila Cotlenko. Mutines séditions, 2014. 142 pages. (Le fil noir de l'histoire ; 3). 6 euros port compris (chèque à l'ordre de Ce).

Adresse : Mutines séditions, c/o Bibliothèque Libertad, 19 rue Burnouf, 75019 Paris.

Courriel : mutineseditions@riseup.net Sur Internet : <http://mutineseditions.free.fr>

PRESSE

BALANCE. N° 38, septembre 2014. 68 pages. 5 euros. *Balance* est une revue de langue espagnole qui s'intéresse à l'histoire du mouvement ouvrier révolutionnaire et internationaliste. Ce numéro réalisé par Agustín Guillamón rassemble la correspondance (1970-1979) entre deux militants anarcho-sindicalistes : Diego Camacho, dit Abel Paz (1921-2009) et Juan García Oliver (1902-1980). Ces lettres ont été trouvées au Centre Ascaso-Durruti qui a été créé à l'initiative de Diego Camacho et qui conserve sa bibliothèque et ses archives personnelles. L'intérêt de cette correspondance entre les deux militants est leur passion à débattre des événements de Juillet 1936 à Barcelone.

Adresse : Agustín Guillamón, Balance, Apartado 22010, 08080 Barcelone (courriel : chbalance@gmail.com).

Ce numéro de *Balance* peut être consulté à cette adresse : <https://bataillesocialiste.wordpress.com/2014/09/>

SOUSCRIPTION

ZINN. Dans son livre *Une histoire populaire des États-Unis* (Agone, 2002), Howard Zinn (1922-2010) parlait de ceux que l'histoire officielle n'évoque jamais : les esclaves, les Indiens, les déserteurs, les ouvrières du textile, les syndicalistes et tous ceux qui luttent pour briser leurs chaînes. Les auteurs du film ont pu rencontrer Howard Zinn à Boston.

Howard Zinn : une histoire populaire américaine réalisé par Olivier Azam et Daniel Mermet. Les Mutins de Pangée, décembre 2014. 20 euros. Tous les renseignements sur la souscription se trouvent à cette adresse :

<http://www.lesmutins.org/howard-zinn-une-histoire-populaire-americaine-film>

INTERNET

KURDISTAN. Des anarchistes ont créé le blog *Anarchistes solidaires du Rojava* pour soutenir le peuple kurde de Syrie. Cette région voit depuis plusieurs mois se dérouler une véritable révolution sociale. L'auto-organisation est réalisée sous la forme d'assemblées populaires, de représentation de toutes les minorités, de conseils de jeunes et de femmes. Cette expérience est actuellement menacée par les criminels de l'État islamique ainsi que par la Turquie qui ne souhaite pas de zone kurde autonome à ses frontières.

Adresse : <http://rojavasolidarite.noblogs.org/>

CURIOSITÉ

BIÈRE. Mathieu Ferré, le fils de Léo, a ouvert en 2011 une brasserie artisanale en Toscane (Italie). Sur les étiquettes des bières, on peut voir le personnage Anarchik disant des slogans anarchistes. Il y a quatre types de bières : la 70 (l'année de naissance de Mathieu Ferré), la 16 (l'année de naissance de Léo Ferré), la 68 (comme Mai 68) et la 27 (l'année de l'exécution de Sacco et Vanzetti).

Adresse : Birificio Math, strada Cerbaia 2, 50028 San Doonato in Poggio, Tavarnelle Val di Pesa, Florence.

Sur Internet : <http://www.pintamedicea.com/birra/2012/birificio-math/>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30.

Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>