


LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #167 DÉCEMBRE 2014

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 43.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Noël : période qui fout les boules. (Yannis Youlountas)

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées. Seuls ceux qui sont suivis du logo  peuvent être commandés à notre adresse (pensez aux frais de port).

BAKOUNINE. Hanns-Erich Kaminski (1899-1963) est un journaliste et essayiste allemand qui a fui le nazisme en 1933. D'abord social-démocrate, il se rapproche des anarchistes à Paris. Il est l'auteur d'un pamphlet contre l'écrivain antisémite Céline et d'un livre de témoignage sur l'Espagne libertaire. En 1938, il écrit une biographie chaleureuse et vivante de l'anarchiste Michel Bakounine (1814-1876).

Bakounine : la vie d'un révolutionnaire par Hanns-Erich Kaminski. Les Belles lettres, 2014. 360 pages. (Le goût des idées ; 45). 15 euros.


VALÈRE BERNARD. *Bagatoni* est un roman écrit en langue provençale en 1894. Il met en scène un personnage anarchiste seul contre tous dans les vieux quartiers de Marseille. Ce roman réaliste tient une place à part dans la littérature provençale. Valère Bernard (1860-1936) décrit les souffrances des pauvres, des étrangers et des prostituées. Lui-même fut non seulement poète et romancier mais aussi peintre et aquafortiste. Plusieurs de ses eaux-fortes ont pour sujet la guerre.

Bagatoni : roman en provençau par Valèri Bernard. Éditions des Régionalismes, 2014. 178 pages. 15,95 euros. Pour ceux et celles qui ne lisent pas le provençal, une édition en français est toujours disponible. *Bagatóni* par Valère Bernard. Alandis, 2000. 390 pages. 19,06 euros.

CALMUS. Entre 1999 et 2002, la poète, auteure et artiste anarchiste Marie-Claire Calmus a dit sur scène des textes philosophico-sociaux. La Flèche d'or (Paris 20^e) était alors un lieu de culture populaire. Elle continue à se produire dans divers lieux.

Chroniques de La Flèche d'or : quatrième volume par Marie-Claire Calmus. Raphaël de Surtis, 2014. 92 pages. 15 euros.

ISTRATI. Panaït Istrati (1884-1935) est un écrivain roumain d'expression française. Avant de devenir écrivain, il a exercé toutes sortes de métiers et a beaucoup voyagé. Il a d'abord été un compagnon de route du Parti communiste mais au retour d'un voyage en URSS en 1929, il critique sans concession l'arbitraire du régime soviétique dans *Vers l'autre flamme*. Il subit alors une violente campagne de calomnies de la part des communistes. La seule biographie d'Istrati était parue chez Maspero en 1970. Elle est rééditée par L'Échappée dans une version revue. On pourra découvrir le talent de conteur de ce défenseur des opprimés à travers deux rééditions. *Présentation des haïdoucs* met en scène des bandits roumains. *Dans les docks de Braila* est un récit de l'expérience personnelle d'Istrati adolescent. Orphelin de père très jeune, il est confronté à la férocité des patrons mais aussi à celle des travailleurs entre eux.

Vers l'autre flamme : confession pour vaincus par Panaït Istrati. Lausanne (Suisse) : Entremonde, 2014. 240 pages. 16 euros. *Panaït Istrati : un chardon déraciné* par Monique Jutrin. L'Échappée, 2014. 304 pages. 20 euros. *Présentation des haïdoucs* par Panaït Istrati. L'Échappée, 2014. 160 pages.  (Lampe-tempête). 14 euros. *Dans les docks de Braila* par Panaït Istrati. Sillage, 2014. 64 pages. 6,50 euros.

NUEVE. Evelyn Mesquida retrace l'histoire oubliée des combattants espagnols qui ont libéré Paris le 24 août 1944. Après avoir fui l'Espagne tombée sous le joug franquiste, après avoir connu les camps, ils avaient rejoint l'armée de la France libre. La Nueve (9^e compagnie) était presque entièrement constituée de républicains espagnols. Parmi ceux-ci se trouvaient des anarchistes. Après la libération de Paris, ils ont combattu en Alsace et en Allemagne. Sur les cent quarante-six qui avaient débarqué en Normandie, seuls seize arrivèrent au repaire d'Hitler à Berchtesgaden. Evelyn Mesquida a pu rencontrer neuf de ces combattants. De son côté, Paco Roca a raconté l'histoire de la Nueve en bande dessinée. Alors qu'en 2012, les libertaires qui voulaient commémorer ces événements ont été embarqués par la police, le 24 août 2014, ils ont pu y participer.

La Nueve, 24 août 1944 : ces républicains espagnols qui ont libéré Paris par Evelyn Mesquida ; préface de Jorge Semprun ; précédée de deux textes d'Albert Camus ; traduit par Serge Utgé-Royo. Nouvelle édition. Le Cherche Midi, 2014. 373 pages. (Documents. Histoire). 18 euros. *La Nueve : les républicains espagnols qui ont libéré Paris* par Paco Roca. Delcourt, 2014. 336 pages. (Mirages). 29,95 euros.

SALVAYRE. Le prix Goncourt 2014 a été attribué à Lydie Salvayre pour son roman *Pas pleurer*. Ce très beau texte raconte l'histoire de sa mère Montse. Cette paysanne catalane, aujourd'hui nonagénaire et sujette aux pertes de mémoire, se souvient parfaitement de l'été 1936 qu'elle passa à Barcelone aux côtés des anarchistes. Elle fut témoin des collectivisations, de l'argent qu'on brûlait, du départ pour le front. Elle connut aussi son premier amour. Lydie Salvayre alterne les souvenirs de sa mère (écrits dans un savoureux « frañol », mélange de français et d'espagnol) avec les témoignages de Georges Bernanos sur les exactions franquistes à Majorque. C'est un bel hommage à toutes les mères de l'exil.

Pas pleurer par Lydie Salvayre. Seuil, 2014. 288 pages. 18,50 euros.

LIVRES JEUNESSE. Les éditions du Pourquoi pas ? créées en 2012 ont une démarche éditoriale engagée. Elles proposent des livres pour les enfants illustrés par les élèves de l'École supérieure d'art de Lorraine (Épinal). Les mini-albums à prix léger (3,50 euros) de la collection Faire société abordent les questions de société et du quotidien sur le thème du « vivre ensemble ». Les textes en recto-verso de la collection Faire société sont deux regards sur un même thème. Au catalogue également : des livres sur la Guerre de 14-18, les voyages, les ateliers d'écriture, le blues. Adresse : Éditions du Pourquoi pas ?, 15 rue Général de Reffye, 88000 Épinal (courriel : nialasax@cegetel.net). Sur Internet : www.editionsdupourquoipas.com

SOUSCRIPTION

RAJSFUS. *Souscription pour l'édification d'un monument au policier inconnu* de Maurice Rajsfus est un pamphlet paru pour la première fois en 1999 chez L'Esprit frappeur. Les éditions de La Pigne lancent une souscription pour sa réédition augmentée et enrichie. Maurice Rajsfus y dénonce avec drôlerie et cynisme les brutalités policières, les abus quotidiens commis au nom de l'ordre public. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont plusieurs parlent des méfaits de la police. Son acrimonie envers la police remonte à 1942, année où ses parents ont été arrêtés par la police française puis ont été déportés et ne sont jamais revenus.

Souscription pour l'édification d'un monument au policier inconnu de Maurice Rajsfus. Éditions de La Pigne, juin 2015. 80 pages. 7 euros port compris (20 euros port compris pour trois exemplaires).

Adresse : Éditions de La Pigne, 21 rue Yvan Goll, 88100 Saint-Dié-des-Vosges. Les chèques sont à libeller à l'ordre de La Pigne.

PRESSE

Z. N° 8, été 2014. 206 pages. 10 euros. Depuis 2009, Z est une revue itinérante d'enquête et de critique sociale. Pour chaque numéro, le collectif de rédaction se déplace avec un vieux camion qui fait aussi office d'infokiosque. Les numéros précédents ont donc été réalisés dans le Tarn, à Marseille, Amiens, Nantes, Paris, au Japon et à Thessalonique. Ils ont parlé des enfants, de l'école, des usines en lutte, du nucléaire, du travail social... Ce numéro a été réalisé à Vénissieux (Rhône). Au sommaire : la vie et les luttes dans les cités HLM et les usines, « l'intégration », les bavures policières. Ce dossier est suivi de divers reportages, d'une bande dessinée et d'une note de lecture.

Z, c/o La Parole errante, 9 rue François Debergue, 93100 Montreuil (courriel : contact@zite.fr). L'abonnement est de 40 euros port compris pour trois numéros (chèques à l'ordre de Les Ami-e-s de Clark Kent). Sur Internet : www.zite.fr

COPINAGE

ANTIGONE. Antigone est une association d'agitation artistique en milieu populaire fonctionnant sur les principes de l'autogestion. Elle est installée depuis 2005 dans les locaux d'une ancienne usine. La bibliothèque possède 5000 titres pour les enfants et les adultes ; le fonds sur la pensée libertaire y est important. L'espace librairie défend l'édition indépendante et la presse alternative. La programmation est riche et éclectique : rencontres, débats, spectacles et cinéma, le tout à prix libre. On peut aussi y étancher sa soif et s'y rassasier avec des produits issus du commerce équitable et de l'agriculture biologique.

Adresse : Antigone, 22 rue des Violettes, 38000 Grenoble (téléphone : 04 76 99 93 23 ; courriel : contact@bibliothequeantigone.org). Les permanences ont lieu le mercredi de 16 heures à 21 heures, le jeudi de 18 heures 30 à 21 heures 30 et le vendredi de 18 heures 30 à 22 heures.

Sur Internet : <http://www.bibliothequeantigone.org/>

SALUT !

GROTHENDIECK. Alexandre Grothendieck est né en 1928 à Berlin. Son père, Sacha Piotr, dit Alexander Shapiro (1889-1942) est un anarchiste ukrainien qui a combattu dans les rangs makhnovistes. Sa mère, Hanka Grothendieck est une journaliste protestante socialiste révolutionnaire. Tous deux partent en 1936 en Espagne puis sont internés en France en 1939. Alexandre découvre les mathématiques et devient un génie dans ce domaine. On lui décerne des prix prestigieux, notamment la médaille Fields, mais il les refuse. Il refuse aussi d'enseigner et de participer à la recherche scientifique. Il a des convictions antimilitaristes, antinucléaires, malthusiennes et pacifistes. Entre 1970 et 1975, il participe à la revue écologiste radicale *Survivre et vivre*. Cette revue était liée aux objecteurs de conscience, à des mouvements hygiénistes et naturistes ainsi qu'à des agrobiologistes et des naturalistes. Il avait décidé de vivre retiré du monde dans un coin de l'Ariège, dans la plus grande simplicité. Il est mort à Saint-Lizier (Ariège) le 13 novembre 2014.

Pour en savoir plus sur Alexandre Grothendieck, on peut lire un article de Pierre Jouventin : <http://raforum.info/spip.php?article7245&lang=en>

Survivre et vivre : critique de la science, naissance de l'écologie coordonné par Céline Pessis. L'Échappée, 2013. 478 pages. (Frankenstein). 25 euros.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30.

Téléphone : 09 50 51 10 89 (tarif local en France).

Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>