

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #173 JUIN 2015

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

***Si infâmes que soient les canailles, elles ne le sont jamais autant que les honnêtes gens.*** (Octave Mirbeau)

**PUBLICATIONS** Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

**ALLEMAGNE.** Entre 1918 et 1923, l'Allemagne a connu une situation révolutionnaire. En 1918, les marins de Kiel se révoltent puis des conseils d'ouvriers et de soldats se forment dans tout le pays. Des grèves et des affrontements armés ont lieu. La répression est menée par les Freikorps dès 1919. Les leaders spartakistes, Rosa Luxemburg et Karl Liebknecht sont assassinés. Le Parti socialiste avait choisi le camp de l'ordre, les organisations ouvrières étaient divisées mais la révolution allemande va se poursuivre jusqu'en 1923. Chris Harman (1942-2009) était un militant anglais du Socialist Workers Party (trotskyste).

*La révolution allemande : 1918-1923* par Chris Harman. La Fabrique, 2015. 416 pages. 20 euros.

**FAUSSAIRE.** Floréal Cuadrado est le fils de militants de la CNT exilés à Béziers. Dans les années 1970, il participe aux actions des GARI (Groupes d'action révolutionnaires internationalistes) en lutte contre les crimes de Franco. Devenu clandestin, il devient faussaire et se passionne pour ce métier de l'ombre. Arrêté puis emprisonné, il prend ensuite la route de l'exil qui le mène au Venezuela. Il peut y préparer plus tranquillement son procès pour le hold-up de Condé-sur-l'Escaut où il sera amnistié. Le livre s'appelle *Comme un chat* car Floréal Cuadrado est souvent retombé sur ses pattes, ayant toujours présente à l'esprit l'exigence d'éthique que lui avait transmise ses parents.

*Comme un chat sur ses pattes : souvenirs turbulents d'un anarchiste, faussaire à ses heures, vers la fin du vingtième siècle* par Floréal Cuadrado. Éditions du Sandre, 2015. 678 pages. 21 euros.

**GUILLON.** Écrivain anarchiste, Claude Guillon est l'auteur de plusieurs livres aux sujets variés : la psychanalyse, les jeunes, le suicide, la sexualité, la Révolution française... Il anime par ailleurs deux blogues. Ce volume réunit ses articles, ses tracts et ses billets de blogues écrits entre 2000 et 2015. Ils sont classés par thèmes : anarchisme, le corps critique, les manifestations, le droit à la mort, l'état du monde, la guerre sociale, le travail... Son écriture est à la fois mordante, optimiste et joyeuse.

*Comment peut-on être anarchiste ?* par Claude Guillon. Libertalia, 2015. 444 pages. 18 euros.

**LIME.** Jean-Hugues Lime est comédien, réalisateur et écrivain libertaire. Il est l'auteur de plusieurs romans historiques. *L'enfant en fuite* raconte l'histoire de Lazare Tcherkowitz, 13 ans, qui se cache pour éviter la rafle de toute sa famille en 1942. Affamé, il quitte Paris pour se diriger vers un petit port de pêche breton où il passait autrefois ses vacances. Les flics et les miliciens sont à ses trousses mais il va rencontrer un réseau de résistants, vrais pirates modernes à l'image de ceux de ses livres d'aventures.

*L'enfant en fuite* par Jean-Hugues Lime. Le Cherche Midi, 2015. 496 pages. 19,50 euros. Sur Internet : lime49.fr ; Jean-Hugues Lime y présente ce roman mais il a aussi mis aussi en ligne des vidéos hilarantes.

**PLEIN CHANT.** Depuis 1971, à Paris puis à Bassac (Charente), Plein chant a imprimé plus de 2000 titres pour divers éditeurs dont plus de 300 pour son propre catalogue. Il s'agit de livres d'une belle qualité technique et de contenu. On y trouve des rééditions de livres du XIX<sup>e</sup> siècle et des livres contemporains dont une grande part est consacrée à la littérature prolétarienne (Henry Poulaille et bien d'autres). Plein chant reste une maison d'édition artisanale en dehors des grands circuits de distribution. Depuis avril 2015, elle édite un *Bulletin d'information* qui présente des nouveautés auxquelles on peut souscrire. Viennent de paraître : *Faubourgs, douze récits prolétariens* par Lucien Bourgeois (176 pages, 13,50 euros), *Les conteurs ouvriers* par Jérôme-Pierre Gilland (224 pages, 15 euros) et *Histoire littéraire des fous* par Octave Delepierre ((304 pages, 21,60 euros).

Adresse : Plein chant, 35 route de Condé, 16120 Bassac (téléphone : 05 45 81 93 26 ; courriel : pleinchant@wanadoo.fr).

**MUJER LIBRE.** Poétesse, anarchiste et homosexuelle, Lucía Sánchez Saornil (1895-1970) est l'une des fondatrices en mai 1936 de la revue *Mujeres libres* puis de l'organisation du même nom quelques mois plus tard. Elle voulait faire accepter l'égalité des sexes au sein du mouvement anarchiste et anarcho-syndicaliste espagnol. Elle se battait pour que les femmes aient un libre accès à l'éducation et à la culture et une indépendance économique par le travail. Elle prônait l'amour libre et la liberté sexuelle et souhaitait que la femme soit reconnue comme individu et non pas seulement comme mère. Antonia Fontanillas Borràs (1917-2014) qui fut membre du CIRA et Pau Martínez Muñoz ont rassemblé et présenté une soixantaine de textes de cette militante.

*Lucía Sánchez Saornil : poeta, periodista y fundadora de Mujeres libres* : textes introduits et sélectionnés par Antonia Fontanillas Borràs et Pau Martínez Muñoz. Madrid : LaMalatesta, 2014. 239 pages. 14 euros port compris. Ce livre en langue espagnole est disponible au CIRA.

**TIPIS.** En 2011, des camps nomades s'installent dans les centres des grandes villes. À Lyon, sur le plateau de la Croix-Rousse des tipis, des yourtes et des bus sont installés illégalement. Il s'agit de créer des espaces de liberté et d'expérimenter d'autres manières de vivre. Ce journal raconte l'histoire de tipis installés dans les derniers terrains vagues.

*Journal-manifeste d'un tipi dans la ville* par Thomas Hawk. Atelier de création libertaire, 2015. 125 pages. 10 euros.

**PSYCHANALYSE.** Roger Dadoun est un philosophe, un critique d'art et un psychanalyste anarchiste. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages. Il présente sous forme de « roman intellectuel » la personnalité et l'œuvre de Sigmund Freud qui fut tout à la fois médecin, penseur, humaniste, libérateur, théoricien de la sexualité et de la pulsion de mort, chasseur d'illusions, confronté à l'« inquiétante étrangeté » du monde contemporain.  
*Sigmund Freud* par Roger Dadoun. L'Archipel, 2015. 571 pages. 24,95 euros.

**RAJSFUS.** *Souscription pour l'édification d'un monument au policier inconnu* de Maurice Rajsfus est un pamphlet paru pour la première fois en 1999 chez L'Esprit frappeur. Maurice Rajsfus y dénonce avec drôlerie et cynisme les brutalités policières, les abus quotidiens commis au nom de l'ordre public. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont plusieurs parlent des méfaits de la police. Son acrimonie envers la police remonte à 1942, année où ses parents ont été arrêtés par la police française puis ont été déportés et ne sont jamais revenus.  
*Souscription pour l'édification d'un monument au policier inconnu* de Maurice Rajsfus. Éditions de La Pigne, 2015. 80 pages. 10 euros port compris.  
Adresse : Éditions de La Pigne, 21 rue Yvan Goll, 88100 Saint-Dié-des-Vosges. Les chèques sont à libeller à l'ordre de La Pigne.

**RYSSSELBERGHE.** Théo Van Rysselberghe (1862-1926) est un peintre adepte du divisionnisme (néo-impressionnisme). Il appliquera notamment cette technique pour réaliser des portraits. Ami de Paul Signac, Camille Pissarro et Félix Fénéon, il adopte les idées anarchistes. Il collabore au journal *Les temps nouveaux* de Jean Grave. En 1903, il réalise un tableau de grande dimension mettant en scène huit personnages. Intitulé *Une lecture*, on peut y voir le poète Émile Verhaeren entouré de ses amis, la plupart sympathisants anarchistes : le critique d'art Félix Fénéon, le peintre Henri-Edmond Cross, les écrivains Henri Ghéon, André Gide, Maurice Maeterlinck et Francis Viéllé Griffin et le scientifique Félix Le Dantec.  
*Une lecture, Théo Van Rysselberghe, 1903* par Jean-Pierre Prévost. Orizons, 2015. 221 pages. (Rencontres). 20 euros.

**SIVENS.** Le projet de barrage de Sivens sur le Tescou, un affluent du Tarn, a été vivement contesté car il allait détruire 12 hectares d'une zone humide au profit d'une agriculture extensive. Le site est occupé et transformé en ZAD (Zone à défendre) en octobre 2013. Plusieurs expulsions ont lieu en 2014. Le 25 octobre 2014, un jeune manifestant, Rémi Fraisse, est tué par une grenade lancée par les gendarmes. Deux livres retracent ces événements.  
*Sivens, le barrage de trop* par Grégoire Souchay et Marc Laimé. Seuil : Reporterre, 2015. 144 pages. 12 euros. *Sivens sans retenue : feuilles d'automne 2014*. La lenteur, 2015. 168 pages. 12 euros.

**SURRÉALISME.** Né en 1926, Guy Cabanel participe dès 1958 aux activités du mouvement surréaliste. Après *Hommage à l'Amiral Leblanc* (2009) et *L'ivresse des tombes* (2011), les éditions Ab irato publient un troisième ouvrage de cet auteur. Ce *Journal intime* nous fait passer par des lieux étranges et nous fait rencontrer des personnages mystérieux. Il est illustré par le peintre surréaliste Jean Terrossian.  
*Journal intime* par Guy Cabanel ; illustré par Jean Terrossian. Ab irato, 2015. 42 pages. (Abiratures). 12 euros.

## FILMS

**ANTIFASCISME.** Ce film documentaire propose des interviews de militants qui luttent au quotidien contre les extrêmes droites en Europe (Marseille, Paris, Turin, Moscou, Hambourg). Il s'agit de mieux comprendre un mouvement qui est souvent mal présenté par les médias officiels, comme on a pu le voir à l'occasion de l'assassinat de Clément Méric.  
*Acta non verba : du renouveau de l'antifascisme à travers les luttes* réalisé par Hazem et Régis Dubois. Hazem el Moukadden, 2014. 65 minutes.  
On peut visionner ce film sur internet : <https://www.youtube.com/watch?v=NnaL0W1fkww>

**ÉDUCATION.** *Être et devenir* est film documentaire qui présente des récits d'expériences et de rencontres explorant le choix de ne pas scolariser ses enfants. Ces parents ont décidé de faire confiance à leurs enfants en leur laissant apprendre librement ce qui les passionne. Clara Bellar nous emmène dans quatre pays : les États-Unis, la France, l'Angleterre et l'Allemagne (où il est illégal de ne pas envoyer ses enfants à l'école).  
*Être et devenir* réalisé par Clara Bellar. Pourquoi pas, 2014. 99 minutes. Sur Internet : <http://www.etre-et-devenir.com/>  
Le film sera bientôt disponible en DVD (renseignements : <http://www.editions-instant-present.com/>).

## COPINAGE

**LA DISCORDIA.** Cette bibliothèque anarchiste parisienne a ouvert ses portes le 10 mai 2015. Des débats y seront organisés régulièrement. Un espace distribution est proposé. Tout soutien matériel (dons de livres, d'archives et de matériel) ainsi que financier (pour payer le loyer) sont les bienvenus.  
Adresse : La Discordia, 45, rue du Pré-Saint-Gervais, Paris 19<sup>e</sup> (courriel : [ladiscordia@ruiseup.net](mailto:ladiscordia@ruiseup.net)). La bibliothèque est ouverte tous les lundis de 16 heures à 20 heures. Sur Internet : <http://ladiscordia.noblogs.org/>

## CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille. Permanences du lundi au jeudi de 15 heures à 18 heures 30.  
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@free.fr](mailto:cira.marseille@free.fr) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>