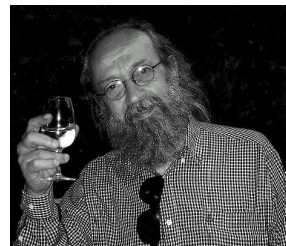


LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #172 MAI 2015

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Quand les cygnes arrêteront de marcher au pas de l'oie, faites-moi signe.
(Gilbert Roth, 1945-2015). Ce numéro de *La Feuille* t'est dédié.



RENCONTRES

BERNE (SUISSE) : du vendredi 15 au samedi 17 mai 2015. Pendant le Salon du livre anarchiste, des débats auront lieu en allemand, français et anglais et seront traduits. Au programme : les Balkans et plus particulièrement la Roumanie, la Moldavie, les luttes sociales en Serbie, les femmes roms, le collège slovène de Klagenfurt... Des films seront également projetés.

Renseignements : courriel, info@buechermesse.ch. Sur Internet : <http://buechermesse.ch/>

MARSEILLE : jeudi 28 mai 2015 à 18 heures. Dans le cadre de la Semaine de l'espéranto à Marseille, Pascal Vilain animera une conférence sur le thème : Quelle(s) langue(s) pour l'Europe ? Depuis plusieurs années, le CIRA accueille des cours d'espéranto dans ses locaux le mardi à 18 heures. D'autres manifestations (films, conférences, ateliers, pique-nique, etc.) auront lieu pendant la semaine.

Adresse : CIRA, 50 rue Consolat, 13001 Marseille. Le programme de la Semaine peut être consulté à cette adresse : www.esperanto.marseille.over-blog.com

THÉÂTRE

TOLLER. Ernst Toller (1893-1939) est un écrivain juif allemand, socialiste révolutionnaire proche des libertaires. En 1914, il s'engage dans l'armée mais il est réformé pour maladie et reste marqué par les horreurs dont il a été le témoin. Il devient un actif propagandiste antimilitariste. En 1919, il participe à la République des conseils de Bavière aux côtés des anarchistes Gustav Landauer, Erich Mühsam et Ret Marut (le futur B. Travençolo). Il passe ensuite cinq années en prison pendant lesquelles il écrit la plupart de ses œuvres, notamment la pièce de théâtre *Hinkemann*. Il s'agit de l'histoire d'un homme qui revient de la guerre. Il est émasculé, il a perdu son travail, sa femme se détourne de lui. Il devient alors un phénomène de foire, un « homme ours ». Cette pièce a été jouée au Théâtre national de la Colline (Paris 20^e) au mois d'avril 2015. Elle a été mise en scène par Christine Letailleur et interprétée par Stanislas Nordey.

Hinkemann ; L'homme et la masse par Ernst Toller. L'Avant-scène théâtre, 2014. 144 pages. (L'Avant-scène théâtre ; 1371-1372). 14 euros.

PUBLICATIONS

CHRISTIANISME. Michel Keller aborde les religions sous un angle « socio-historico-anthropologico-politique ». Plus de la moitié de l'ouvrage est consacré aux religions de l'Antiquité grecque et romaine. Puis il analyse la naissance du christianisme dans l'Empire romain. Plus tard, dès le Moyen-Âge, l'Église chrétienne a contribué à l'essor du capitalisme. En apparence, elle condamnait les marchands mais il y a toujours eu une entente entre le christianisme et l'économie de profit.

Le christianisme et l'égaré du monde par Michel Keller. Noir et rouge, 2015. 335 pages. 21,50 euros.

RICTUS. Jehan-Rictus (1867-1933) était un poète et chansonnier social. Proche des anarchistes jusqu'en 1914, il aura ensuite des positions militaristes et monarchistes. Ses recueils de poèmes, notamment *Les soliloques du pauvre* et *Le cœur populaire*, évoquent l'amour, la souffrance, la mort, le travail, le bistrot... Ils donnent la parole aux victimes, exclus et marginaux. Sa langue mêle le parler picard du Boulonnais et l'argot parisien. Philippe Oriol a écrit une biographie de Jehan-Rictus. Par ailleurs, de 1898 à 1933, Jehan-Rictus a tenu un journal quotidien. Un premier volume vient de paraître. On peut y lire des réflexions personnelles mais aussi ses opinions sur l'Affaire Dreyfus (il est pour la révision du procès) et sur les embarras de Paris dus aux travaux de l'Exposition universelle et du métro.

Jehan-Rictus : la vraie vie du poète par Philippe Oriol. Éditions Universitaires de Dijon, 2015. 250 pages. (Écritures). 22 euros. *Journal quotidien : 21 septembre 1898-26 avril 1899* par Jehan-Rictus. Claire Paulhan, 2015. 432 pages. 40 euros.

SCIENCE. Paul Feyerabend (1924-1994) fut le plus original philosophe des sciences du XX^e siècle. D'origine autrichienne, puis naturalisé américain, il a enseigné dans de nombreuses universités. Ses principaux écrits, *Contre la méthode* et *Adieu la raison* ont rendu célèbre sa vision anarchiste et critique de la science. *La tyrannie de la science* est son dernier ouvrage. Il rassemble une série de conférences (1992) qui donnent un bon aperçu de sa pensée : défense de la valeur de l'expérience pratique, refus des excès de la théorisation, protestation contre une pensée qui se base uniquement sur la science.

La tyrannie de la science par Paul Feyerabend. Seuil, 2014. 187 pages. (Science ouverte). 22 euros.

ZO D'AXA. Journaliste anarchiste, Zo d'Axa (1864-1930), publie en mai 1891 le premier numéro de *L'Endehors*. Après l'arrestation de Ravachol et ses compagnons, il lance une souscription pour aider les familles de détenus. Pour ce motif, il est enfermé un mois à la prison de Mazas. Craignant de nouvelles poursuites, il part pour un long voyage : Londres, l'Italie, la Grèce, l'empire Ottoman. Début 1893, il est arrêté à Jaffa en Palestine et renvoyé en France où il purgera une peine de 18 mois de prison. C'est ce périple qu'il raconte dans *De Mazas à Jérusalem*.

De Mazas à Jérusalem par Zo d'Axa. Paris : Mutines séditions ; Bruxelles : Tumult, 2015. 224 pages. 8 euros.

CINÉMA

SUR LES CHEMINS D'ACRATIE. Françoise Arnoult et Jacques Pillet sont partis à la rencontre de Martín Arnal Mur. Né à Angüés (province de Huesca, Aragon) en 1921, il travaille comme domestique agricole dès l'âge de 11 ans. En 1936, il rentre dans son village natal pour participer à la collectivité agraire. Après la Retirada et le passage par les camps de concentration, il se réfugie dans le Tarn. Il rejoint la Résistance qui libère Albi puis fait partie de groupes de guérilleros qui mènent des actions en Aragon jusqu'en 1945. En octobre 2014, il était présent et a fait une intervention à la Journée du guérillero espagnol à Santa Cruz de Moya (province de Cuenca, Castille-La Manche).

Sur les chemins d'Acratie réalisé par Françoise Arnoult et Jacques Pillet. Ce film a été projeté en mars 2015 dans le Tarn et à Montpellier.

Renseignements : téléphone, 06 89 83 17 63 ; courriel, fjpillet@gmail.com

ZINN. Dans son livre *Une histoire populaire des États-Unis* (Agone, 2002), Howard Zinn (1922-2010) parlait de ceux que l'histoire officielle n'évoque jamais : les esclaves, les Indiens, les déserteurs, les ouvrières du textile, les syndicalistes et tous ceux qui luttent pour briser leurs chaînes. Les auteurs du film ont pu rencontrer Howard Zinn à Boston. Le premier volet est sorti au cinéma le 29 avril 2015, il est disponible en DVD. Il a été financé par une souscription. Les deux autres volets seront en partie financés avec les recettes des précédents.

Howard Zinn : une histoire populaire américaine : premier volet : du pain et des roses réalisé par Olivier Azam et Daniel Mermet. Les Mutins de Pangée, 2015. 101 minutes. 25 euros (avec une place de cinéma). Renseignements : <http://www.lesmutins.org/>

SOLIDARITÉ

CENTRE DOCUMENTAIRE ANTI-AUTORITAIRE. Plusieurs individus ont en projet la création d'un Centre documentaire anti-autoritaire. Il sera situé en milieu rural et rejoindra la ferme du Maquis et son collectif paysan de Cravirola, du côté de Minerve dans l'Hérault. Il mettra à la disposition des utilisateurs plus de 3000 livres, autant de DVD, des centaines de brochures, des documents d'archives anarcho-syndicalistes, des films sur support argentique et le matériel pour les projeter. Tous ces documents sont jusqu'à présent conservés dans divers lieux dans des cartons. Le local sera construit en bois et contiendra une bibliothèque, une salle de lecture et un cinéma. Pour financer ce projet, une souscription est lancée.

Renseignements : courriel, etais.emanci@laposte.net

NOIR ET ROUGE. Les éditions Noir et rouge ont été créées en janvier 2013. Elles ont, depuis, publié 12 ouvrages qui parlent d'Élisée Reclus, de la Révolution espagnole, de l'anarchisme en l'Amérique latine, du mouvement Occupy, de Michel Bakounine... Six ou sept titres devraient paraître en 2015. Un premier titre vient de sortir (voir ci-dessus). Pour aider les éditions Noir et rouge, une souscription permanente a été lancée. Pour 7 euros par mois ou 84 euros par an (chèques libellés à l'ordre des Éditions Noir et rouge), on peut devenir membre des Ami-e-s de Noir et rouge et recevoir les livres dès leur parution.

Adresse : Éditions Noir et rouge, 75 avenue de Flandre, 75019 Paris.

COPINAGE

BAM. La Bibliothèque alternative de Malakoff (BAM) a ouvert ses portes le 1^{er} octobre 2014. Elle est ouverte le samedi de 15 heures à 18 heures et propose plus de 2000 livres, revues et films aux ami-e-s et aux habitants du quartier. Elle a bénéficié de dons, notamment du CIRA. Elle est autogérée par une huitaine de personnes. Le dimanche, on peut s'y initier aux pochoirs, un mardi sur deux un atelier couture est organisé. Au programme également : des projections, des débats, un atelier de lecture critique, des jeux...

Adresse : BAM, 14 impasse Carnot, 92240 Malakoff. Sur Internet : <http://www.b-a-m.org>

SALUT !

PHILIPPE COUTANT. Né en 1952, Philippe Coutant est décédé le 28 février 2015. Dans les années 1990, il milite au Scalp à Nantes. En 1995, il participe à la fondation de la CNT dans cette ville. Ces dernières années, il était actif dans les luttes contre l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes. Il animait un site Internet (libertaire.free.fr) et une émission de radio sur Alternantes. Il tenait également un infokiosque. Il est l'auteur de deux livres parus aux éditions de la Gréneraie : *Le sujet et le capitalisme contemporain* (2011, 99 pages, 5 euros) et *Gérer sa vie* (178 pages, 10 euros).

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME.

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du lundi au jeudi de 15 heures à 18 heures 30.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@free.fr Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>